



如诗如画的明湖新景

赶一次熙熙攘攘的千佛山庙会，听一曲抑扬顿挫的山东琴书，观一场宏济堂阿胶的制作过程……浸润在千百年形成的济南腔调中，身心皆愉悦，不禁生出“有心常做济南人”的念头。

## 浸润在厚重的济南腔调中 *Immersed in Authentic Jinan Dialect*

文/苏素 图/李贤磊

每到一处陌生的地方，你选择用什么方式来读懂眼前的这座城？

最恰如其分的方式，当属沉下来，深入了解一座城背后的文化。

十月的泉城济南，有着颇为独特风情，适合来一场别具一格的非物质文化遗产之旅。赶一次熙熙攘攘的千佛

山庙会，听一曲抑扬顿挫的山东琴书，观一场宏济堂阿胶的出炉过程，都是令身心皆愉悦的绝佳方式。

循着时光留下来的遗迹，我们在泉城一路探寻。浸润在千百年形成的济南腔调中，不禁生出了“有心长作济南人”的念头。



跟着小编  
游泉城



千佛山庙会上的民间艺人 摄影/王平

## 千佛山庙会 回望700年历史

赶一场千佛山庙会，是来到济南后让人一直惦念不忘的一件事情。

千佛山古称历山，与趵突泉、大明湖并称济南三大名胜。深秋时节，漫山红叶，松柏苍翠，让千佛山显得愈发迷人。自元代开始，每年农历九月九日重阳节，人们都会去登千佛山，也叫“赶庙会”。每到这时，都会有大批的文人骚客们头插茱萸，手拎菊花糕，在山麓的赏菊崖上登高赏菊。

每年千佛山庙会期间，从山脚到山腰，再至山顶，到处都是熙熙攘攘的人群。沿途不计其数的摊位，贩卖各色土特产、特色小吃、旅游工艺品、日用百货等。人们从四面八方赶来，共赴这场延续700年的盛会。

古时，千佛山庙会还有着“柿子会”的别称。皆因庙会期间正逢柿子成熟上市，赶庙会的人大多会买柿子而

回。大盒柿是南山特产，个大色黄，因此庙会上的柿子摊总是格外显眼。

在千佛山庙会上，眼花缭乱民间艺术表演令人目眩。走走停停，不时能见到许多围观的人群。唱戏的、说书的、拉洋片的、杂耍的、书法的、画画的，变魔术的……布满整个山会，人声鼎沸，撼动济南城。

世间虽然已过去700年，赶庙会这一老济南的传统风俗却被很好地传承了下来。被熙攘的人群包裹，在庙会上回望老济南的历史。

## 大明湖新景 迷醉曲山艺海

“北京学艺，天津练活儿，济南踢门槛儿”。这句曲艺界的行话，揭示了济南曾作为曲艺三大码头的辉煌。

既然是一场关于非物质文化遗产的旅行，自然少不了来到大明湖畔，欣赏一场《明湖曲韵》，感受“曲山艺海”的独特魅力。

在百年明湖居，手捧一盏盖碗茶，静待演出开场。

《明湖曲韵》取材自刘鹗《老残游记》中老残在大大明湖明湖居听黑妞白妞说梨花大鼓这一情节，堪称济南民俗的艺术盛宴。演出糅合多种剧目，既有被列为我国非物质文化遗产的山东大鼓、山东琴书、山东快书，也有脍炙人口的相声、钢琴、杂技、魔术等精彩节目。

天刚蒙蒙亮，昨夜的明湖曲韵仿佛仍余音绕梁，而眼前的新明湖风景更加引人入胜。大明湖扩建后，增加了七桥风月、秋柳含烟、明昌晨钟、竹港清风、稼轩倚韵、超然致远、紫堤远水、鸟啼绿荫等新八景，仅仅是这些诗情画意的名字，就已经让人忍不住一探究竟了。

从大明湖南门往东走，有条南北街叫司家码头。旧时，船在司家码头靠岸，就任乾隆南巡时曾两次从码头乘船游览大明湖。

如今的司家码头正是“明昌晨钟”景区的一部分，除了它，“明昌晨钟”里还有钟楼遗迹、康和尚院、明湖居、闻韶馆、闻韶台(戏台)、枕湖草堂、钟楼广场等。钟楼遗迹建于元代，寺内原有金代明昌年间铸造的铁钟，现在悬于大明湖北岸晏公台上明昌钟亭内。

过了“明昌晨钟”，再往东就是“七桥风月”。鹊华、芙蓉、水西、湖西、北池、百花、秋柳七座景观桥构



摄影/陈长礼

成了这一景观的主体。石桥横跃于翠绿的湖水之上，倚靠在栏杆上远望，碧波荡漾，植物丛生，好一派江南景致。

## 百年宏济堂 不朽阿胶传奇

在曾经的老商埠区，济南经二路上一座原汁原味的老药店安静地矗立着。

它就是有着上百年历史的宏济堂西号，经过百年的风雨洗礼，现在这里已经是一座集地道药材销售、传统中医验方治疗、传统明细中药养生、中医药知识普及、中医药古籍文物展示、中医药历史文化介绍于一身的综合性专题博物馆。

进入内院，迎面见到的是院子中央嵌在玻璃柜中的石刻匾额，上书“宏济堂”三个遒劲有力的大字，相传是宏济堂创始人乐镜宇所写。在博物馆的展厅中，展品依照“谨记祖训，经营有方”、“中国名店”、“古法炮制，规范操作”、“千年阿胶，历史溯源”等类别展览。

馆藏中数量最多的当属清代开始的各类中医药典籍，包括六大籍民国版《古今图书集成》、民国版《四库全书》的60多函医书和其他几十种清代木板医书等。博物馆内还藏有各种稀奇的中医药器具，比如宏济堂原有的药柜、戥子、铜捣药、铁煎锅、药碾、串铃、账本等，具备十分珍贵的历史价值。

阿胶与人参、鹿茸并称“滋补三大宝”，史料记

载，趵突泉东流水一带早在宋代就熬制阿胶。1909年，宏济堂创始人乐镜宇在济南府西门外趵突泉东流水开设“宏济阿胶厂”，电视剧《大宅门》中白景琦在济南创办的“洺胶庄”原型就是这座宏济堂阿胶厂。

宏济堂阿胶以纯正的原料、正宗的生产工艺和神奇的疗效享誉海内外。在宏济堂博物馆的东流水阿胶展区中，一座展示“九天贡胶”制作过程的模型沙盘再现了当年东流水畔的阿胶制作过程，切皮、熬胶、打沫、浓缩、凝胶、切胶、晾胶、擦胶、包装、销售等多道工序一应俱全，栩栩如生地向每一个前来的人展示宏济堂独创的九提九炙法，再现“九天贡胶”的辉煌。

## TIPS

### “非物质文化遗产之旅”推荐行程

D1：上午乘高铁到济南，游览济南三大名胜之一的千佛山，参加非物质文化遗产项目，有700年历史的千佛山庙会。晚上到大明湖畔的明湖居观看旅游剧《明湖曲韵》，欣赏山东琴书、山东快书等非遗项目演出。

D2：上午游览“四面荷花三面柳，一城山色半城湖”的大明湖，欣赏稼轩悠韵、秋柳含烟、七桥风月等明湖新八景，参观杨柳人家、老舍纪念馆，下午参观宏济堂博物馆，了解济南非物质文化遗产——宏济堂百年阿胶的制作工艺。

