

The Buddhist Sculptures in Lingyan Temple

海内第一名塑 灵岩寺宋塑

图 / 六月 文 / 文雨

在泰山最幽绝之处，有一处千年古刹灵岩寺，寺内柏檀叠秀、泉甘茶香、古迹荟萃、佛音袅绕，有“游泰山不至灵岩不成游也”之说。

在灵岩寺主体建筑千佛殿内周围壁坛上，端坐着 40 尊彩色泥塑罗汉像，其中 32 尊塑于北宋志平三年（1066 年），在明万历年间迁入千佛殿内，同时又补塑 8 尊。这批塑像有的距今已近千年历史，仍保存完好，且艺术水平高超，尊尊动人，个个传神，无一雷同。

半个世纪前，梁启超为赞誉灵岩寺宋塑而留下了“海内第一名塑”的题字；当代艺术大师刘海粟也写下了“灵岩名塑，天下第一，有血有肉，活灵活现”的赞语。

这 40 尊宋塑中，有佛陀弟子，有罗汉，也有历代高僧。对于民间艺术家来说，佛和菩萨距他们太远，太“神圣”，因此不能、也不敢有什么创造与发挥，诉诸形象，而罗汉和高僧对于他们来说，则要近得多，亲切得多。他们怀着尊敬，把人间的气息加给了这些已经“超凡”的“圣者”，把现实生活中各种人的性格、情感移栽到这些罗汉身上。于是这些塑像不再显得那样“崇高”和“神圣”，而是具有了普通人的品貌，普通人的喜怒哀乐，从而“有血有肉，活灵活现”。

摄影作品以最真实的形式展现着这些历经千年依然鲜活如昨的宋塑，展示了他们“外形骸、脱生死、视来去”的内心世界和超凡脱俗的生活境界，使不可移动的塑像变为能移动的影像。观赏这些图片，既是艺术之旅，亦是净化心灵之旅。■









【灵岩寺】2015年8月拍摄，济南长清
灵岩寺，位于济南市长清区万德镇境内，自唐代起就与南京栖霞寺，浙江天台国清寺，湖北江陵玉泉寺并称天下“四大名刹”。



摩诃迦叶尊者

“头陀第一”摩诃迦叶。摩诃迦叶是十大弟子之首。称大迦叶，或称为迦叶、迦叶波、迦摄波。迦叶是古印度摩揭陀国王舍城人。“摩诃”有大、多、胜三种意思，故摩诃迦叶即大迦叶。迦叶是梵语，译为大龟氏。大龟氏是他的姓，因为他的先人，看见有只大龟驮着一卷图修道，所以就以此为姓。又叫饮光氏，因他的身上有光，能隐蔽其他所有的光，好像饮尽一切的光。

大迦叶是王舍城富豪之子，父母亡后与妻一同出家。佛祖涅槃后，迦叶召集了第一次佛法结集。“拈花微笑”的典故即出自迦叶。迦叶出家前以富裕闻名，出家后少欲知足，行头陀行。所有佛的弟子，论年龄皆没有他大，故“年龄第一”。在佛的弟子中，他最吃得苦，受得了苦，最能苦修行，故被称为“头陀第一”。



多闻阿难陀尊者

“多闻第一”阿难，释迦牟尼的十大弟子之一。阿难是佛陀的堂弟，即叔父斛饭王之子。阿难陀是梵语，翻成中文叫庆喜。因为他出生之日，正巧是释迦牟尼成道日，所以他父亲为他取名为庆喜。阿难和迦叶常常以佛祖两侧的弟子形象出现。

释迦牟尼成道回乡时，阿难跟随佛陀出家，佛成道以后，曾有舍利弗、目犍连侍奉过佛陀。公元前513年佛陀五十三岁时，十九岁的阿难，在竹林精舍正式被选为佛的侍者，侍奉佛陀二十七年。阿难在僧团中深受人们的尊敬，他待人谦逊诚恳。和人相处，从不扬己之长，显人之短。因为他专注地服侍佛陀，谨记无误佛的一言一语，因此被称为“多闻第一”。

佛祖涅槃后大迦叶尊者成为印度禅宗初祖，统领广大佛家弟子。大迦叶圆寂后，阿难尊者继承迦叶率领徒众弘扬佛法，被后世尊称为二祖。



舍利弗尊者

“智慧第一”。舍利弗是佛陀的首座弟子，佛陀最信任的就是他，当罗睺罗年幼的时候，佛陀曾叫罗睺罗拜他为师，跟他受沙弥戒。僧团中碰到棘手的问题，都由舍利弗来解决。如提婆达多叛佛，带走了许多僧众，舍利弗通过说理对那些僧众进行教育，最后使叛教的僧众虚心忏悔，脱离提婆达多，回到僧团。据传当他母亲怀孕的时候，忽然就变得智慧过人，在当时婆罗门教中最负盛名的雄辩家就是舍利弗的舅舅拘絺罗（长爪梵志），在辩论时他都辩不过舍利弗的母亲。



