

# 泰山王母池九月 九庙会调查报告<sup>①</sup>

## 缘 起

山东省泰山王母池庙会分为三月三的蟠桃会和九月九庙会,其中学者多关注蟠桃会,由此透视王母信仰文化变迁状况,<sup>②</sup>但对九月九庙会重视不足。九月九恰值重阳节、老人节、登山节、斗母诞辰,众多节俗叠合粘连,香客的信仰活动达到了这个季度的高潮;九月九在时间体系上与三月三对立和差异,它特有添北斗习俗。2005年10月10日至13日,山东大学、山东艺术学院一行19人,对泰山王母池以及周边地区的信仰形态做了初步调查。田野作业中采用观察、访谈等方法,重在对信仰的现在状态进行把握和描述。

## 二、王母池子概况

泰山王母池子,古称群玉庵,又名瑶池,位于泰山南麓山、城结合部的中溪谷口,属于泰山名胜带“丽区”。据三国时曹植《仙人篇》中“东过王母庐”,有学者认为已有早期建筑。<sup>③</sup>北魏酈道元《水经注》记载“古者帝王升封,咸憩此水,水上往往有石窍存焉,盖古设所跨处也。”刘慧认为,这是王母池以水为号之始。<sup>④</sup>唐代李白《泰山吟》六首



有“朝饮王母池”的句子,是否有庙,并无文献可证。由《双碑题记》可知,唐大历七年,代宗遣内侍魏成信至岱岳观修斋,并投告王母池,是官方认可王母池的较早记载。最早见于文献的王母池殿宇记载是宋皇佑五年、建中靖国元年的重修碑记。<sup>⑤</sup>明嘉靖间殿庑亭阁方具规模,清代多次重修。<sup>⑥</sup>

清人聂剑光在《泰山道里记》中记载:“群玉庵,祀王母。宋皇佑间炼师庞归蒙辈居此,赐紫服,题名于石。后人增置药王殿、观澜亭。……庵前……古有王母桥,今废。旁为吕公洞,唐双碑韦洪诗谓之‘发生洞’,宋钱伯言纪游谓之‘金母洞’。上有王母楼,俗称梳洗楼。”

<sup>⑦</sup> 现存王母池古建筑多建于清代,为三进式庙堂院落,主要有山门、王母池、王母殿、药王殿、客殿、斗母殿、悦仙亭、七真殿、蓬莱阁、禅房等。道观负山面城,依山势层叠而上,古柏虬松,石渠夹径,有“半潭秋水一房山”清誉。

王母池山门外原是一片空地,1992年王母池被公布为山东重点文物保护单位后,为防止因香客在庙内烧香而引起火灾,在门前专门辟出供香客烧香焚纸的场地,民众称之为“宝库坪”;正对大门自南向北依次是白色照壁,上书“世代瞻仰”四个大字;香火池供香客焚烧香、黄表纸、元宝等,俗称“宝库”;香炉供香客在上面插立点燃的香;山门外是坤道卖香火的摊位。

王母池山门上嵌有清道光年间徐宗干的题匾。门内为前院,中为石桥,桥下为池,环以石栏,是为王母池,水皆缥碧,游鱼云集,间有硬币隐约可见,香客在此放生。池西王母泉,常年泉水淙淙,清冽甘美,据称生水喝了也不会肚痛,是香客们崇信其有疗病、养生功效的“圣水”。

过桥沿阶而上,是为中院,原有二山门,现已不存。迎面是王灵官塔,北为正殿王母殿三间,前后步廊式,门上巨匾上书“瑶池琼琳”,殿内神台上主祀明铸西王母铜像,董双成、许飞琼像左右侍立,两侧陪祀有太阴娘娘、九天玄女。殿两侧为耳房,王母殿前有东西配殿各三间,西配殿为药王殿,<sup>⑧</sup>原祀神医扁鹊,现祀药王孙思邈,两侧



陪祀财神和文昌帝君。东配殿用于接待客人和道长们休息，没有神像，只有一张大圆桌和圈椅，在此为重要客人奉茶。药王殿西临北斗殿，门匾上书“神威浩荡”，殿内主祀斗母元君，左右陪祀碧霞元君、慈航真人。王母殿前东西各有一块奇石：日石和月石，据说摸月石后再摸身体患病部位即可祛除病痛。

过王母池东侧的穿堂耳房便是后院，北为七真殿、蓬莱阁（现已封），殿南为“悦仙亭”。七真殿又称吕祖殿，分前廊、后殿，前廊五间，后殿三间，殿内原祀有明代彩塑，栩栩如生，素称海内名塑，1966年遭毁，1986年重塑。现殿门牌匾上书“吕祖灵洞”，主祀吕洞宾、陪祀左右为何仙姑、李铁拐及吕祖弟子柳树精、苗庆、焦广成、济霄堂等七真像，据老香客说，塑像质量大不如从前。

王母池东边的溪流旁曾建有王母梳洗楼，溪流也改称“梳妆河”。溪中有水如潭，称“虬在湾”。河上原有王母桥一座，早已不存。现河上所筑石桥为清代重修，名为“八仙桥”。桥东北石壁上有一个天然石洞，其广如屋，相传吕洞宾因偷看王母娘娘洗澡而被赶出王母池后就在此修炼，名“吕祖洞”，早期曾名“金母洞”。桥东南的那口井原是一处自然泉，当地人认为井水清凉洁净，且与王母泉水相通，是圣水和天然矿泉水，饮用可以祛病强身，打水者络绎不绝。

当地人认为，泰山的小宇宙体系由三部分组成：自天阶而上，是登天之途，属于“神”的空间；泰安城是人间世界；过了濂河，社首山、蒿里山以下，是“鬼”的领域。王母池子正好位于泰山南麓，天阶之下。九月九这天岱庙、红门宫、斗母宫等处的庙会同时进行，兼之泰山常年香客络绎不绝，王母池子庙会并不起眼，因其位于山脚下，故通常是香客在泰山的最后一站。

