

听说界首市老年大学开设了京剧班，我一时兴起，便立即去报了名。其实，我对京剧一窍不通，但去听听总可以吧。老伴泼冷水说，既然不通更听不懂。我想，不懂就不懂吧，反正到老年大学去学京剧的人，大都是退休的老年人，同龄人在一起，说起话来也投机，权当解闷了。

这京剧班每周上两次课，安排在周一和周三下午，三点到五点钟的时间。武老师教我们这些老年学员，很有一套办法：他把教材挂在黑板上，先一句句地教唱谱，再一句句地教唱词。教教、讲讲，反反复复，很适合老年人学习。他还教我们怎样打拍子。他说，只有掌握住节拍，才能唱得准。每次看到武老师嘴里教着词，手上拉着弦，脚还打着拍子，我便感叹他简直是一个人具备

了全套乐队的功能！

武老师教课十分认真，大家也学得带劲儿。有的学员还把武老师自拉自唱的示范段子用录音机录下来，回家再跟着练习。简单的段子，一个下午的课时能学会。难度大的段子，则需两三个课时。甚至有时碰到曲谱复杂、声调变化大的句子，一下午也只能学一两句。

全班齐唱，听起来有气势，有韵味，很像那么回事儿。可一让单个唱，大部分学员都有点紧张。我第一次单唱时，连个凉腔倒板都唱不来，简直是洋腔怪调，自己都觉得很不好意思。武老师却笑着安慰说，没关系，熟能生巧。

学习的时间长了，慢慢地上了路了，兴趣也就来了。有一段时间，我在家做饭时也唱，洗衣时也唱；家里有人时，我小声哼唱；自己在

家时，我就大声唱。有几次唱给家里人听，他们还鼓励我，说我唱得不错呢！

学戏的七八年间，我还真学了几十个段子，例如传统京剧《甘露寺》《捉放曹》《四郎探母》，现代京剧《沙家浜》《红灯记》《奇袭白虎团》等等。每当老年大学举办联欢会，我们京剧班都要贡献节目。其中，我曾扮演过《沙家浜》“智斗”一折的阿庆嫂，还扮过《钓金龟》中张义一角。张义是个善良、孝顺、幽默的人，他的串词很精彩。我也放下脸皮，正儿八经地表演，竟然赢得了满堂彩。

每次上京剧课，大家都很高兴。武老师还用“西皮原板”的调门填写自己编的词《重走长征路》。老师教得兴趣盎然，学员学得热火朝天，在老年大学学京剧，真是欢乐多多！（U）

学习京剧 欢乐多

□张秀华

