

# Contributors 玩故事的人



六月

博士、编审，《旅游世界》杂志社社长、总编辑，山东省旅游摄影协会会长，资深媒体人，专栏作家，摄影家，文化创意学者。



Joan Burgues Martisella  
琼·布尔吉斯·马提塞拉，1942年生于安道尔，现为国际摄影艺术联合会(FIAP)第一副主席、国际摄联摄影艺术家荣衔(AFIAP)，国际著名摄影家。



何肇娅  
上海市女摄影家协会副主席，摄影家、首饰设计师。毕业于上海戏剧学院舞台美术系。1988年举办《何肇娅摄影与诗》展，1998年举办《上海女人摄影展》，2003年与女作家程乃珊合作出版《上海女人》书籍；举办《女人与花》摄影展，2014年举办摄影展，《懿园走出来的女人》。



彭大利  
台湾著名摄影家。1945年7月生于云南曲靖，因历史原因，4岁时随家人入台至今，现为IL.FIAP国际摄影协会IPA名誉主席，(U.S.A.)世界摄影家协会东亚地区代表，台湾中华艺术摄影家学会前理事长、顾问，“摄影天地”杂志社副社长、山东工艺美院客座教授。

## 《海内第一名塑：灵岩寺宋塑》

◎ 在山东名刹灵岩寺主体建筑千佛殿内周围壁坛上，端坐着40尊彩色泥塑罗汉像，这批塑像有的距今已近千年历史，仍保存完好，且艺术水平高超，尊尊动人，个个传神，无一雷同。梁启超为其留下“海内第一名塑”的题字；当代艺术大师刘海粟也写下了“灵岩名塑，天下第一，有血有肉，活灵活现”的赞语。



## 《摄影是一门孤独的艺术》

◎ 从8岁起，他就开始接触摄影，还曾在西班牙巴塞罗那的摄影学校专门学习过摄影艺术。在20岁的时候，他被安道尔政府聘为国家记者。后来，他一直从事着和摄影有关的工作。他的作品就是一张张纪录片，沉着内敛，朴实灵动，有着浓重的人文情怀和鲜明的表达，让人过目不忘直入胸怀。



## 《记录前世今生的上海女人》

◎ 何肇娅的镜头下只有黑白，她的眼睛里却满溢色彩。她把情绪都装在心里，再美丽的色彩、再大的诱惑都无法改变她对黑白情结的执着。她用最纯粹的画面来吐露心声，呈现出的东西却又内容满满，同时，也成就了上海百年城市历史中最华丽的一幕光影，最浓郁的一段沉香。



## 《用宽广的胸怀去容纳自然》

◎ 从1971年起，他在摄影创作这条路上，顶风冒雨、披荆斩棘，用坚毅的创作力和独特的视觉思想，创造了摄影界一项又一项辉煌。截止2014年，他创作了11个专题摄影项目，获得金、银、铜奖2800余次，作品入西班牙MIF、印度IIPC国际摄影收藏馆等珍藏，并八次获得FIAP、PSA国际摄影展“国际摄影十杰”的殊荣。