### 三、九月九庙会的历史与现状

泰山王母池香火兴旺可谓历史悠远。元代至元二十九年，泰安州吏立碑禁止在王母池上下污染池水，很大程度上由于香客、游客杂沓而至。<sup>⑨</sup>王母池道观内现存合山会碑六块，均刻于清代，分别是乾隆二



十九年、四十七年、四十八年碑以及道光十年、二十四年、二十六年石碑各一。据道光二十四年碑记载，“泰邑城东石碑庄有合祭泰山之会由来已久”。六块石碑的主题都是“合山会”，充分体现了王母池信仰活动的兴盛。据香客们说，庙会的规模曾经很大，来自四面八方的信徒汇集在此，香火很盛。建国后直至文革结束很长时间，王母池庙会相对规模小，影响也减弱，香客顿减。80年代中期庙会逐渐恢复，1992年王母池被列为道教宗教场所，庙会香火遂盛。很多老香客在解放前就来泰山“行好”，在90年代以后每年都要来“烧两次香”，一次三月三，一次九月九，对泰山的众多神灵都要磕头、烧香、进贡。

王母池现主祀王母娘娘，现观内入住道教全真派五名坤道，另有挂单道徒若干，是泰山管委宗教处承认的道教场所。王母池在20世纪90年代初被确定为宗教活动场所，由泰山管委宗教处统辖。每逢重大活动，宗教处适当增加坤道予以协助，以及从远方自愿来帮忙的乾道、坤道和信徒，最多可达十余人。庙宇内的道徒的生活费用从香火钱及卖香纸元宝的收入中开支，主要依靠正月十五、三月三、九月九等长期传承的几个香火旺盛日子来维持生计。

泰山庙会是一个庙会群，会期集中在每年的春秋两季。就王母池而言，以春季三月三蟠桃会为主，九月九庙会香客相比三月三要少。按照王母池道观的说法，九月九是“斗母诞辰”，有特殊的“添北斗”仪式。在对九月九在王母池活动的人群的随机调查中，并无一人提到“庙会”二字，仅有淄博淄川的香客提到“给老人家过生日”。王母池在九月初八、九月初十等日香火冷清，而九月九香火旺盛，进香者人流如潮，因之冠以“庙会”之称。

九月九是王母池庙会的正日子，这天又是重阳节、老人节，民间本有登高的习俗，很多老人认为九月九拿老年证可以免去门票（其实平时凭老年证也无需买门票），王母池从早上6点到下午5点都是人山人海。到王母池的基本都是香客，单纯游览为目的的游客很少。在王母池，调查者共随机调查24组进香团队，其中22组是带着供品的香客，未带供品者也有1组在神前磕头。来自农村的香客居



多,也有现居县城、市区者,其中退休人员居多。进道观的多数是不用买票的老年妇女,不乏八十多岁拄着拐杖的老者。在这些老香客的观念里,五十多岁已经算是“年轻人”。男性很少,多是陪同家人前来,自己并不烧香。儿童很少,调查中只发现一个男孩跟着父亲前来。老年人持老年证或者身份证可以免票。有些老人因没有老年证、没带身份证不得不买票进入,对庙会收门票以及“只认证,不认人”的做法有意见。还有香客不进王母池道观,从铁栅栏里递过去烧纸和线香请人代烧。庙会过后,王母池道观南边院墙下,以及庙前《重修八仙桥记》碑下,都有烧香焚纸的痕迹。与王母池隔着八仙桥的小山上,对着王母池的方向也有很多焚烧过的香灰和石头烧黑的印痕。

正门的进入人数统计:6:22—6:32:共 153 人,其中男 21 人;7:19—7:29:共 149 人,其中男 16 人;8:08—8:18:共 194 人,其中男 25 人。后门的进入人数统计如下:6:20—6:30:共 72 人,其中男 3 人;6:30—6:40:共 59 人,9 男;6:40—7:00:共 185 人,其中男 17 人;7:10—7:20:共 56 人。

由随机调查得知,山东省内除未发现胶东地区的香客,其他各地均有上香团;也有香客来自河北、安徽、河南以至台湾等省。泰安本地的香客团队占所调查集体进香团队的 1/3,但人数比例只有 1/5 强,说明外地香客更有组织,散客较少。由调查对象来自地域可以透视泰山王母信仰的辐射范围:大致胶莱河以东的山东全境,以及山东周边的省份;向北方的辐射较强,南方较弱;泰安本地信众更加密集;来自台湾的香客集旅游与拜神一体,更多体现了对泰山文化的深刻认同感。台湾香客在王母池留下了很多痕迹,王母池东配殿下的三块香客碑均为台湾香客所立,神像身后的帷幔也是台南县代天官王母池所赠,代天官于 2002 年与王母池结为姊妹宫。通常外省市的香客来得比本市的要早。而且无论本地还是外地,香客有烧“头柱香”的愿望,即使未果,也是赶早不赶晚。进香活动主要集中在早上 6 点到中午 1 点的上午时段。只有两组香客明确以王母池作为进香目的地,多数进香者以王母池作为在泰山活动的最后一站。



香客在王母池的目的多样,多数并无明确的诉求,只是例行地祈求神灵保佑全家平安,她们自称“烧平安香”、“上平安供”。也有在王母池许愿的香客,比如求子得子如愿后,就要来到许愿的殿前,按照自己事先许下的供品,一一供奉在神前。日石前的一大一小两个金色娃娃便是得子还愿者所赠。在调查中,有三例求子(得子还愿)的香客,还有重病求医许愿的一例。

