

紧捆绑在一起,没有独立的空间供我们按照自己的意愿和节奏来循序发展,个人更不能抛却生存的压力而风花月夜。追赶、超越,再追赶、再超越,疯狂的速度催逼着前进的脚步,也摧毁了文明延续和进化的沃土。

文明须在深厚积淀中才能催生和发展,并不是一个快速的、一蹴而就的速成过程。坐落于爱琴海沿岸的蕞尔小国雅典,点燃了民主政治的第一把火炬,梭伦、伯里克利、柏拉图、亚里士多德……一个个响亮的名字,闪耀于世界历史天空。雅典独特的地理位置、独特的发展轨迹,孕育出独特的文明,看似无聊的议会辩论,确是思想与智慧的发源地。雅典人有的是时间去思考,去讨论,去凝聚智慧,形成体制。假如在现代社会,过于匆匆的脚步能为后人留下什么源远流长的文明痕迹呢?

所以,我的怀旧是怀念那些古老年代的文明,以及催生这些文明的那些缓慢的、但又循序渐进的历史瞬间。站在雅典卫城的神殿上,你可以俯视到伯罗奔尼撒半岛惨烈的战争,可以听到苏格拉底傲视群雄的滔滔雄辩,可以嗅到君士坦丁堡轰然塌落的无奈尘烟,可以望见拿破仑挥师横扫欧洲的旌旗。

回到中国,也有令人向往的时光。《诗经》中那古朴的民风,相恋的男女;《汉乐府》“山无棱,江海为竭,冬雷阵阵夏雨雪,天地合,乃敢与君决。”这样的爱情,令现世的物欲横流汗颜。山风吹拂,长裾飞舞;仰天放歌,激情满怀。干净的空气,干净的生活,干净得乃至澄澈的心灵,倒映着那个绝美的时代。文化需要个性才能持久,文明需要多元才能提升。世界大同对文明发展来讲,未必是一件益事,社会发展过快使文化错失了喘息生存的机会。

世界是进步了?还是退化了?文明是前进了?还是停滞了?我说不清。每天,当清晨

的第一缕阳光照亮沉静而尚未喧嚣的小城,当悠悠的江水历经千年而不动声色地流淌,我总是幻想能够假借一只小船,回转到历史上那些桃花盛开的地方。不消说可以经历那些经典的事件,追随那些著名的英雄,但说那古老的文明中散发出的阵阵迷香,还有那浅唱低吟、千回百转的故都浪漫,也令人亦真亦幻地恍若梦中。

不是我不欣赏这个年代,而是过去的时光中更有令我留恋的光芒。但愿现实,在未来成为我怀旧的美好素材和资本。

旗袍穿在身

王娟

可能因为骨子里很传统吧,对民族服饰旗袍一直很青睐,青睐归青睐,人过中年了,却一直未实现把它穿在身上的心愿。一则,新潮时装花样迭出,专售旗袍的店铺少,偶尔瞧见零星售卖的,也没中眼中意的;二则,与女同胞们谈起对旗袍的情有独钟时,她们强烈抗议,说千万不要过早套上旗袍,它会让你显得太成熟。也许是真的怕太成熟太老气,穿旗袍的心结就那么一直“结”着。但心里似乎经常安慰自己,总有一天会套上心爱的旗袍的,只是或早或晚。

终于在六年前的夏天,独自一人在街面上游荡,一家刚开业的唐装专卖店赫然立于

眼前，最吸引我的是招牌下面两位身着美丽旗袍的漂亮店员，便信步踱过去，漂亮店员彬彬有礼地开门问好。

放眼看去，哇，竟是一个旗袍世界，各式各样的旗袍亭亭玉立，镶着金丝线滚亮边的，醒目大花暗镶碎花的，长近踝下短至膝上的……赤橙黄绿青蓝紫，款色俱全。我的脚步终于可为之停留了。

一款白底镶嵌着朵朵黄绿相间花的旗袍吸引了我的眼球，周边滚着鹅黄色的素边，既不张扬，也不古板，真丝衬里，透气而不透明，给人的第一感觉是清新，雅致，我不能不为之动容。走进试衣间一试，肥瘦合身，长短及膝，色彩合意。店员又向我推荐几款，并甜言蜜语地一定要帮我选出最漂亮最适合我的旗袍，穿出去为她们免费打个样。拗不过她们们的热情，依嘱行事。大花的，太张扬；粉红的，太艳丽；山水画的，太个性化……试来试去，过足了旗袍瘾，还是那款白底黄绿花最顺眼。第一感觉通常没错，与理想中的旗袍就这样在不经意中相遇，付银子走人。提着旗袍，心中充盈着相遇相见相知的快乐。

身着美丽旗袍上班隆重亮相了，竟引来同事围攻嬉闹，有同事云：“怎么看怎么像打入敌人内部的地下党。”又有同事云：“像大上海里的贵妇人。”更有同事云：“像烟花巷子里的老妈子，通常手里拿着一个花手绢……”我顺势拎起办公室桌子上的白毛巾，一手掐腰，一手高甩起手巾，双目含“情”，故作媚态：“喂，来吧。”惹得众同事们笑作一团。

不再只是从电视里、从画册中远距离欣赏美丽的旗袍。也许穿上旗袍的我会更多几份成熟，多几份老气，但，再多的成熟，再多的老气，也不会将童真泯灭。

这一点，我知道。

八道沟土地庙

姜同恭

童年我站在八道沟的天后宫桥上，就能看到桥下河岸边，有一棵老槐树，树下有一座小土地庙，庙里供奉着土地爷的神位。八道沟一方居民谁家办“白事”，都要为死者到这里“报庙”，送上路的“盘缠”，求得土地爷给死者造册入籍，顺利进阴曹地府，不被刁难做“野魂孤鬼”，早转世投胎。土地爷就成一方居民的敬仰神灵。

小土地庙前有一条清水河，河水从于家山下的涵洞流出，再流到元宝山下的涵洞，入大沙河。这条河水随着鸭绿江的潮起潮落。我们在河中捉蟹抓鱼、戏水成了我们童年的乐园。蟹肥时节，我和伙伴点燃蜡烛到隧洞深处捉蟹，蟹子见着亮光在水中一动不动，随手可捉。洞内很凉，我们出来后，就爬到桥下的水泥溢洪坝上，仰天对着太阳拍着小肚皮喊：“一拜火二拜火，太阳公公出来晒晒我；三拜火四拜火，太阳婆婆出来亲亲我；五拜火六拜火，我煮熟了蟹子送给你……”有时在喊着，就会听到桥上传来凄凄的啜吮声和哭声，我们就急忙往土地庙跑去，抢占有利位置好看热闹。不一会“报庙”的队伍，一面撒着“纸钱”，在孝子扛着“招魂幡”的引导下，亲属随后，举着纸扎的车、马、“童男”、“童女”和用送“盘缠”纸扎的金银元宝也一起来到庙前。“报庙”仪式开始时，办丧事的