

傅 剑

书法作品



傅 剑 字华山,自号牧毫轩主。1965年生于安徽凤阳。大专学历。中国书法家协会会员,凤阳县书法家协会常务副主席。

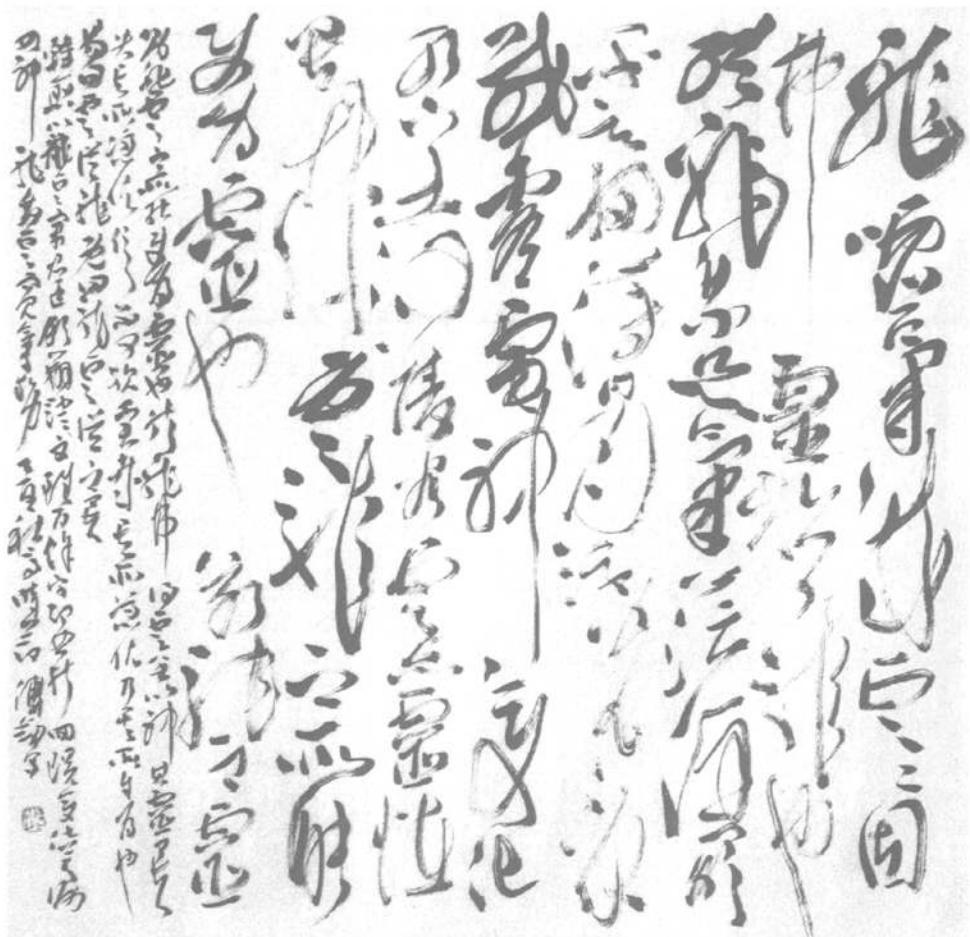
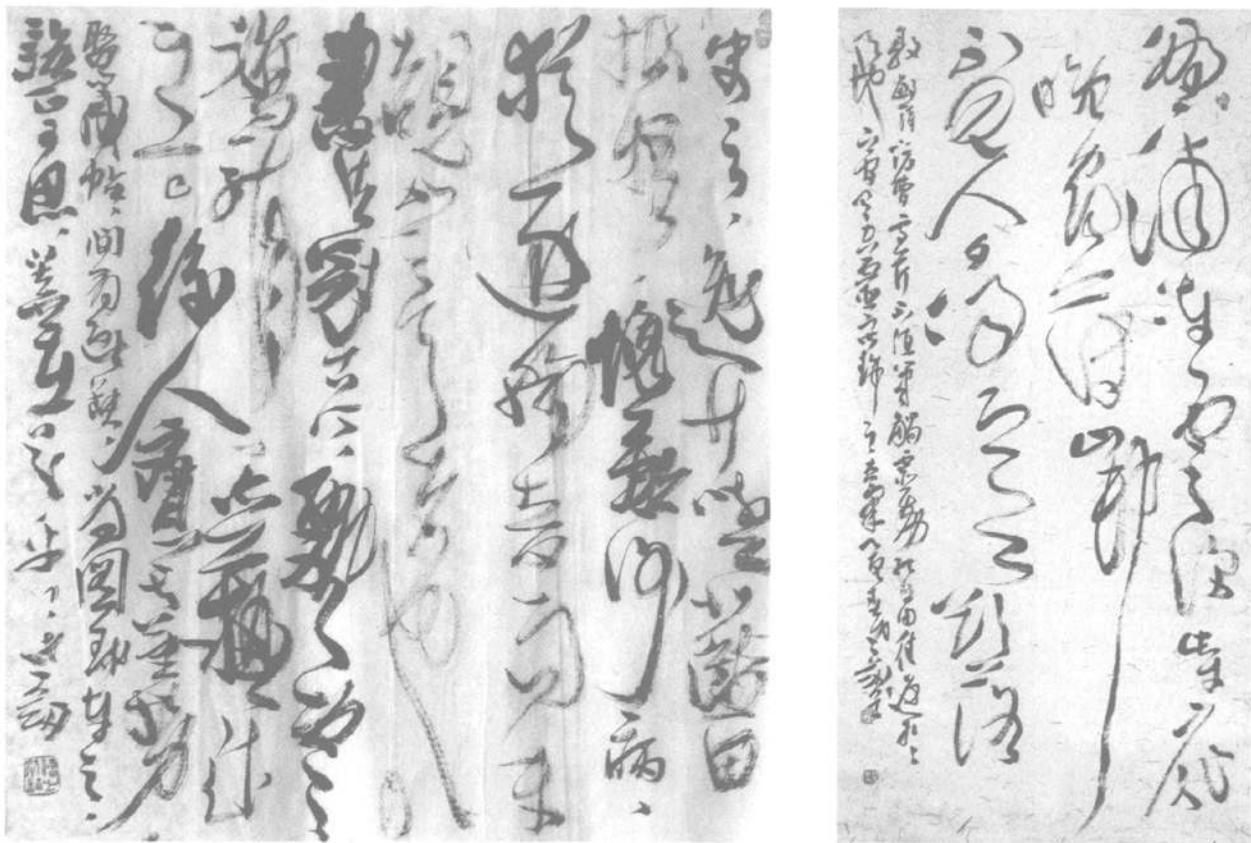
1993年应邀编写《中国书法家协会书法培训中心草书辅导教材》,并受聘为中国书法家协会书法培训中心讲师。