人神交流的方式有烧香、拜神、拴布条、摸石、添北斗等。烧香和拜神是香客在王母池的主要活动,烧香是香客进入王母池后的首要活动,在山门外的香炉和宝库坪进行。

1.买香火:香火通常包括香、烧纸、元宝等。香分为3种,最长的高香长近一米,叫“高香”,60厘米左右的称为“贡香”,20—30厘米的称为“线香”。卖票处外小贩推销一种“全家福”套餐,包括一束线香、金银各一对元宝、很薄的黄表纸、两张冥币等,共计2块钱。而在山门前坤道的摊位前,同样的香火被称为“六六大顺”,卖到了6元。坤道还有一种叫做“十全十美”的香火,只是香换成了贡香。买全家福的香客认为,“心到,神就知道了,神不会在乎那点子东西的”。高价买坤道香火的香客认为,庙里的香火更灵验些。泰安当地人多是自带或者买坤道的香火,远道而来的农村香客多买小贩的香火。自带香火者占到全部香客不到1/3,他们就不需要再买香火。

2.划纸、吹宝、摆供:通常要择以空地,把敬献给神灵的各种物事全部拿出,一一整理。整齐的一叠烧纸不利于焚烧,要把它旋开,成为莲花的形状最佳,如果可能,还要用大面额的纸币在烧纸上印两下,意即由此烧纸变成了有价值的冥币。自带的金、银元宝通常都压叠在一处,要吹口气将其撑开。有香客将此程序简化,拍了一下,表示吹过了。供品因人而异,传统的供品有神袍、神鞋,以及飨神的水果糕饼等,有香客以白酒、香烟等奉神,还有新式的食品如薯条、方便面、矿泉水等。九月九庙会上未见供桌,香客都把各自的供品找个角落放好。即使没有供品的香客,也都有烧纸、线香等香火供神。

3.焚化香火:在香炉里点燃香,然后面对王母池出声念叨或者默



念,通常求什么说什么,还要说给神带了多少供品和烧纸;有的香客还要朝拜八方,然后将香插入香炉或者抛入宝库焚化,然后将烧纸、元宝或神袍也投入宝库中;不管形式如何,香客们脸上都透着虔诚。从八点半管理人员在香炉前拉上绳子开始,香客被禁止私自点香,甚至不允许拿着点燃的香祈祷,香客的元宝和烧纸必须交给工作人员投入到宝库中,香客们十分不满。部分香客请香火摊前的贾道长帮忙看看香烧得好不好。

通常在山门外进香完毕,香客收拾供品,并带部分供品进入王母池道观拜神。其祭拜并无特定的顺序,多因为殿前拥挤而改变形式,或者忘记了去某殿就不去了。随机所调查的香客分为两类,一类确实明确每个殿主祀神的职能和殿的方位,仅有两组进香者;绝大多数进香者是在不明就里的情况下,随着人流逐个神参拜,或者拜完自己知道的几个神然后心满意足地离开。参拜的对象主要是正殿王母殿,有特殊诉求的香客参拜药王殿,仅有 1/8 明确可知到过七真殿,明确所知,6 组香客到斗母殿磕头,可是只有知道添北斗这回事的两组泰安本地香客带着粮食添北斗。由此推算,仅有 1/3 的香客明白自己给哪位神磕头,神的职能是什么。香客多数不知道因九月九是斗母诞辰,方有庙会之事。

4.王母池及王母泉:九月九一天并未见香客在王母池放生鱼、龟。有部分香客往池水中抛硬币,据说飘起来就有好运气,但是很难飘起来,她们转而抛纸币,飘起来容易多了。王母泉在九月九一天都锁着,有一组菏泽香客在山门外接泉水洗手,称“可以去罪”,然后才能拜神。

5.跪拜王灵官塔:并贡献供品和拿走些供品。

6.王母殿前上供:给王母娘娘、眼光奶奶、九天玄女磕头,添香火钱并献袍。王母殿前十分拥挤,香客大多在外围磕头,实在挤不进去就把硬币往功德箱的方向使劲一扔,就算是添了香火钱。

7.药王殿磕头叩拜、添香火钱、求圣水:药王殿人少些,在此很多香客磕头比王母殿前正规。圣水是王母池的泉水,庙中坤道用10斤装的塑料桶装来卖,每桶3元。



8.摸石、摸钟:据庙中坤道介绍,月石有疗病的功效,但香客不仅仅摸月石,有些香客也摸日石。月石中间油亮,拴了红带子,香客们转着圈摸,边摸边念念有词。在山门内左侧的大钟边缘也被摸得发黑。

9.斗母殿:斗母殿中正祀斗母元君、陪祀碧霞元君香火都比较旺盛,右侧的慈航真人几乎没有什么香火。斗母殿中有“添北斗”仪式,添北斗的箱子为木质倒梯形,半米多高,上口约一平方米,下口较小;多数香客并未事先准备粮食,有的拿出饼干之类的供品往斗里添。故斗中有各种粮食,还有各种饼干和零钱。香客把自己带来的粮食恭敬地放入这个大斗中,略微搅动,有香客口中念叨“一把金,两把银,三把北斗老爷人兴旺,四把聚宝盆”。然后从中取出一些粮食或饼干带走,带给全家人吃。据香客介绍,有庆丰收、祈求来年丰收之意,还可避邪去病,且保一家富足、安康。另有香客说娶亲、生子、增寿也可用这种方式庆祝。据不添北斗的香客介绍,都是许了愿的人才来添北斗。

10.七真殿:七真殿门前冷落,与拥挤的王母殿形成鲜明对照。多数香客不知道后院还有七真殿的存在。

11.拴布条:在拜神结束后,部分香客拿出红布撕成一条条,然后拴在树上,还有香客往钟上拴红布条。拴布条者所求不一,有拴长寿、求子、求平安等心理诉求。

以上4—11项并非香客一一进行,更非祭拜的顺序。香客的拜神过程更多地表现了随意性。

#### 四、九月九庙会进香个案

由于王母池庙会采取定点调查,只能等调查对象上门,且王母池庙会上的香社因场地狭小,活动较分散,难以形成一定规模的集体行为,这就为我们判断是否为香社组织带来了困难。王母池庙会上的香社缺少组织性,香客本身也缺少明显的组织意识,严格地讲,将之称作集体进香更合适。<sup>①</sup>在庙会中调查者随机抽取24组,现以来自地域不同、进香形态差异,撷取其中5组,希望能够展示进香面貌。<sup>①</sup>



