

林歌林韵

——白族青年歌唱家林林独唱音乐会在昆明举办

■金鸿为(本刊评论员)

题为“林歌林韵”的白族歌唱家林林独唱音乐会，由云南艺术学院和中国音乐学院主办，著名声乐教育家马淑明、王士魁教授亲临指导，昆明聂耳交响乐团、云南省京剧团乐队、云南省花灯剧院民族乐团担任伴奏，于2011年11月20日晚，在云南艺术学院实验剧场隆重举行。中共云南省委常委、省委宣传部部长张田欣、云南省人民政府副省长曹建芳、昆明市人民政府市长张祖林、云南省文联专职副主席张维明、云南省文化厅副厅长花泽飞等有关领导应邀观看了演出。观摩音乐会的音乐专家有：云南省音乐家协会副主席、著名作曲家刘晓耕，云南省音乐家协会秘书长、作曲家罗章斌，著名女高音歌唱家、声乐教育家、云南艺术学院教授白定蓉，著名男低音歌唱家、声乐教育家、云南艺术学院教授石校昆，词曲作家、音乐评论家金鸿为等。

林林是中国音乐学院声乐硕士、云南艺术学院副教授，于2000年毕业于云南艺术学院声乐系，在校期间师从白定蓉教授，毕业后留校任教至今。她曾在CCTV青年歌手大赛等国家级声乐大赛上频频获奖，并曾荣获CCTV第二届“京剧戏迷票友大赛”金奖。她于2009年考入中国音乐学院，攻读民族声乐硕士研究生，师从马淑明、王士魁教授，艺术上长足长进。音乐会上，她精彩地演绎了《贵妃醉酒》、《梦梦》、《小河淌水》、《阿拉里哟》、《高原女人》等16首歌曲和戏曲。云南音乐界专家和王士魁教授认为：《在水一方》、《阿拉里哟》、《我的依恋我的爱》、《不曾见过你》、《山风吹来一阵阵》和《地方戏曲联唱》最为精彩。《我的依恋我的爱》(徐荣凯词、徐荣旋曲)，是林林的首唱作品、代表作和主打歌，表现得近乎完美。《不曾见过你》(章思词、刘晔、晓耕曲)，是歌颂杨善洲同志的一首优秀



歌曲，曾经由著名歌唱家刘媛媛精彩演绎，但林林的演唱也有自己独到的理解和亮点。《在水一方》用民族唱法来表现，既有民族发声的科学性，又有自己细腻的情感，惟妙惟肖。《阿拉里哟》，是著名作曲家张千一的经典作品之一，林林的演唱淋漓尽致地表达了长白儿女的心灵状态和心路历程，大展朝鲜民族之风采。最大的亮点，是京剧《黛诺》选段《山风吹来一阵阵》。这是满族著名京剧艺术家关肃霜的代表作，是关派京剧的代表剧目和精髓部分，出生于京剧世家的林林的表演，出神入化、游刃有余，表现出她戏曲演唱的深厚功底。

戏曲联唱：《天上掉下个林妹妹》(越剧)、《燕燕做媒》(沪剧)、《刘巧儿》(评剧)、《金牌调来银牌宣》(河北梆子)，充分体现出她是声乐演员中的戏曲专家，特别是越剧演唱，让观众感觉到林林是现代的“林妹妹”。王士魁教授也很欣赏她的戏曲特长，马淑明教授更是称赞有加。

音乐会上，亮点接踵而来，云南省京剧团的一级琴师于昊冬、司鼓王东立，指挥民乐队和省花灯剧院民族乐团的伴奏总是恰到好处，天衣无缝，得到专家

一致好评。胡星宇是一名风华正茂的青年指挥，他执棒十分投入，使聂耳交响乐团的伴奏温柔地呵护了林林的演唱。云南艺术学院文华学院学生合唱团，在舞台上仪态端庄、声情并茂，让明艳青春绽放美丽。云南电视台著名主持人刘伟，那浑厚而淡定的嗓音和松驰的肢体语言，充满了磁性的亲和，为音乐会添彩增色。男中音歌唱家尹伟的助唱，“一窝雀组合”(杨丽霞、高翎雁、何佳)的助阵，“海菜腔”歌后李怀秀的友情出演，都给人赏心悦目的享受。特别令人欢欣的是，著名男高音歌唱家王红星演唱了一曲《我深情依恋红土地》(郑明词、朱良镇曲)，得到了满堂喝采，掌声此起彼伏，鲜花如云如霞。显风花雪月灵秀，现云岭高原风采。白族青年歌唱家林林独唱音乐会，让明天向她微笑，让未来充满期待。

音乐会圆满结束之后，马淑明、王士魁两位从北京赶来的著名教授，不顾旅途劳顿为林林作了认真总结，并于21日上午为云南艺术学院音乐学院作了声乐专题讲座《心声新尚》，为云南注入新的声乐理念和营养，深受广大师生和专家的欢迎，将促进云南声乐事业的发展与繁荣。特别需要强调的和令人欣慰的是，中国音乐学院党委书记闫拓时先生，在百忙之中专程飞抵春城昆明观看了林林的音乐会，并给予热忱指导，让云南艺术学院师生深感荣幸。同时，《民族音乐》杂志社对音乐会给予热情关注和支持。

音乐会结束了，观众的耳畔还萦绕着林林动人的歌声：“虽然不曾见过你，你的名字传遍了祖国土地；虽然没有豪言壮语，你的形象树起了一座丰碑！”“轻轻地我走了，就像那天我轻轻地来；仰望七色天空，我是你一片云彩，轻轻地，我吻你，我的依恋我的爱……”