

# 胡作林·用心去雕塑鲜活的人物

策划 / 田绍文  
图文 / 肖沛霖  
曾普兵  
晓君

在武汉市汉口解放公园内，有一位年近不惑的中年汉子，能用泥把人塑造得入木三分，栩栩如生。他就是被称为“江城八怪”之一的“泥人胡”——著名的泥塑艺人胡作林先生。

清朝光绪年间，京城有个被皇帝称绝而御授予“泥人常”称号的民间艺人，曾轰动一时，传为佳话。他捏的小泥人活灵活现，十分招人喜爱。今天在江城有胡作林使“泥人常”的绝活再现，把这种泥塑艺术发扬光大。

“泥人胡”祖籍黄陂，从小喜欢玩弄泥巴，捏的小猫小狗像模像样的。上中学期间他潜心钻研泥人雕塑的技艺，没有模特就请同学帮忙。老师看他刻苦好学，捏的人像惟妙惟肖，于是推荐他参加了县文化馆的泥塑艺术培训班，当时正值《收租院》大型主题泥塑展也正好在县文化馆进行制作。他有幸参与到这次创作活动中，为今天的成功奠定了坚实的基础。

高中毕业后他参了军。由于部队工作的特殊性，他忍痛割爱，暂时放弃了自己钟爱的泥塑事业。直至1991年转业后，他才重操旧业。由于对泥塑的爱好和执著追求，他勤学苦练，泥塑技艺日臻娴熟，慕名前来找他捏人像的人也络绎不绝。

胡作林说：“艺术的道路是无止境的，我将孜孜不倦地在雕塑这条泥泞的小道上探索、追求，用心去雕塑鲜活的人物，让泥塑艺术深入人心，成为一种能上大雅之堂的艺术。”



泥塑艺人胡作林

妻子的支持是他从事泥塑事业的精神支柱



万方数据

神形兼备的泥塑艺术品



「泥人胡」工作时引来路人围观



胡作林和韩国明星张拉娜合影



胡作林自塑像

胡作林正在聚精会神地塑像



万方数据

自塑像