### (一)河北馆陶县进香个案

调查时间:6:05——8:10

来自河北馆陶县王桥乡河上寨村的进香团队组织十分松散,共17人,其中两男,其余都是50以上的妇女,没有香头。仅2人略知泰山周边庙宇,大多数人不知道王母池的所在,但是比较明确是为王母池而来。缘何来王母池?大部分人就说不清楚了。据其中的李大娘<sup>⑨</sup>介绍,从邯郸出发的队伍一共包了18辆车,她们这17人只是一小部分。

她们九月初八下午6点出发,一直到晚上10点才来到泰山。她们本想上神较多的玉皇顶进香,得知每位80元的门票价格,就在车上过夜。第二日天亮就来到王母池,她们在王母池外短暂停留买香和烧纸,多是购买小贩的“全家福”套餐。进入王母池后,因每人带的供品不同,进香团队开始分开行动。

闫良大娘住在邯郸市百家村邯钢第四局家属院,初中文化。她已经“行好”二十多年了,算上今年,她连续六年参加了王母池庙会。因为没有办过老人证,不能享受免门票的待遇,她十分不满。闫大娘一共带了500个元宝,基本上都是自己叠的,她说亲手叠有功。这些元宝是烧给泰山的“全神”,包括“玉王爷”、泰山奶奶、王母娘娘等。闫大娘认为神灵不灵是缘于个人的信仰程度,一般都是老人尤为在乎。她自称不是香头,“咱这里好像没有香头,也用不着香头,俺反正光行好”。闫大娘身上带着一个护身符,十分自豪地说是在五台山上请的,佛爷给的。当元宝吹好以后,闫大娘把一整袋元宝高高举过头顶,走到庙门前面,正对庙门口念念有词。祷告完后,把这一整袋元宝投入了宝库的熊熊烈火之中。

66岁的李大娘说,“从前不开放,没有行好的,这两年开放了,才开始行好”。这几年她基本上年年都来泰山,但到王母池来还是头一趟。以前都是直接上山,没有时间来王母池。她有点遗憾没能烧上头柱香:“不是俺不想烧,俺是烧不上啊,人家当地的人早等着了。”在解释到山上都拜哪些神仙时,李大娘说:“俺这些人信佛就是‘哪儿修庙哪儿好,哪儿烧香向哪跑’”,“这里是王母池,就烧给王母”。对于



为什么要烧给王母、王母是管什么的，她十分犹豫地说：“俺也不知道，就是一个心愿，拜佛、拜佛嘛。从前都敬毛主席、周总理，因为他们好。他们做好事，大家都不忘记。”李大娘说，她们那里不兴用单张纸制成的大元宝，而且它也不好看。她们只烧黄金、白银。当问及置办这么一套东西大约要花多少钱时，李大娘似乎不愿意说出明确的价钱：“花不多，这一包东西也就是两块多钱”。她有个孙子已经上大学了，在江南大学。李大娘自信地说：“孙子考大学没有来求神仙。一来是孩子学习好，二是学习不好求了也是白求。”

50岁的刘巧真娘家人从老辈子就开始行好，已经好几代了，她本人从十八九岁就出来烧香，这次刘巧真的家里来了四人，她，她的婶子，叔伯妹妹，妹妹的亲家老头。她自己家里是小孩爸爸不支持，还说不好听的话，但是也不阻拦，“他挣了钱就得让咱花”。她此行是为了求得全家平安，不是光为自己求。她的老伴儿去世早，就是因为“不信神灵”，“谁不行好谁死得早”。她的香和宝都是从家里带来的，带了一小板香，两块纸，都是在宝库前头烧的。因为上山要票就没有上，仅在上山买票处撂下了一块钱，算是给泰山奶奶的一点心意。

59岁的牛章琴带了200金元宝，为了求儿女平安，没有特别为自己祈福。她一边抽烟，一边吹宝。焚化前，她在宝库前说：“……神啊，俺给你送钱来了。你保佑我们全家孙男弟女平平安安，顺顺利利，全家和乐，阿弥陀佛。”在山门前对着庙，她大体重复了这些话，“保佑我们顺利，人财两旺阿弥陀佛。阿弥陀佛，送给二位天神，保佑我们家老少平安无事，没有事情，阿弥陀佛。阿弥陀佛，我们是馆陶县王桥乡河上寨村，我们给您送香火来了。老神你们要保佑我们家大大小小、老老少少平安无事，我们孙男弟女工作顺顺利利，阿弥陀佛。”牛章琴拜了四方，又拜东北、西北，然后把纸和香交给了工作人员。

然后她进入王母池道观里磕头。在经过王母池子的时候，她学着别人的样子往池子里扔硬币，据香客说如果漂起来就有福气，结果都没有漂起来。她扔了两个硬币后扔了一张纸币，漂了起来，她很高兴。伙伴告诉她，如果硬币能够贴在碑上，也是莫大的福气，她试了试也没



有成功。在王母娘娘的金殿前,她跪拜磕3个头,并没有祈祷词。殿前的人太多,即使想放香火钱,也挤不进去,她只好往里随便扔了几个硬币。来到王母殿左侧看道士的抽签,知道要钱后就罢了。她没有在药王殿磕头,也没到斗母殿和七真殿去,或许根本不知道这些大殿存在。牛章琴早就有唱唱的意思,兼之众人的要求,她唱道:

