

Courier 信使

- 148 qipao文化大使
- 150 柏涛菲诺之夜
- 152 万宝龙隆重呈献特别订造服务
显赫地位唯你尊享
- 153 BASLER 演绎2011春夏女装
- 154 时尚简约设计 彰显奢华之美
Lee 2011春夏创新呈献H.D. Lee 奢华必备系列
- 156 欣现焕然闪耀的美!
urara悠莱彩妆系列 新耀登场
- 158 延续“歌神”品质 希尼亚的成功之道

海派旗袍文化大使光彩照人

在《玉兰绽放世博年-2010海派风采展示》中获得上海市服饰学会首批海派旗袍文化大使的是李霞芳、汪薇玉、程乃珊、王小鹰、辛丽丽、马晓晖、吴尔愉、金晶、王小慧、马兰女士。她们身着旗袍出现在领奖台上，是那么的优雅、那么的光彩照人。



马兰19岁就成名，20多岁就成为安徽省黄梅戏剧院的院长，却没有人知道马兰幕后的辛酸，唱哑了嗓子唱不出声还要再唱，练功跌坏了尾椎还要坚持演出，这正是马兰做头牌演员的日子。

很多人认识马兰是从1984年的央视春节晚会开始的。那时她剪着短短的头发，穿着格子短裙，整个人就像是一朵清香的兰花。此后她的舞台形象也深入人心，《龙女》、《劈棺惊梦》、《西厢记》一直到后来的电视剧《严凤英》等，她把黄梅戏的美展示给观众，观众也因此记住了黄梅戏，记住了马兰。



李霞芳女士享有中国“旗袍皇后”的美誉，成立第一家民办孤儿院；第一次把民间艺术团带出国门；第一次为希拉里竞选纽约州参议员设计旗袍...；她是中日友好的民间大使，是上海霞芳霓裳艺术团团长，服装设计师，国家领导人彭佩云为李霞芳女士的旗袍艺术亲笔题词：“霞芳旗袍，东方妙韵”；“上海霞芳中华服饰研究交流中心”被上海市文广局评为先进单位；2007年，“海派旗袍”被评为非物质文化遗产；2008年，李霞芳女士成为“海派旗袍”非物质文化遗产传承人。



程乃珊女士是中国作协会员，上海作协会员，香港作家联合会会员，她的第一篇小说《妈妈教唱的歌》发表于《上海文学》1979年第7期，从此开始了她的文学生涯。1982年出版了第一个短篇小说集《天鹅之死》。1984年，中篇小说《蓝屋》获首届“钟山”文学奖。《蓝屋》和《穷街》、《女儿经》均获上海青年敦煌文学大奖。《女儿经》获《中篇小说选刊》奖。程乃珊的小说取材于熟悉的生活领域，她善于通过日常琐事和生活细节的描绘，来折射出上海滩上的风情。



金晶是人们熟悉的奥运会巴黎站火炬传递人，那个坐在轮椅上勇敢护住火炬的身影给人们留下深刻印象。如今，金晶已加入世博会宣传的大家庭，尽力为上海世博会做宣传。

欣赏过金晶在轮椅上为观众奉献的交谊舞，评委深情地点评：“上帝关上一扇门，就会打开另一扇门。快乐是给自己最好的礼物。”



马晓晖是我国当今最优秀的民族器乐（胡琴）演奏家之一，国家一级演员，上海民族乐团二胡首席，著名民乐组合“民乐三女杰”之一。获首届“上海十佳优秀青年演员”提名奖，香港青年音乐协会艺术指导。

从校园到剧场，从国内到海外，马晓晖足迹遍布美、加、日本、港澳和西欧地区，甚至远至南美，所到之处均受到极其热烈的欢迎。马晓晖以其对乐曲富于个性的独特演绎和开放的艺术观深受同行注目，被各地乐界誉为“用心演奏的二胡天才”、“二胡女圣手”和“民族乐坛的一株奇葩”。



辛丽丽她在上海艺术界是优雅的代名词，虽然如今的她早已收起了红舞鞋，但这位从时光里旋转出来的芭蕾女人与这座城市一样具有非凡的魔力。作为上海芭蕾舞团艺术总监的辛丽丽，业余时间也过得绝对丰富多彩。她是个话剧迷，京昆越剧也爱看，大剧院的芭蕾、音乐剧更是不错过。“一方面我喜欢，一方面也在有意无意地积累。我有一个梦想，搞国外没有的原创形式！”



从纺织女工到“空嫂”，从机床操作工到客舱服务员，“微笑天使”**吴尔愉**1995年飞行至今保持着每年得一个奖的纪录。2000年，她被评为全国劳模；同年3月，以其名字命名的“吴尔愉乘务组”建立，并迅速成为上航的服务名牌；《吴尔愉服务法》也成为中国民航系统第一本以个人名字命名的空中服务法。吴尔愉给乘客留下最深的印象是她的微笑。



王小鹰看上去是一位温婉柔弱的女子，但在这个喧嚣的年代，身为中国作协全委会委员、上海作协专业作家的王小鹰却能潜心创作、默默耕耘30多年，创作了不少有影响的作品，如长篇小说《我们曾经相爱》、《你为谁辩护》、《丹青引》等，中篇小说《一路风尘》获第四届全国优秀中篇小说奖。最近王小鹰经过五年精心写作而成的60万字的长篇小说荣获上海出版界的最高荣誉奖。

著名旅德摄影家**王小慧**至今已经出版摄影画册十几种，在世界各地举办各种主题的摄影展三十几次。1998年，王小慧作为全世界60位摄影家之一，入选了150年大师摄影作品集；2002年，王小慧入选世界10位女摄影家作品集。

在王小慧最新的摄影展《定义女人》中，最引人瞩目的是《女人的上海花园》，几个中国女孩子化着浓艳的妆，穿着旗袍，在一个唯美的花园中。

王小慧作为艺术家，她的摄影作品充满着魅力。



汪薇玉女士是上海旗袍沙龙的创始人，旗袍沙龙从最初成立时的45人发展到目前的300多人，从古美社区发展到遍布全市各区，旗袍沙龙犹如一阵美丽的旋风，所到之处成为一道最独特的风景线。

旗袍沙龙不仅提升了中老年女性的文化内涵与生活质量，而且它凝聚了众多爱好旗袍的姐妹，她们热爱自己的团队，为自己是其中的一员而感到自豪。汪薇玉不仅是这个团队的领队、指导，她更是一个文化使者，一个美的传播者。