



梨园深山发新苗

爱心七载义授业

Retired Artist Teaching Peking
Opera Voluntarily for Seven Years

□ 文摄 本刊记者 孙晓东

兔年的正月初十，退休京剧演员周玲珠老师的家里分外热闹，原来周老师大病初愈，一群她七年来义务教授京剧的孩子从怀柔郊区赶来看望她，并给周老师举行了一场家庭汇报演出。

周老师是位受过正统训练的专业京剧表演艺术家，曾出演过《春苗》女一号，《冷月冤魂》女二号，并在样板戏《沙家浜》中饰演阿庆嫂。2004年2月怀柔黄花城长城的一次踏青，让周老师与一群怀柔郊区山里的孩子结下了不解之缘，从此七年如一日，义务对这群孩子进行京剧启蒙教育，用艺术托起了山里的孩子改变命运的翅膀。

周老师从她偶遇的怀柔二道关小学里挑选了一批孩子，每个礼拜都驱车近百公里去学校，周一到周三利用孩子们业余时间进行戏曲基础培训，吃饭住宿就简单地当地老乡家凑合。没有专门的训练场地，他们就在图书馆排练，地上铺上报纸，从最基础的入门开始，一个动作一个动作地手把手教。后来，周老师自费在老乡家建起了一间拥有明亮镜子和柔软地毯的专业训练室。周老师甚至在学校附近租了套房子，接那些家里有困难的孩子跟自己住，早上送他们上学，晚上接他们来上戏曲课。寒来暑往，在周老师的悉心教导下，这些孩子组成的小剧团能够演出京剧《红灯记》“我家的表叔”等曲目。周老师还拉来赞助给孩子们买戏服，登台参加正式的演出。

这样京剧启蒙教育持续了7年，累计教授的学生达200多人，其中有20多人考上了包括北京戏曲学院、绍兴艺术学校、石家庄艺术学校等各个级别的艺术院校。2010年底孩子们得知周老师生病的消息非常着急，在他们眼里周老师和自己的亲人一样。春节期间他们集体来看望周老师并进行了一场家庭汇报演出，把这一学期的学习成果向周老师汇报。周老师喜上眉梢，不顾开刀的伤口尚未愈合，也亲自示范指导。这些孩子们能够继续深造，把国粹发扬光大，是周老师最大的心愿。■



围绕在周老师身边活泼的孩子们



白岩凯，考入石家庄艺术学院，攻老生





身体的不适也挡不住周老师的热情



李聪，考入绍兴艺术学校，玫花旦



周老师指导学生排练《红楼梦》里的剧目