我今儿对您说说无生老母经:《五上香》

一缕进香举起来,千佛万神佛门开。

若天师留下自然本意,上香还得□□俺来。

二缕进香进奇闻,□□全然个神。

敬神不问谁大小,爱神不知哪个尊。

各位的神灵都停下,见见世事咱把香来分。

三缕进香一缕烟,又敬佛来又敬天。

敬老天来心欢喜,一年四季咱平安。

四缕进香□□欢……,不会了……

在众人的叫好声中,大家怂恿李大娘也唱一首:

《上山》:

一上山来朝圣主,消灾解难;

二上山来做善事,吃苦在前;

三上山来不怕累,身担百变;

四上山来忍即可,不说闲言;

五上山来火不大,常在□□;

六上山来保爹娘,益寿延年;

七上山来保儿女,学高位显;

八上山来保祖国,丰收平安;

九上山来保富国,国富民安;

十上山来功德满,位列佛仙。



这时有个山东的香客老太太拉住李大娘的手想跟她对唱，不过一唱就被李大娘打断。李大娘唱道：

叫声老嫂你听心中，我是馆陶县来馆陶城。

(山东老太太唱：“你来好啊。”)

来到山东不容易，到哪银钱扑鲁净。

本想爬到泰山顶，没有银钱我不能登。

叫声老姐你听心中，我们也是老山东。

自从划到了河北省，俺跟皇姐见面容。

见面容来打对朋，亲本亲来朋对朋。

山东河北有搭界，以后到了俺河北省。

馆陶县来馆陶城，馆陶城里有我的名。

唱完，两位大娘又交谈了一会。临分别时李大娘还邀请这位本地大娘到邯郸去玩。从王母池出去后，她们结束了烧香之旅，游玩到下午5点后回家。

## (二)莱芜香客个案

调查时间：9:00-10:00

3个妇女在院子的东北角忙碌着，先把带来的4件红袍和一件蓝袍在墙根下依次铺开，每件袍上放两双蓝色小鞋，袍南侧铺一张大红纸，大红纸上摆着各种供品，包括瓶装白酒、5个装上酒的小酒盅、(每个酒盅西侧)5双筷子、一条熟鱼、一块熟豆腐、一份煮白菜，两边是面包，然后是苹果、橘子，红纸南侧，她们用几块砖做成“香炉”，数好20支香，点燃插上，“香炉”边放着一瓶白开水。她们还拿出一包香烟，抽出7支来，一支支用嘴嘬着点燃，摆放在砖上。她们后退几步面朝北跪下，嘴里祷告些什么无法听清，只见磕头如捣蒜，蹦蹦有声，额头都青了。她们自称来给王母娘娘送香火求平安，供品给王母娘娘“享用”完了，她们再吃掉。



东面第一件袍献给泰山奶奶,西面3个给王母娘娘,最西面的蓝袍给北斗老爷。每个袍子上都用浆糊粘块方红纸,用毛笔写满了竖体字,摘录一个从左至右如下:

王母娘娘请上:兹由山东省莱芜市牛泉镇吴小庄村民  
吴辰之妻 敬备圣袍一身绣鞋一双金银元宝\*钱香烛于九  
月九日良辰前来娘娘\*前进香奉献 叩求神灵保佑家平安  
事业有成财添广进逢凶化吉幸福常在 跪叩人吴辰之妻 公  
元二〇〇五年九月九日叩述

下面还有两条红纸条,东面的写着“献给王母娘娘莱芜牛泉吴小庄吴辰敬上”,西面的写着“公元二〇〇五年九月九日封启”。

磕完头,她们取出方形大红纸,先把一张铺在地上,划开两刀纸成圆形放上面,放进一金一银两个元宝(她们的纸和元宝等都是家里带来的),然后将红纸对角粘贴,粘成一个方形红包裹,上面再放一金一银俩元宝,嘴里说“金宝银宝,全家都好”。这种“包裹”一共做了4个,与4个红袍子配套。然后又做了10个简易的,直接用两刀纸为底放上一对元宝,然后用裁成10厘米宽的红纸条上下缠一圈,成提篮状。让调查者帮忙在每个红纸条上写下一位神仙的名字,分别是“赠寿老爷、赠福老爷、武当老爷、眼光奶奶、赠贵人、送子娘娘、文昌老爷、城管老爷、车王老爷、替生老爷”。她们面前摆着几个已经制作好的,类似于宫灯形状的物品。据老大娘介绍,由几个长条金元宝粘贴而成的叫金垛子,由几个长条银元宝粘贴而成的叫银垛子。有底座的叫一斗堡,由金元宝做成的叫金斗堡,有红色底座的叫莲花堡。莲花堡底下是个莲花盆,就是观音老母坐的那个莲花盆。她们做得十分精致好看,引来很多香客询问、赞赏。这时,她们严肃的表情换成了骄傲的微笑。有人请教时,她们耐心地传授,甚至慷慨地向别人提供红纸和浆糊。一位大娘说,在家的时候她就靠做这个卖钱。象这样的东西,在家里要卖25元。不过现在做的这些东西都是自己要用的,属于



非卖品,这些东西一会儿都要烧给老奶奶。准备完成后,她们把酒盅里的酒一一洒在地上,把4个红包袱放在四个红袍上,连鞋一起用包袱包起来,送到宝库烧掉。然后她们进道观磕头,回来时说每个神仙都磕过头了,坐下开始很放松地吃方才奉神的供品,吃完就回家了。

### (三)淄博的职业香客个案

调查时间: 13:30-16:25

这群淄博香客是下午1:30多来的,一行共30多人,只有她们5个人留在了山下,其中焦芳枝等两个老人都已79岁,还有焦芳枝的2个妹妹及干妹妹的儿媳妇,分别来自张店与源泉。焦芳枝特别健谈,她自称博山区东崮山岳阳山上的庙主,婆家姓李。来自源泉的干妹妹及其儿媳集资修建了源泉二郎山上的庙。阴历九月十七、十八、十九为岳阳山上的庙会,焦芳枝老人要赶回去准备她们的庙会。她们的祭品诸如鞋、袍、元宝之类,做工都特别精美。

