



满族旗袍的由来

[满族] 关云德

旗袍，满语称为“衣介”。又分单、夹、皮、棉。满族人所穿的皮衣皆是一种带“马蹄袖”的袍褂，因为这种衣服是“旗人”特有的一种袍子，又出现在八旗制以后，人们就叫它为“旗袍”。它与汉族的上衣下裳服饰不同，旗袍是一种精美别致的连衣裙。以前，满族妇女多穿鲜艳绸缎制成的旗袍，并以镶上十八道边为美，特点是宽袍大袖，直领，右开大襟，上纽襻、紧腰身、臀部略大、下摆略收，长及脚踝，两侧开衩，变得更加爽身合体。清时，旗袍不断改进，品种繁多，更显示出女性体形优美的曲线。旗袍一直成为东方妇女所喜爱的服饰。一直到今天的各种庆典仪式上，礼仪小姐的衣服仍喜穿旗袍。

旗袍是怎么来的呢？相传在满族发祥地白山黑水的一个噶珊（村庄）里，住一家女真人，老两口身边只有一个“萨拉干追”（姑娘），靠捕“雅马哈”（满语：鱼）为生。这姑娘长得细皮嫩肉，身材苗条，水灵灵一双大眼睛，梳着一条大辫子。她心灵手巧，做什么像什么，干什么活都不“力巴”（满语：外行）。姑娘从小跟随阿玛上山打猎，下江捕鱼，风里来雨里去的，脸都晒黑了，部落里的都称她为“萨哈连赛音格格”（满语：黑

色的好姑娘）。可是额娘嫌这个名字不好听，便叫它“乌英珠”（满语：九十），意思是祝愿她能长寿。都说女人十八变，越变越好看，乌英珠长大姑娘了，穿戴上再不能像小姑娘露胳膊露腿的了，可是穿上这肥大的袍袖衫，干活时裹腿缠脚的不得劲，上山时不是挂这就挂那，打鱼时拖泥带水，碍手碍脚。乌英珠干啥都麻溜惯了，哪受得了这个呀？气得拿起剪子就把袍子改了。她比量着自己的身段，咔咔几剪子就把它改成了紧身合体的连衣裙袍了，向右开襟钉纽襻，大腿两侧是开衩的，走路弯腰时再也不裹腿了，下江捕鱼时，把下摆撩起一角往腰带上一别，利利索索。上山打猎挖棒槌时，她把套裤往腿上套，裤脚一扎，既利索又防止虫蛇咬，不怕荆刺挂划了。

部落里的妇女们看乌英珠改制的衣服好看又适用，非常符合满族妇女的干活特点，就学着她也改起来，而且式样也越来越多。经过几百年的不断改进，这种服装逐渐形成了独特的民族流行时装，并且为其它民族所喜爱。因为是满族旗人发明的，人们就叫它为“旗袍”了。

[责任编辑 胡 马]