



满族旗袍的由来

〔满族〕关云德

旗袍,满语称为“衣介”。又分单、夹、皮、棉。满族人所穿的皮衣皆是一种带“马蹄袖”的袍褂,因为这种衣服是“旗人”特有的一种袍子,又出现在八旗制以后,人们就叫它为“旗袍”。它与汉族的上衣下裳服饰不同,旗袍是一种精美别致的连衣裙。以前,满族妇女多穿鲜艳绸缎制成的旗袍,并以镶上十八道边为美,特点是宽袍大袖,直领,右开大襟,上纽襟、紧腰身、臀部略大、下摆略收,长及脚踝,两侧开衩,变得更加爽身合体。清时,旗袍不断改进,品种繁多,更显示出女性体形优美的曲线。旗袍一直成为东方妇女所喜爱的服饰。一直到今天的各种庆典仪式上,礼仪小姐的衣服仍喜穿旗袍。

旗袍是怎么来的呢?相传在满族发祥地白山黑水的一个噶珊(村庄)里,住一家女真人,老两口身边只有一个“萨拉干追”(姑娘),靠捕“雅马哈”(满语:鱼)为生。这姑娘长得细皮嫩肉,身材苗条,水灵灵一双大眼睛,梳着一条大辫子。她心灵手巧,做什么像什么,干什么活都不“力巴”(满语:外行)。姑娘从小跟随阿玛上山打猎,下江捕鱼,风里来雨里去的,脸都晒黑了,部落里的都称她为“萨哈连赛音格格”(满语:黑

色的好姑娘)。可是额娘嫌这个名字不好听,便叫它“乌英珠”(满语:九十),意思是祝愿她能长寿。都说女人十八变,越变越好看,乌英珠长成大姑娘了,穿戴上再不能像小姑娘露胳膊露腿的了,可是穿上这肥大的袍袖衫,干活时裹腿缠脚的不得劲,上山时不是挂这就挂那,打鱼时拖泥带水,碍手碍脚。乌英珠干啥都麻溜惯了,哪受得了这个呀?气得拿起剪子就把袍子改了。她比量着自己的身段,咔咔几剪子就把它改成了紧身合体的连衣裙袍了,向右开襟钉纽襟,大腿两侧是开衩的,走路弯腰时再也不裹腿了,下江捕鱼时,把下摆撩起一角往腰带上一别,利利索索。上山打猎挖棒槌时,她把套裤往腿上套,裤脚一扎,既利索又防止虫蛇咬,不怕荆棘挂划了。

部落里的妇女们看乌英珠改制的衣服好看又适用,非常符合满族妇女的干活特点,就学着她也改起来,而且式样也越来越多。经过几百年的不断改进,这种服装逐渐形成了独特的民族流行时装,并且为其它民族所喜爱。因为是满族旗人发明的,人们就叫它为“旗袍”了。

〔责任编辑 胡 马〕