一双黄颜色的大鞋,里面有一双袜子和一张红纸条,纸条上写着:“交给:玉皇老爷鞋一双、袜一双。张宪雄全家。”还有一双红色小鞋,里面也有一双袜子和一张红纸条,纸条上写着:“交给:王母娘娘鞋一双、袜一双。张宪雄全家。”

树上挂着她们带来的很多袍和金银元宝串,每串60个,共80串。袍上贴有表,抄录如下:

(黄袍) 献给:玉皇老爷袍一件

淄博市张店区东南村某号楼某单元一楼东户张宪雄全家 2005年阴历九月初九

(红袍) 献给:王母娘娘袍一件

淄博市张店区东南村某号楼某单元一楼东户张宪雄全家 2005年阴历九月初九

(红袍) 敬王母娘娘袍壹件 乙酉年九月初九 山东博山新建四路郭陆芬全家



与袍子挂在一起的有金串与银串元宝,每串 60,一共 80 串,在树下还有做工精致的宝盒。打开盒盖里面装有元宝。据介绍一个宝盒里面放半斤元宝,一个宝盒加其内部元宝共重 1 斤。除了精美的手工制作祭品,她们还在小石桌上摆满了丰盛的食品:饼干、包子、桃酥、蛋糕、栗子、月饼、煎饼、长寿糕、苹果等等。焦芳枝还受一位双目失明的人所托捎了 20 元钱供奉王母娘娘。

焦芳枝 10 年来自己化缘建庙,迄今共塑了 84 个神位,有王灵官、财、福、禄、星等,另外建有毛主席纪念堂。她经常出来化缘维修庙宇,化缘地域除淄博外还包括兖州与滕州等地。她在 68 岁时修起了庙,刚开始是由信徒义务挑砖瓦、石灰,后来便雇人帮忙,一块大瓦 4 毛,一块小瓦 3 毛,一百斤沙 10 元,一百斤馍馍 10 元。除了化缘,庙会时也会有人捐香火钱,大致捐了多少钱,老人记不清楚了,但都记在帐簿上。凡是捐了 5000 元及以上的都会立起功德碑,现在山上共有 33 座碑,一个兖州香客最多共捐了 10006 元,淄川有个香客在山上养病半年捐了 4000 元。她们的庙会并没有专用的名字,每到庙会她都会找临时的保管与会计,以前的庙会还会请戏班唱戏,但现在有 10000 元的债务,便不再请人唱戏了。因为今年雨水多,庙漏了,所以她此行的目的是祈求神帮忙,能够扩大它们那个庙会的影响力,希望能宣传一下,好筹集资金返修庙宇。焦芳枝说队伍中其余 4 人都是香头,即“组织人员到处烧香的人”,当问及庙主与香主的区别时,她说是“一回事,都是负责修庙、塑神、化缘的人”。16:25 她们把她们的祭品拿到焚香炉里烧了,便结束了她们的拜祭活动。

#### (四)泰安前省庄香客个案

调查时间:6:00—7:00

来自泰安市泰山区省庄镇前省庄的进香团队共 9 人,65 岁的李广奎是香头。章光美,50 岁,是这个香社中最年轻的一位;夏林芳,56 岁,来王母池是为了求平安和求财;刘玉凤,57 岁,来这是为了拴外孙。她们面前的石凳上摆满了面包、点心、糖、水果、栗子、花生等供品。李广



釜说主要都是自己吃,留一点作供品。她们庄里有些年纪很大的老香客,现在无法前来上香,让媳妇代替她们来烧香。李广釜等人带来了各自亲手做的袍子、鞋和香火。李广釜骄傲地说袍子上的字都是她写的,现在都烧了;女儿们的工作都很好,孙子外孙都考上了大学,所以“信神,神就赠福”。她还说自己 and 村里那些信耶稣教的人说不到一块去,因为他们既不磕头也不烧香。她一般向神祈求“全家平安,人寿年丰,万事如意”。她认为“三尺头上有神灵,做了什么事,神都看着呢,不会因为你多烧了纸、多给了钱就放过去了”。她说这里卖的金元宝又贵又薄,还5毛钱一对(其实已经涨到6毛了),家里卖的才四毛钱比这好多了,所以她们的香火都是从家里带来。她悄声说“不然庙里的人会(把袍子)拿去卖钱”,因此她把袍子烧掉了。

据称这次来了50多人、4辆车,其他人已经上山了,省庄地少所以来烧香的人多。刘玉凤今年三月十四已上过玉皇顶。除了王母池,她们还去扇子崖;六月六时就只去扇子崖。她们每年都来三次,阴历三月十五和九月九是为了求平安,六月来是为求财。

她们烧完了线香、元宝、烧纸等,就在庙门外的空地上休息,然后轮流到庙里磕头。磕头时她们径直走到王灵官像前,每人往功德箱里扔一毛钱,把饼干等扔进供桌前的盘子里,然后跪在垫子上,把袖子捋起,认真地磕几个头,嘴里念念有词“和睦生财、万事如意、互相敬让”。然后依次给九天玄女、王母娘娘、眼光娘娘磕头。李广釜认为,磕10个头最好。王母像前出现争着磕头的现象,差点挤倒老人,她很不满:“为了自己磕头不让别人磕头怎么行?王母看了都记住了。”然后她们给殿前的铜炉上拴上红布条,说这叫“拴长寿”。虽然布条剩下不多,但她们还是慷慨地分给一位好奇的妇女了。每个人都花了很长时间仔仔细细地在斗母殿前的两棵树上拴红绳,没带绳的人又特意到下面去拿。刘玉凤说拴红绳为了求个外孙,章光美和夏林芳则是为平安。然后她们摸摸铜香炉再摸一下身上的一个部位,据称可以祛病。去药王殿给药王磕头时,用同样的方法摸药石。最后她们来到斗母宫,给斗母、碧霞元君、慈航真人依次磕头。并把



