

唤醒百年记忆， 品味海派经典

2008 上海百年旗袍展

摄影 / 方整源

2008 年 4 月 15 日至 4 月 27 日，由上海纺织控股集团、上海市文化广播影视管理局主办，上海艺术研究所、上海国际服装服饰中心等单位承办的大型服饰展——“百年旗袍展”在上海美术馆隆重展出。

本次展出的百款旗袍均为传世实物，其中半数以上由中国服饰史专家、上海艺术研究所周汛、高春明研究员耗费三十年之心力征集而来。上海历史博物馆、上海宋庆龄故居纪念馆也积极参与这项活动，提供了十多件极富特色的馆藏旗袍，其中国母宋庆龄生前穿着的旗袍是首次在上海亮相。这些旗袍实物集历史性、学术性、艺术性、观赏性于一体，从清末到二十世纪末，跨越了整整一百年的时间。

2007 年，在首批上海非物质文化遗产名录中，由高春明组织申报的项目——“海派旗袍制作技艺”位列其中。高春明根据三十多年的研究成果，遍访沪上旗袍制作名家，对海派旗袍的文化渊源、社会价值、审美情趣、工艺传承进行了系统整理，排出谱系，使这一宝贵的文化遗产顺利列入首批上海非物质文化遗产名录。上海艺术研究所因此被认定为非物质文化遗产——“海派旗袍制作技艺”的保护基地。

为使海派旗袍文化得到传承和弘扬，不因其列入名录就束之高阁，高春明历时一年进行策划设计，以走近广大市民的日常生活为原则，以还原中国近代都市服饰风貌为宗旨，以传承海派文化、保护非物质文化遗产为根本目的，与上海国际服装服饰中心积极合作，于 2008 年上海国际服装文化节期间推出了这一大型展示。

本次展出的百款经典旗袍按照时间顺序分为五个部分：清末、二十世纪初叶、二十世纪二十年代、二十世纪三四十年代、当代。这些款式经典、色彩丰富、纹饰纷呈的展品均由专家精心遴选而出，体现了各个时期旗袍最主要的特点与风格。

继“百年旗袍展”后，主办方于 2008 年 4 月 29 日还在上海国际服装节闭幕式上隆重推出大型多媒体综艺时装秀——“海上花——百年旗袍大型展演”。由高春明、闻红、一慧三位设计师联袂复原设计近百款一百年来各个时期不同款式的旗袍，通过上海文广新闻传媒集团的精心演绎，打造出一场美轮美奂的时尚视觉盛宴。