傅剑书法从阜阳师范学院书法专业教授李传周和中国书法家协会研究部原主任王景芬先生。致力于草书,师法古人,书风豪放,并探索多元化。

其作品发表于《书法报》、《书法赏析》、《书法艺术》、《美术大观》等报刊,并被收入《中国历代书法家大辞典》、《中国当代名家墨迹大观》等大型书籍。

晋太康中有人於許下破鐘錄墓遂得筆勢論翼乃讀之以此法學之遂大振欲真書及行書皆以此法若欲學草書又有別法須緩前急後字體形勢狀等龍蛇相錯連不斷仍須核測起伏復用筆亦不得便齊平大小一等每作一字須有聚散且作餘字想竟然後立點具照須空中遠擲筆作之具草書亦復須篆勢八分古隸相雜亦不得急令墨不入紙若急作意思淺薄而筆即直過惟有草草及草程行狎等不用此勢但用擊石波而已其擊石波者欲波也又分更有一波謂之尾波即鍾公秦小鈞及魏文帝受禪碑中已有此體大書先湧引八分草入隸字中授人意氣若直取俗字不能先授義之外學衛夫人書將謂大能及渡江北遊名小此見李斯曹喜等書又之許下見鍾繇梁鵠書又之洛下見蔡邕石經三體書又於後元治靈見張芝華岳碑始知學衛大書徒首年月耳羲之遊改本師仍於家碑學習焉遂成書爾時耳五月三或恐風燭在及聊道教於子孫耳可藏之于金匱傳錄自王羲之題衛夫人筆陣圖後承眷顧始得臨時傳給督督

王羲之《題衛夫人筆陣圖》



① | ②
③

① 《汉魏六朝百三家集题辞》

注 王右军集

② 敦敏诗《访曹雪芹不值》

③ 韩愈《杂说》