摩诃目犍连尊者

“神通第一”目犍连，释迦牟尼的十大弟子之一，或为摩诃目犍连、目犍连、大目犍连，古印度摩揭陀国土舍城人。目犍连身材颀长，方脸大耳，面容表现出坚毅的神情，他很乐观，很勇敢，常为正义的事打抱不平。佛陀成道的最初两年中，舍利弗和目犍连就皈依佛陀，从他们皈依佛陀起，目犍连就站在佛陀的左面，舍利弗则站在佛陀的右面，被称为佛陀门下双贤。

佛陀的比丘弟子中，有神通的弟子非常多，而目犍连被推为神通第一，就是因为他在教化中常显神通，佛陀虽不许弟子显异惑众，但对目犍连的神通却常常称许。相传其神通广大，以“天眼通”看到他的母亲在地狱受苦，在七月十五按佛陀的意思设盂兰盆供奉十方僧众，在他们的帮助下入地狱救母，由此，佛教有“中元节”。



密行罗睺罗尊者

罗睺罗是释迦牟尼佛唯一的儿子，也是释迦牟尼的“四大声闻”和“十大弟子”之一，是佛陀做太子时和妻子耶输陀罗所生。为梵语的音译。又为罗护罗，意为覆障、障月的意思。因为他是在月食之夜出世的。佛陀就在儿子出世的第七天骑著白马出家了，佛陀成道后的第三年，回到他的家乡时，佛陀的妻子和罗睺罗没有去迎接佛陀，当耶输陀罗向罗睺罗说佛陀是他的父亲时，罗睺罗竟不认识。罗睺罗诵经十分勤奋，二十岁成道，又严守戒规，被称为“密行第一”。



摩诃迦旃延尊者

“论议第一”摩诃迦旃延。迦旃延或称为摩诃迦旃延、大迦旃延。释迦牟尼的十大弟子之一，为梵语的音译，古印度阿盘提国婆罗门之子。原出家修习外道，后跟随释迦牟尼学法，能分别诸经，善说法，善于文饰，善于论议。此位尊者和任何人辩论，一定会得到胜利，故有“议论第一”之称。他又有一个名字叫“思胜”，此名源于他的思想好，辩才无碍之故。



阿菟楼陀尊者

“天眼第一”阿菟楼陀，又叫阿尼律陀，释迦牟尼的十大弟子之一。释迦牟尼佛的堂弟，即佛陀的叔父甘露饭王之子，佛陀成道以后曾回家，阿尼律陀佩服堂兄的道行，于是跟随佛陀出家。

虽然阿尼律陀是天眼第一的大神通，可是他本人却是个盲人，《楞严经》说他出家之初，贪眠不起，被佛陀呵斥他像个畜生贪睡。阿尼律陀受此刺激下狠心连续七天不眠，竟不幸失明。佛对他十分怜悯，便教他修习金刚照明三昧。不久，阿尼律获证天眼通，不论远近，肉眼看不到的地方，有天眼通神力的阿尼律都能一目了然。正是天眼阿尼律陀对世界看得太清楚太明白了，所以他是最心平气和的罗汉，跟谁都合得来，他还悟出证道的方法。



解空须菩提尊者

“解空第一”须菩提，释迦牟尼的十大弟子之一，或为须浮提、须扶提等。须菩提原为舍卫国婆罗门之子，智慧过人但性情恶劣，为亲友厌患。佛陀为之说嗔恚之过患，须菩提悔责忏罪，证得阿罗汉果。

尊者诞生的那一天，家中所有的财宝、用具都忽然不见了，相师卜卦后，说：“你们家所生的是贵子，室中金银宝物在贵子初生时会一切皆空，这象征着他解空第一人呢！”从此，有人称他“空生”，也有人称他“善吉”。直到三天以后，尊者家中的财宝和用具才又恢复原状。

须菩提每次化缘都去有钱人家里化缘，因他同情穷人的贫困，而大迦叶却向穷人化缘，因大迦叶要给穷人集善的机会。释迦牟尼知道后，斥责他们的心不均平，不合佛家法规，从此，他们化缘不再择富挑贫。



