

我与档案馆的故事

□ 抚顺市文化广播电影电视局 赵文忠

档案在你身边,档案连着你我他。国家档案局开展的“档案在你身边”征文活动,使我这个 81 岁的参与者深感亲切,倍感激动,记忆中不断闪烁着我与抚顺市档案馆的故事……

报纸为媒一见如故档案人可亲

2011 年 6 月 11 日,我同往常一样到设在抚顺市图书馆(与市档案馆同一个办公楼)的市文化局老干部活动室参加活动。刚到电梯口,一位戴着眼镜年近 40 岁的男同志主动跟我打招呼,称呼我为赵局长,我开始一愣,心想这位小同志我不认识呀!没等我开口,他马上自我介绍,他是市档案馆管理利用编研处副处长叫张永林, he 说是看了抚顺广播电视报刊登的配有我的剧照的《文艺园丁无悔人生——记我市离休老干部赵文忠的艺术人生》专题报道文章认出的我。他紧接着又说,您是 1933 年 4 月生人,自幼喜好文艺。1948 年 11 月考入抚矿职工总会文工团当了一名青年演员。1949 年 5 月排演了第一个秧歌剧《献纳器材》。1952 年转入市文联担任戏曲组组长。从 1955 年起,先后担任文化局共青团总支副书记,文化科副科长,歌舞团副团长,戏曲学校训练班书记兼主任,京剧团书记兼团长,评剧团书记兼团长,市委宣传部文艺处处长,文化局常务副局长。中国戏剧家协会会员、辽宁省戏曲志丛书编委会编委、抚顺市戏剧家协会副主席。1993 年 8 月离休至今……听了他的简短的介绍和我情况的熟知,我顿时觉得亲切无比,有一种一见如故的感觉,便随他到市档案馆 8 楼管理利用编研处叙谈起来……

心有灵犀锁定归宿档案人可敬

落座后,张处长继续介绍说,市档案馆正在开展对散存在离退休老干部手中的历史资料征集工作,他们经常通过报纸、电视等媒体收集线索。他们在 6 月 9 日抚顺广播

电视报人物专版看到了我的专访文章和剧照,决定一定要联系我。今天真是巧了,一眼就让我认出您来了。他一边说,一边拿出了那份配有我剧照的报纸。他说有关您的专访我看了三遍,您老在抚顺文艺战线从艺从政工作了 45 个年头,是抚顺市的文化名人,为抚顺文艺工作作出了突出贡献。您曾率领我市京、评、话、歌四个专业剧团参加全国戏剧汇演(比赛),并且都获得了大奖,由一个市所有剧团都有剧(节)目参加全国汇演(比赛)是极其少有的,更主要的是还受到过毛主席、刘少奇、陈云、邓小平、李先念等党和国家领导人亲切接见……张处长对我手中的史料如数家珍。他说您手中留存的历史资料,非常有价值,如果能捐赠给市档案馆,不仅能填补市档案馆一些文化史料空白,而且对于将来编撰《抚顺文化志》也是意义非凡。听到这里,我好像与张处长心有灵犀,忍不住道出了心里话,由于档案史料残缺,《抚顺文化志》目前还没有编撰完成,作为文化战线的老同志,我心甘情愿,总觉得还有任务没有完成,总希望能有一部完整记录抚顺文化艺术发展的像样的志书,记载抚顺文化艺术取得的辉煌成就。但自己已年逾 80 岁,心有余,力不足了,在文艺战线工作 45 年,手中确实积累了不少珍贵、重要的史料,也时常担忧将来有一天这些史料的命运归宿。今天听了张处长一番话,似乎心里的一块石头终于落地了,我当即决定把手里的档案资料无偿捐赠给市档案馆永久保存。同时在短暂的相处谈话交流中,我对面前这位年轻的处长,心里不由得平添了几分职业敬意。

如获至宝如释重负档案人可信

按照我们的约定,第二天,张处长亲自带着处里的老周同志到我家指导我进行材料清理登记。

在清理过程中,张处长他们一边翻阅查

看,一边听我介绍。这是市话剧团编演的小品《无言的结局》荣获“全国戏剧小品比赛”编剧、演出、表演三项一等奖的材料;这是满族题材的历史京剧《康熙出政》和现代京剧《抉择》,参加全国京剧汇演,荣获编剧、导演、演员表演、舞台设计多项大奖的材料;这是我代市委、市政府起草的“文艺九条”草稿,这些年“多出戏、快出人”与“文艺九条”奖励规定的实施有很大的关系;这是 1956 年我率市歌舞团参加“全国专业团体音乐舞蹈会演”时与毛主席、刘少奇、陈云、邓小平等党和国家领导人合影照片;这是李先念主席点名《康熙出政》进中南海演出后,接见演职人员的合影;这是我演第一个小秧歌剧《兄妹开荒》的剧本;这是市话剧团 1963 年 3 月印有“谨以此剧献给毛主席的好战士,抚顺市人民代表—雷锋同志”的一张小节目单,它证明了:抚顺是最早把雷锋形象搬上舞台的城市;这是我组织编写的“戏曲志”、“文化艺术资料草稿”……