带来的粮食一把一把地放进殿前的木升里,边添边说“一把金,两把银,三把北斗老爷人兴旺,四把聚宝盆”。添完用手搅一搅,然后抓出几把带回家,据称这样粮食就会丰收。她们还说,你来凑,我来凑,不拿来粮食就不能抓人家的粮食。磕完头她们收拾东西坐车回家了。

#### (五)台湾高雄进香团

调查时间:10:00左右

台湾高雄香客团一行共15人,男女皆有,年龄从24岁到60岁不等。带队的一位男士说,他们专门组织香客来内地朝拜,大部分人第一次来到泰山王母池。一行人见庙就拜,昨天他们刚在武当山拜了玉皇大帝,明天要赶往厦门朝拜妈祖。在王母池子边上,有个台湾男子在给佛像开光。王母殿前,他们并不燃香,有的拜几下就完事,有的静立默祷,一位年轻姑娘忽然长跪不起,嚎啕大哭,其他人无法劝止,大约15分钟后,她才恢复正常。带队的男士说这位姑娘跟王母娘娘有了心灵感应,激动不已,是喜极而泣。离开王母池,他们包车前往碧霞元君祠。

### 五、“正祀”道观中的民间信仰行为

泰山王母池子主祀王母娘娘,现观内入住道教五名全真派道长,据泰山管委宗教处王杰处长介绍,是其下辖的宗教场所。从形式上,王母池道观得到官方承认,有职业的宗教人员,属于“正祀”、正统宗教场所之列。在对王母池道观的调查中,时时处处有对于其“正统性”的体验。在谈到红门宫等非宗教处统辖的庙宇时,宗教处管理人员言必称“我们这里如何”。七真殿的刘道长说,“宗教处是管着我们的”。庙会时管委副主任吕继祥也曾到王母池查看。庙会当天,虎山景区派出治安管理人员,公安处派出执勤民警在道观内维持秩序,且消防人员为了防止火灾,在香火池外拉起大绳,禁止香客自己烧香,据介绍十余年来年年如此。官方得以正式介入道观事务,且对道观日常事务密切关注。道观的道场等仪范十分正规,乾坤道的衣着体貌、法器、举止进退都十分严格,且经过了宗教处的批准,得到了官方的同意。



在王母池庙会中，存在着各种互不统属的力量，这些力量相互冲突和融和，虽然总体的庙会秩序比较好，可在庙会中也时常可见各种力量激荡下的小冲突。

票证处是单独的机构，与景区、宗教处、庙宇之间都没有上下级的隶属关系。王母池的门票每人5元，有老年证的老人可以免票，但票证处目的是多卖门票，增加收入，所以原则是“认证不认人”，很多没有办老年证的老年人不得不买票，香客对此十分不满。道观中的道长经常出面把自己认识的老香客带进来，票证处也有怨言。道长希望香火旺盛，人进来越多越好。

虎山景区在今年的庙会期间接管了王母池的消防和治安，所以消防人员、消防车、公安人员都是虎山景区派遣。景区、消防、公安基本上算是一个团体，他们目的一致：不出事就是最好的事，所以在庙会中，他们对可能出现危险的进香活动进行干涉，引起香客、道长不满。8点多，消防人员在香炉和宝库前拉了大绳子，禁止香客自己到宝库前焚烧香火，由工作人员代烧，后来连点香都禁止；香客安慰自己“心到神知”的同时，满腹怨言抱怨工作人员阻碍了自己和神的直接交流。庙宇中的坤道对此十分无奈，但是也没有办法，毕竟有险情发生谁都无法担负重责。

宗教处是泰山管委下属的、专门管理宗教事务的机构。虎山景区对治安、消防事务的管理影响到了信仰活动，宗教处的管理者对此也不满：“这不是胡闹吗？”他们希望香客的进香活动不被干扰，吸引香客以后再回来。这个机构管理宗教事务，据刘道长说，“管着我们呢”，更重要是管理神职人员，没有对进香行为进行组织和管理的职能。道长们对于宗教处人员的态度是“敬而远之”，尊重但不亲切。

在庙会中，道长们基本上都是无为状态，既不组织，也不管理信仰行为。她们在各自负责的殿宇或者摊位前，比较尽职责，也比较热心地听香客倾诉，给他们看香火烧得好不好。但只要不去找她们，一般的“闲事”她们都不管。一是不愿意与各种行政机构冲突，二是九月九的香火意义重大，她们不是庙会的组织者。



在各种力量的冲突中,民众自发组织了自己的进香行为,既是演员,也是导演。在此宗教场所内部,各地云集而来的香客所进行的进香活动,却是典型的民间信仰行为。王母池庙会上的香社缺少组织性,香客本身也缺少明显的组织意识,严格地讲,将之称作集体进香更合适。<sup>⑩</sup>在24组香客中,只有7组有明确的香头,其中淄博香客5人全是“庙主”。大多数香客只是自发相约、结伴前来,并没有独立性的信仰机构。这些香头“组织人们烧香”,但不是职业的神职人员。她们都是不脱产或至多半脱产的,都有自己的职业,也无任何机构对其认证。她们自称“给神帮忙”,也给想烧香的街坊邻居们帮忙,以自己烧香的经验,带着她们一起来而已。

进香者的信仰对象多种多样,有玉皇大帝、王母娘娘、泰山奶奶、财神爷等“全神”,如邯郸香客所言,她们进香是“哪儿修庙哪儿好,哪儿烧香向哪跑”。这些神也没有高低位置之分,“敬神不问谁大小,爱神不知哪个尊”(见邯郸香客佛曲《五上香》)。既然在王母池内,香就是烧给王母娘娘的,“在谁的庙里烧给谁”。泰安某香客认为给大神磕头要10个,小神可以少一些。但具体哪个神更大,他就语焉不详。台湾高雄的香客是“见庙就拜”。