律藏会上优婆离尊者

“持戒第一” 优婆离，释迦牟尼佛的十大弟子之一。优波离是释迦牟尼梵语的音译，或称为优波离，意译为无灭。

优婆离出身于古印度的低下层，佛陀为悉达多太子时，优波离是释迦王族的理发师，后和萨迦的王子一起跟随佛陀出家。他在生活上很重视行住坐卧的四种威仪，对佛制定的戒条，都能一一加以遵守，从不毁犯，被大众推为“持戒第一”。优波离的一生是在处理僧团的纠纷，为犯戒比丘忏悔，向佛陀请问戒律中度过的，堪称为戒律权威。



迦留陀夷尊者

迦留陀夷尊者，又作迦楼陀夷、迦庐陀夷、迦路娜、迦庐。或作黑伟陀夷。迦留陀夷尊者学问高深，为佛陀出家前的宫廷老师。就是当初奉净饭王的命令，侍奉佛陀在做太子时的优陀夷，当佛陀立志要出家时，迦留陀夷曾用种种欲情的美词劝谏过佛陀。佛陀成道以后，再奉净饭王的命令，迎请佛陀回到祖国的也是迦留陀夷。迦留陀夷虽然生性浪漫，但他很有才能，佛陀一直让迦留陀夷服侍自己，佛祖认为能教化有情令得圣果者，推迦留陀夷第一，因为迦留陀夷尊者夜晚乞食引起居士讥讽后，佛祖就制定了不非时食戒。



摩诃俱絺罗尊者

“答问第一”摩诃俱絺罗。“摩诃”译为“大”，“拘絺罗”译为“膝”，合译为“大膝”，大概这位尊者的膝盖很大，从形貌上的特征而立名。是舍利弗的舅舅，立誓不剪指甲，被称作长爪梵志。

尊者生来迟钝，思维缓慢，为不能领悟佛法而苦恼，于是只能扫地打杂。后来佛祖感念他心意诚恳，特意点拨，让他只念“南无阿弥陀佛”一句名号，结果他一心一意只念这一句佛号，竟然先于500罗汉修成正果，成为一位受人敬仰的智者。



摩诃劫宾那尊者

“知星宿第一” 劫宾那。摩诃劫宾那是梵语，又作摩诃劫宾宁、摩诃劫比拏、摩诃闍宾那、摩诃迦匹那、摩诃金毗罗。或称大劫宾那，或单称劫宾那。佛陀弟子之一。能知星宿，善知天象，释尊见其根机成熟，于是化为一老比丘与他同宿，于夜间化令得道，故名房宿。他常修教诫，教授诸声闻众，因而被称为众僧第一。



云山牧牛难陀尊者

云山牧牛难陀尊者，古印度人，本是牧牛的人，故称牧牛难陀。频婆娑罗王曾请释迦牟尼及僧众三月安居，当时他住于附近，每天去给佛陀送乳酪，长达三月之久，婆娑罗王为了嘉奖他，就允许他拜见释迦牟尼。他以为释迦牟尼佛虽然智慧出众，但是来自王宫，肯定不知道放牛的事，于是参见佛的时候，故意问他怎么牧牛。佛以十一事向他解说牧牛之法，让他顿时崇敬万分，于是出家为释迦牟尼的弟子。为区别于孙陀罗难陀，称其为牧牛难陀。



孙陀罗难陀尊者

难陀又作难努、难屠、难提。这位“难陀”尊者是释迦牟尼佛的同父异母兄弟，生于四月九日，佛则是四月八日生的，他生于佛出世的次一年，比佛小一岁。佛有三十二相，难陀有三十相；他矮佛四个手指头。难陀是他自己的名字。难陀娶妻孙陀利，为别于牧牛难陀，而称之为孙陀罗难陀。后来跟随佛祖释迦牟尼出家。于佛弟子中，被誉为“调和诸根第一”。



牛呵比丘尊者

牛呵比丘尊者是五百罗汉第九尊，即犍梵波提，意译为牛呵。他精通佛法，德行高尚，曾受舍利弗之指导。据说他在过去世，因摘一茎之禾，有数颗谷粒堕地，遂于五百世中受生牛身，所以还遗留有牛的习性，食后常如牛之反刍咀嚼，故有“牛相比丘”之称。佛陀怜悯其常遭人毁谤，而堕于众苦，便勅令常在天上受供，而有“受供第一”之称。



宾头卢婆罗多罗尊者

宾头卢婆罗多罗尊者或宾头卢婆罗堕、宾度罗跋啰惰阇，是佛经中的十六罗汉之一，是释迦牟尼佛的弟子。据经典说，他受了佛的嘱咐，不入涅槃，常住世间，受世人的供养而为众生作福田。宾头卢婆罗堕尊者即长眉罗汉，其典型形象为白发长眉。宾头卢尊者是至今还没涅槃的几位尊者之一。另外三位还在世上的跟随佛陀出家的阿罗汉是君屠钵叹尊者、罗睺罗尊者、大迦叶尊者。



