

傅 剑

书法作品



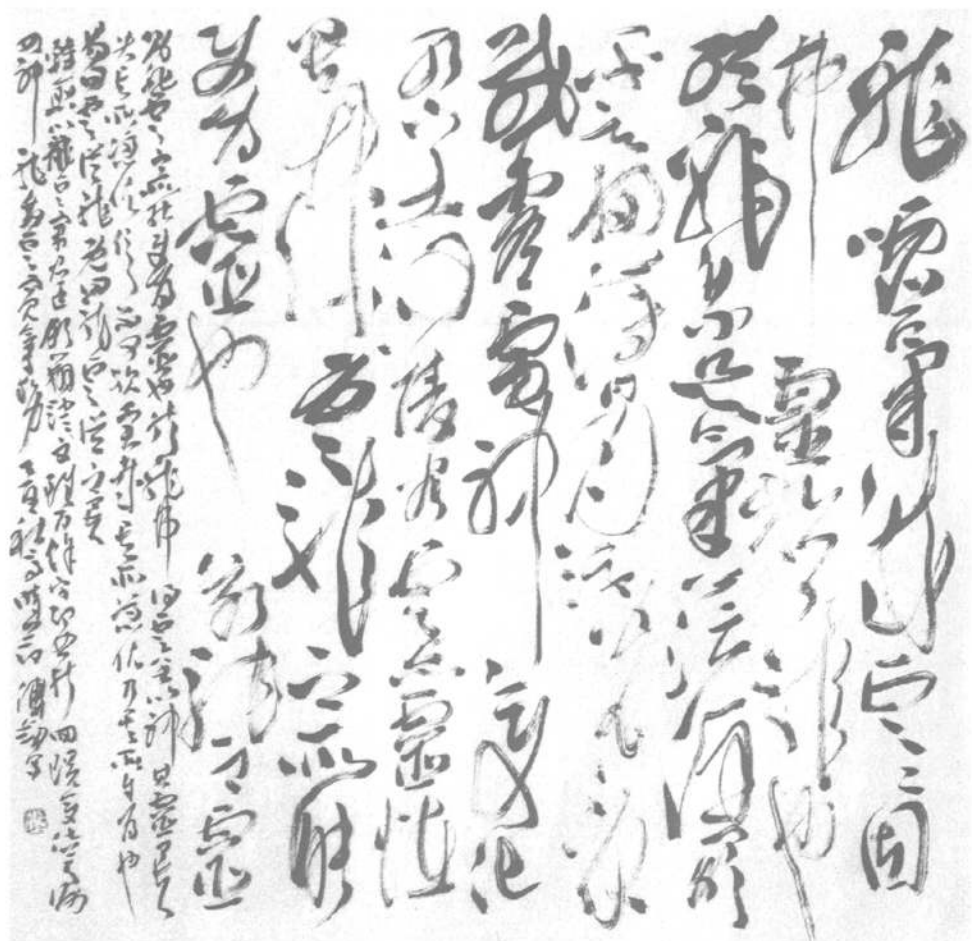
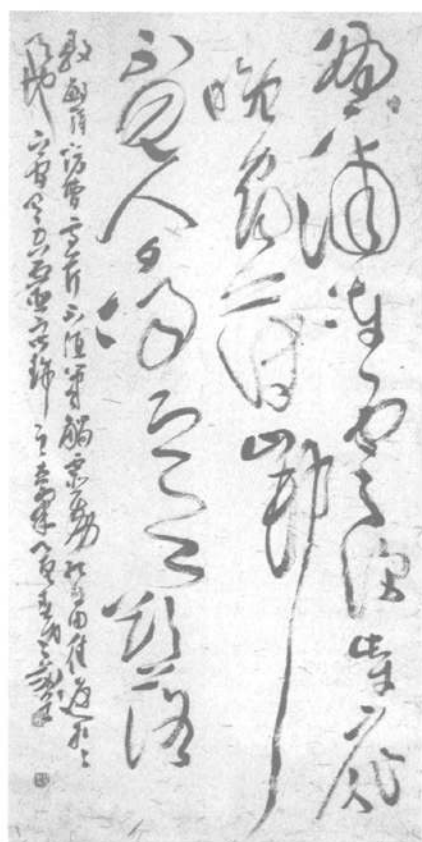
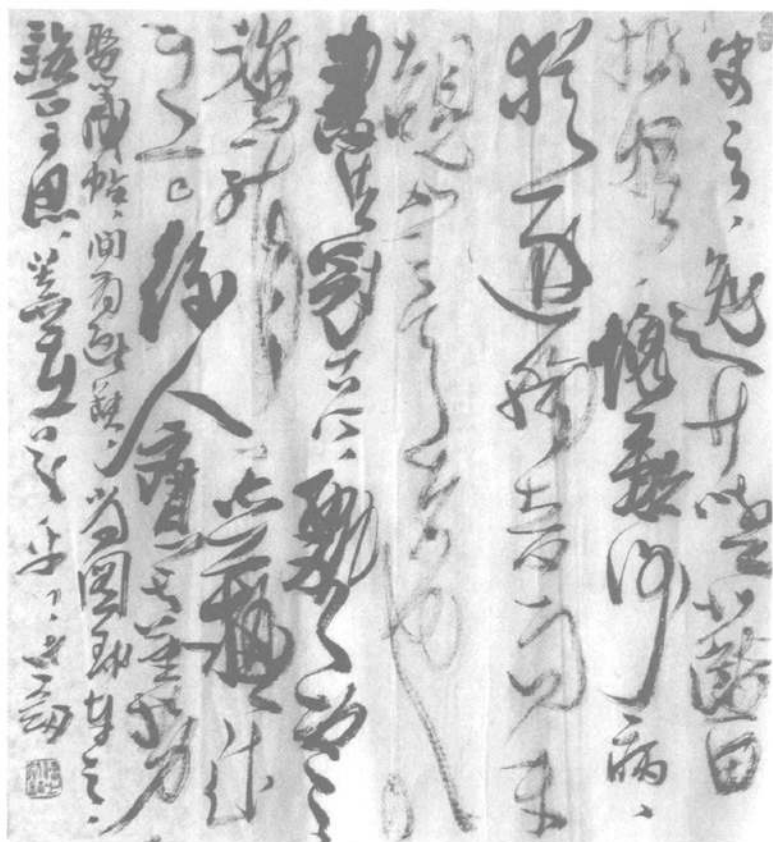
傅 剑 字华山，自号牧毫轩主。1965年生于安徽凤阳。大专学历。中国书法家协会会员，凤阳县书法家协会常务副主席。