王母娘娘信仰的传播或感染力,全凭香客自己或者他人的“灵验”经历。菏泽的香客中,只要有一个人感受到王母娘娘显灵,身边的人都会被感染而“佛化”。进香队伍中的香头在进香中通常负责一些琐碎杂务,比如指点路线,多以联络人身份出现,由自身进香经验赢得尊敬而不是权威崇拜。各地的进香活动因地域而稍有差异,比如供品的种类因地而异,莱芜香客以金银垛子供神,其他各地则不会如此;对于添北斗的解释也不同。

进香活动是香客自发的行为,并无任何组织力量,庙宇、景区、宗教处等代表官方意志的机构都没有组织,且拜神多样,故庙会中进香行为带有极大的随意性,每组香客都按照自己的意愿安排行程和烧香、拜神行为。如果王母殿前人实在太多,无法到神前跪拜,在外围拜拜也好;香火钱放不到功德箱里,就远远地往功德箱的方向



扔进去；在宝库前，管理人员不允许自己举香祈祷，就安慰自己说“心到神知”。磕头也无定数，姿势不一，很多香客用佛教磕头的头手姿态给王母磕头。进香中，更无经典和仪范来指导香客。香客所唱的佛曲，自己称为“念经”，据邯郸香客所唱《五上香》，其中提到的神灵有“神”、“佛”、“天师”、“老天”等，表现了民间信仰的杂乱、零碎性格，没有任何的体系，更谈不上完整。

香客约束自身言行一方面出于对于神灵的虔诚，怀着善心拜神；更重要的是日常的社会公德。对于其他香客违背公德的做法，比如挤得拜神者翘起等，她们认为“王母娘娘都看着呢”，优先考虑神的力量作为虚拟的制约力量。进香团队内部和之间都没有约定规约、戒律等共同遵守，其实无组织性已经决定了其不可能形成规约。

香客在进香过程中相互交流，相互模仿，相互感染，都在寻找“如何让神对自己更加关切”的通天之途。香客的供品、香火并无固定程式，更无专门神器、法衣等。供品有两个倾向：有什么带什么，自己做的心诚，比如山里人带栗子、自己叠元宝进贡等；给神供奉最好的东西，比如现代化的食品薯条、牛奶等。很多香客学别人摸石、拴布条、压石头；事先不知道添北斗这回事，看到别人用粮食添，就用饼干等供品完成；有一个香客戴柏枝，旁边的人也纷纷戴上，从最初的老香客口中“上山戴柏枝，回家背孙子”的含义演绎成了求聪明、保平安、求好丈夫等拓衍的涵义。

## 六、结 语

想全面把握这次庙会十分困难，庙会中一些重要线索比如王母池与台南代天宫的姊妹宫关系、作为民间信仰的王母信仰与道教神西王母之间的关系，以及王母池在整个泰山信仰中的地位等等没有展开进一步调查。本文针对2005年九月九庙会，地域仅局限在王母池道观，进行了庙会传承与盛况的概要性描述。王母池的九月九庙会在泰山庙会群中并不起眼，其规模、影响力、辐射范围等方面都不算是大庙会，也不及王母池的三月三蟠桃会，可是“一沙一世界”，从



中可以折射丰富的民俗信仰信息。王母池九月九庙会香客云集,香火鼎盛,但缺乏酬神、娱神、游艺、集市、娱乐等诸多内容,暴露了与传统的以村落为背景的庙会的诸多不同之处。

[本文得到教育部哲学社会科学研究重大攻关课题——《民间信仰与中国社会研究》(项目批准号 04JZD00030)资助]

①参与调查者分别是山东大学李万鹏、叶涛、李浩三位老师以及研究生李然、王芹、任双霞、孙芳、王明远、冯欣、杨春、卢翔、张玉、刘爱昕、张礼敏、郭俊红、郭贵荣;山东艺术学院张士闪老师及其研究生牛亚慧、张佳。另外,李万鹏、刁统菊老师提供部分史料及意见,在此一并致谢。

②赵宗福:《西王母信仰的生成与早期演化研究》,附录三《泰山王母池蟠桃会庙会调查记》,北京师范大学2002年博士论文;叶涛:《泰山香社研究》,第三章第三节《王母池庙会上的香社和民间进香活动》,北京师范大学2003年博士论文,第75页。

③崔秀国、吉爱琴:《泰岱史迹》,山东友谊出版社,1987年,第82页。

④刘慧:《宗教与庙宇》,齐鲁书社,2000年,第72页。

⑤[宋]李谔:《重修王母瑶池记》,转引自[明]胡瑄修,李锦纂:弘治《泰安州志》。

⑥清嘉庆23年正月,山东巡抚陈预奏请岱庙等多处倾圮,请求修整,获准。乃委泰安致富廷璐与历城名匠魏祥住持工役。工竣后,魏祥以余资修添女厕十余所,改修王母池、斗母宫东厅各一座。见[清]蒋大庆:《岱工增修小记》,勒石岱庙;宋兴廷:《历下魏君泰山工程记碑》,勒石回马岭。

⑦聂剑光著,岱林等点校:《泰山道里记》,山东友谊出版社,1987年,第8页。

⑧李继生编著:《古老的泰山》,新世界出版社,1987年,第70页。

⑨[明]查志隆撰:《岱史》,卷九《灵宇记》。

⑩⑬叶涛:《泰山香社研究》,第三章第三节《王母池庙会上的香社和民间进香活动》,北京师范大学2003年博士论文,第75页。

⑪五组个案地点全部是王母池道观,时间都在九月九。以下不再一一标注。

⑫文中所涉及人名,均系匿名。

(叶涛:山东大学文史哲研究院教授;任双霞:山东大学文史哲研究院2004级硕士研究生)