摩诃罗比丘尊者

摩诃罗尊者是与孺陈如一起跟随佛祖出家的早期僧侣，本意有老、无知的意思，为一老比丘，性情憨厚，不拘小节，为童蒙所喜爱，1982年，济南市文管会对其维修时，在这尊雕像体内剥离出一尊完整的铁质罗汉。



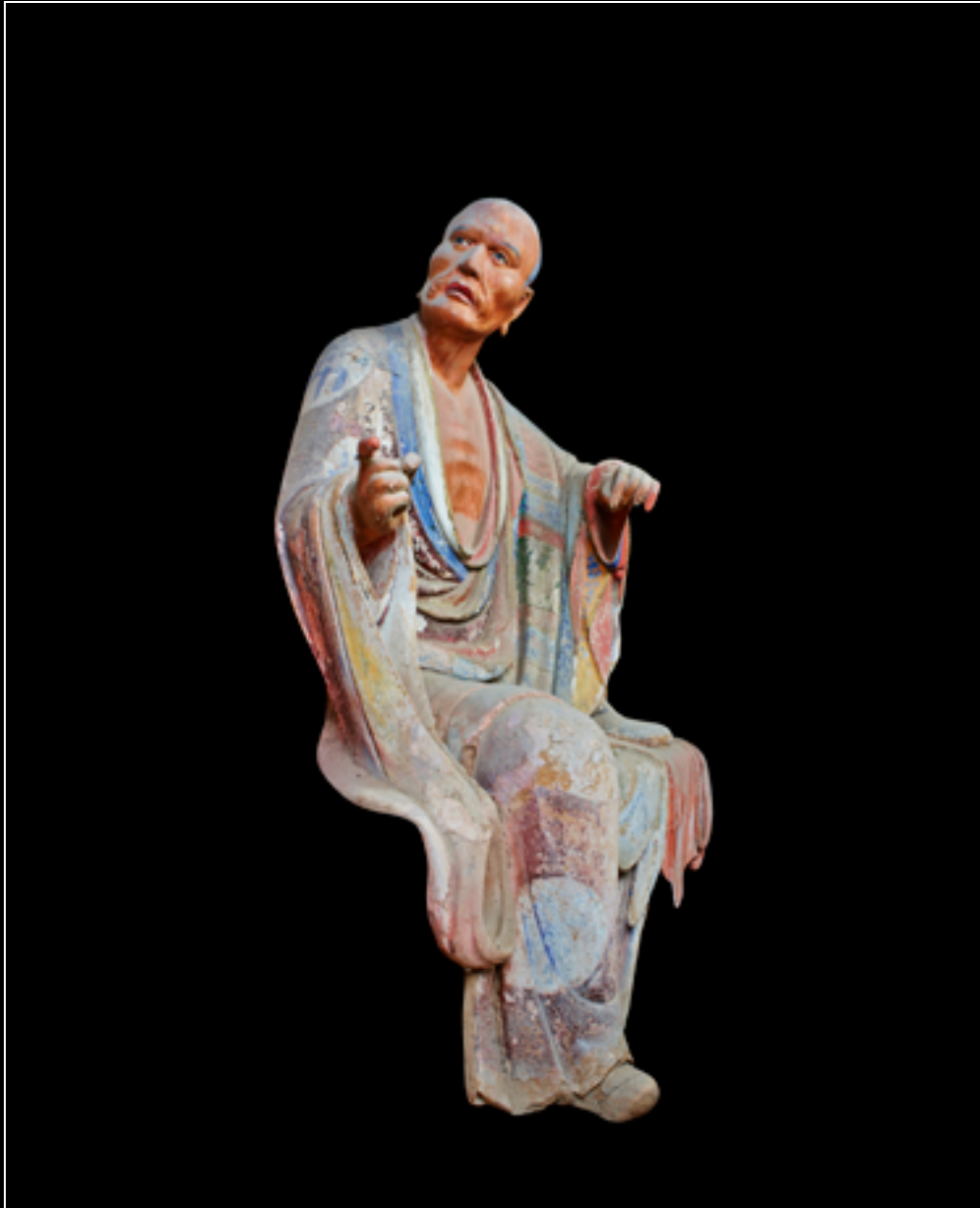
摩诃罗比丘尊者(铁铸)