1993年应邀编写《中国书法家协会书法培训中心草书辅导教材》，并受聘为中国书法家协会书法培训中心讲师。

傅剑书法师从阜阳师范学院书法专业教授李传周和中国书法家协会研究部原主任王景芬先生。致力于草书，师法古人，书风豪放，并探索多元化。

其作品发表于《书法报》、《书法赏评》、《书法艺术》、《美术大观》等报刊，并被收入《中国历代书法家大辞典》、《中国当代名家墨迹大观》等大型书籍。

晉人康中有人於許下破鍾繇墓遂得筆勢論翼乃讀之以此法學名遂大振欲真書
及行書皆以此法若欲學草書又有別法須緩前急後字體形勢狀等龍蛇相鉤連不斷仍
須緩側起然復用筆亦不得使齊平大小等每作一字須有聚處且作餘字想竟然後安點其點
須空中遙擲筆作之其草書亦復須聚勢八分古隸相雜亦不得急令墨不入紙若急作意思淺薄而
筆即直過惟有草草及草程行押等不用此勢但用擊石波而已其擊石波者欲波也又八分更有一波
謂之草尾波即鍾公秦少翁及魏文帝受禪碑中已有此體夫書先須引八分草草入隸字中緩人意
氣若直取信字不能先較義之少學衛夫人書將謂大能及渡江北遊名山此見字斯骨吾等書又許
下見鍾繇梁鵠書又之洛下見蔡邕石經三體書又於德元治靈見張昶華岳碑始知學衛夫人書
徒貴年月耳義之遂改本師仍於家碑學習焉遂成書兩時年五十三或恐風燭及聊
道教於子孫耳可藏之千金句傳錄自王羲之題衛夫人筆陣圖後丁亥春晦初臨時傅劍習楷



① ②
③

① 《汉魏六朝百三家集题辞

注·王右军集》

② 敦敏诗《访曹雪芹不值》

③ 韩愈《杂说》