在我介绍中,张处长听得非常认真和投入,时而频频点头回应,时而如获至宝一样,脸上露出兴奋和惊喜的神情。当我指着一堆零散剧目说明、参观访问笔记材料,说这些我认为是没什么大用的了,放到一边以后销毁处理吧。张处长急忙指教说,您手下留情,在整理中,您可能注重:市长对你的任命书、参加市人代会的通知书、剧本剧目获奖证书、原始剧本、演职员表、舞台剧照、内部会刊、有关抚顺剧目的评论文章等等,这些“大”件当然重要,但是一些小事小件也万不可小视,你们演戏时的一个“剧照”、一个“说明书”,需要时它能见证一段历史的事实。所以不管“大”与“小”的史料全部清理登记,应存的尽存。

当听完张处长的“大道理”,我心里如释重负,更坚定了我捐赠全部档案史料的决

们所有权属档案已实现了数据化并电子登记簿管理,管理人员的结构和素质实现了年轻化和专业化,有那么多信任和荣誉在鼓舞鞭策着我。

房产档案是各类档案中利用率最高、最活跃的之一,不动产的特性也赋予了房产档案的高价值和重要性,一旦因房屋登记的依

据——档案出现疏漏引发权属争议,其后果和赔偿也是巨大的。围绕这一特性,我将目光盯在如何保证档案安全这一核心展开工作。我正在同大家一道研究探讨,加强完善房屋登记信息管理系统中档案库房管理模块,以解决因档案利用,频繁出入而带来的安全问题;创新利用最新网络无线传输技术

改进档案管理目前通用的条码技术,以解决大型馆室档案管理技术难题;同时打造一支敢创新、敢碰硬、有活力的档案管理团队。

人生如白驹过隙,回顾二十多年来,因情和缘编织了一幅绚烂的“档案结”,在今天妻子生日之际,以此文送上一份独一无二的生日礼物,谢谢你,我的爱人。

感谢档案 感谢党

□ 锦州档案局 杨大庆 柴玲

说起档案,我还真得感谢咱们锦州市档案馆,感谢共产党为咱们百姓培养出了那么多优秀的好党员、好干部。我是一名退休的老同志,原锦州市半工半读技术学校66届毕业生,我叫杨春玲。要说年轻的时候,也为党作出了不少的贡献,献出了自己宝贵的青春。可如今,我老了,老到不能再为党服务的年纪了,可党并没有忘记我,并没有把我当一个无用的人看待。相反,倒不断地出台新政策,新规定,来为我这样的人提高待遇。这不,我与档案馆的故事,就得从这待遇说起。

那是在2011年的3月份,我听说锦州市里来了新文件,对文革期间老三届毕业生的工龄问题有了新的说法,我的心中热血沸腾,心想,我的待遇可以提高了,我可以多赚几个钱,为自己的晚年生活增添一点积蓄了,但相关的负责人对我说了,要想办工资这一块,必须找到原始档案中能证明自己学校性质的相关材料。找档案,那得多麻烦呢,再说,咱们档案馆里也没有熟人,现在都是些小年轻的同志,能为咱好好找吗?

抱着一大堆的疑问,我起个大早来到了市档案馆,当时,档案馆只是部分的同志上班了,我一看,查档接待室有人,便敲门而入,在工作岗位上两位年轻的小伙子,看上去都是三十岁左右,还没等我说话,其中的一位就开口叫我一声阿姨,我的心里暖暖的,心想,现在小年轻的也有心眼儿好使

的。我连忙跟这小伙子聊了起来,得知这名工作人员叫柴宝玉,他就是负责接待查档的同志,我跟他细说了我的情况,主要是为了多涨点工资,才来麻烦档案馆的,宝玉同志忙说:“不麻烦,不麻烦,这是我们的工作,也是我们的职责。”另一位小伙子也如是说。后来才知道,那位小伙子叫邱枫,是负责调卷的。于是,叫宝玉的那名小伙子在那一大堆的目录中,细细地查找,左一本,右一本的,大约找了有半个多小时,也没有我所需要的东西,我当时的心真的有些凉了,心想,我这手头上只有一本1984年12月市教委补发的毕业证书,其他什么也没有,我还能到哪里去找呢?心里真的是很失落,但看到孩子们那一丝不苟的工作态度,我心里依然很感激。我没说什么,想要走,叫宝玉的那名小伙子好像是看懂了我的心思,安慰我说:“阿姨,查不到所需档案的人很多,您老也别上火,保重身体要紧,如有新的线索,您再来,咱们再慢慢找。”他的一席话,真的是让我火消渐半。但话又说回来,我真是不甘心,毕竟自己曾经真的工作过,现在若是找不着档案了,那涨工资的事肯定就是泡汤了,我回到家,又多方联系,多方打听,最后,又找到了教育局,得知上次我提供孩子们的查档信息有误,我的心又豁然开朗了许多。