从摩诃罗尊者体中剥离出的铁质罗汉。腔体中空，双手抱拳，跏趺坐，眼球为琉璃珠，局部尚留存彩色颜料，座后面有题记：大宋兴德军长清县和平乡天花南管寺候丘三村首创铁铸罗汉，由此可以确定灵岩寺罗汉像准确的塑造时间。



庐山莲社慧远大师

慧远大师（公元334—416年），俗姓贾，东晋时代雁门人（今山西代县），是中国净土宗的初祖。庐山是东晋时代中国有影响的佛教中心之一，慧远居庐山东林寺后，率众行道，在山中立般若台，安放弥陀三圣像，凿池种莲，在水上立十二叶莲花，因波随转，号为“莲社”。宋元以来，净土宗成立，奉慧远为净土宗初祖。



太湖惠可神光尊者

太湖慧可神光尊者（487-593），北魏北齐时高僧，河南洛阳人，俗姓姬，三十余岁时在嵩山师从菩提达摩（菩提达磨），从学六年，为中国禅宗第二代祖师。参拜达摩祖师于嵩山少林寺时，整夜站立在大雪之中，到天明达摩仍不许他入室，于是慧可用刀自断左臂，血染白雪，来表示求道的诚意。达摩见时机已来，叫他进来问求什么法，慧可说：求安心，达摩说：“你把心拿给我，我给你安心”，慧可顿时大彻大悟，达摩就付予大法，并传衣钵。这就是慧可断臂求法的故事。至今少林寺僧人行礼时不用双手合十，而只用单臂，据说就是为了纪念“断臂求法”的二祖惠可尊者。



天台醉菩提济癫和尚

济癫和尚，也叫济公和尚，即道济（约1150~1209），中国南宋僧人。原名李修元（李心远）。台州天台城关小北门外石墙头人。小时候曾受佛道文化熏陶，博通历史和诗词。他父母双亡后，先后在国清寺、灵隐寺、净慈寺拜师学佛，被赐法号“道济”，传说他不守戒律，嗜吃酒肉，言行颠狂，因此被称为济颠僧，又称济公。因其行为隐秘，衣食无定，事迹神异，又名湖隐、方圆叟。在中国民间影响很大，被看作惩恶扬善的楷模。



天台演教智者大师

智者大师(538~597) 智顗,南朝陈、隋时代的一位高僧。俗姓陈,字德安,荆州华容(今湖北潜江西南)人。他父亲做过梁朝益阳侯。梁元帝亡,亲属离散,智顗深厌人世,于是去湘州果愿寺为僧,时年仅20岁。陈太建七年(575年)智顗入天台山,十年后创中国天台宗。

天台宗为中国佛教宗派史上第一个宗派,智顗创中国天台宗。因以《法华经》为主要教义根据,故亦称为法华宗。在传承系谱上,尊龙树为初祖,以北齐慧文为二祖,慧思为三祖,智顗是天台宗四祖,是实际的创始者。



忍辱无嗔伏虎禅师

忍辱无嗔伏虎禅师是梁代僧。梁武帝时，他居住在拾宝岩，每隔十日就坐禅入定，身心寂静，中间半个月不吃饭，精神依然怡然安适。晚上他在山里行走，猛虎见了他都避而远之。武帝听说后，赐号“伏虎禅师”。另一说，伏虎禅师是北宋时佛教高僧，本姓叶，法名惠宽，宁化县人。在汀州开元寺出家为僧，遍游诸方访师学道，领悟佛家要旨。据说他以解脱慈悲力驯服虎豹，被称为“伏虎”禅师。



灵岩开山法定老和尚

灵岩寺的复兴拓建者法定和尚，河北景县人。北魏太武帝灭佛，灵岩寺被毁，北魏正光年间，法定和尚来此重建寺院，他对灵岩寺的影响是深远的。塑像的色彩相当完好，法定和尚目光沉稳，双手并肩举在嘴的两侧，衣纹流畅，似乎轻盈飘荡。



精进比丘鬼逼禅师

精进比丘鬼逼禅师以前是一位超度亡魂（赶经忏）的和尚，传说如果没有鬼逼他，要打他，他还是拖拖拉拉，耽误时间，不肯修行，被鬼逼后，才肯精进苦修，这是鬼帮忙悟成道，故叫“鬼逼禅师”。



降伏外道均菩提沙弥和尚

降伏外道均菩提沙弥和尚属婆罗门种姓，七岁时其父母与舍利弗使其出家，成为罗汉。得道后为感谢师恩，终身作沙弥，供给所需。右手捻线，左手作捉针状，虽然手中既无针又无线，只是一种模拟动作，然其目光却分明凝集在两手之间的针眼部位，似乎让人感到线正在穿针而过。