于是,我再一次去了档案馆,接待我的还是那两位小同志。由于前几天的初识,这

一次,我们基本上算是老朋友了,我急忙又向宝玉小伙子说明了来意,宝玉同志不放过每一个细小的线索,然后,邱枫小伙子左一趟右一趟地往返于库房与接待室,给我这个老同志取卷,由于心情急切,还忘记了戴花镜,宝玉同志还为我提供了合适的花镜,并指导我查阅,我的心里真的是特别地感动,像这样的人,工作在服务窗口,能不厌其烦、爱岗敬业,我可以说,又看到了我们那一代人当年的影子。最后,宝玉小伙子终于在市档案馆的30号全宗、6号目录、21号案卷中,查到了我们66届三年二班毕业生的花名册,我拿过这本档案,把它抱在怀里,落泪了……。我奔走相告,找到了自己的原班同学,把这个消息传给了他们,让他们的待遇也得到了解决。

我真高兴!要知道,人到老年,心情不再像年轻时代,办什么事真的很打怵,更不愿意看到年轻人冷落的脸,可通过这件事,我找到了我当年的影子,我看到了希望,看到了未来,看到了咱们党的前景。

我再一次的感谢咱们市档案馆,感谢为我服务的那两名小伙子,感谢咱们的党培养出了这么优秀的好干部。今天,听说档案系统有这个征文活动,我虽然不能写,但是我可以,我可以让别人替我写下我这永远不能忘怀的故事。

(杨春玲老人口述,杨大庆 柴玲整理)

心,因为市档案馆的同志是“懂我”的“鉴宝大师”,他们是值得我信赖的人。

记忆回眸得益兰台档案人可赞

档案储存记忆。在纪念建党九十周年之际,中组部开展了“与党同呼吸、共命运、心连心”征文活动。在构思征文期间,我忆起一个“舰”与“船”相关的题目,于是急去市档案馆登记借阅我1971年至1975年三次参观党的“一大”旧址时的参观资料、随感笔记和1991年5月随团访问前苏联参观阿芙乐尔巡洋舰参观日记、照片等。张处长了解我的来意后,主动帮助查找市档案馆保存的有关“舰”与“船”的资料,提供给我参考。征文材料准备齐全后,征文正式定名为《阿芙乐尔巡洋舰永驻我心中》。

征文内容节选如下:1991年苏联解体

前夕,我随辽宁文化代表团赴苏联访问,去涅瓦河畔参观了阿芙乐尔巡洋舰。随团女翻译介绍说,阿芙乐尔意为“黎明”或“曙光”。该舰是艘具有百余年历史的老舰,它最著名的“壮举”是1917年11月7日俄历10月25日发出的“十月革命”起义信号,揭开了伟大的十月社会主义革命的序幕……

追昔抚今,在我回国半年后的1991年12月25日,苏联解体了,具有70多年历史的苏联共产党由执政党变成了在野党。而嘉兴南湖小小“红船”上诞生的中国共产党,现在是一个拥有6500万党员、13亿人民的执政党。历经90载,完成了新民主主义革命、社会主义革命并胜利进行了改革开放这开天辟地的“三件大事”!

今天南湖“红船”上诞生的伟大、光荣、

正确的中国共产党,正驾驶着中国现代化的巨轮,在中国特色社会主义大道上,驶向中华民族伟大复兴的光明彼岸……

征文被中组部老干局、“老人世界”杂志社评为“一等奖”,被抚顺市老干部局评为“特等奖”。我到人生的晚年,还能荣获大红荣誉证书,在衷心表达对党恩情的同时,更使我深深地认识到,档案资料及时存档的必要性和重要性。

真实的故事最精彩,身边的故事更感人!从捐赠档案入馆到利用档案写成《阿芙乐尔巡洋舰永驻我心中》获奖,我真切地感受到了档案就在我身边!这次撰写《我与档案馆的故事》,我就是真心赞美忠诚于档案事业,为国守史,为党管档,可亲可敬可信的档案人!你们是兰台真英雄!