

城隍：

向百姓敞开的衙门

□黄增

逛庙会，过大年，一向是中国人欢度春节的方式。

“做个好人，心正身安魂梦稳；行些善事，天知地鉴鬼神钦”。正如上海城隍庙的这副对联所言，城隍神千百年来一直带给人们种瓜得瓜、报应不爽的心理慰藉。

星罗棋布的城隍庙系统像一张巨大的网，遍布华夏大地。人们相信城隍神能保城护民，安生恤死。古时，每年的城隍巡游和庙会，是最热闹盛大的公共活动。大多数城隍庙，前有正殿、后有寝殿。正殿一般是城隍爷的“办公室”，寝殿则是城隍奶奶接待妇女求姻缘、求子嗣的场所。

而要了解城隍庙的那些事，还要从南北朝开始。

公元555年，南北朝政权交战正酣。南梁的水陆大军围困了北齐重镇郢城（今河南信阳市南）。梁军将大批荻草扎成草排放入通往郢城的河中，绵延数里的草排阻塞了河面，郢城的对外通讯和补给都被切断，人心惶惶，危在旦夕。这时，郢城守将慕容俨听说

城中有座城隍祠，向来灵验。为了安抚军民，慕容俨率众前往城隍祠祈祷，请求城隍神保佑。不久，郢城外“冲风起，惊涛涌激”，将河道中堵塞的草排吹得无影无踪。梁军仍不罢休，又用铁链封锁了河面。慕容俨抱着“死马当活马医”的心态，再次率众向城隍神祈祷。当夜风浪大作，连续三次将梁军的铁链工事冲垮。郢城军民认为这是城隍神相助，士气大振，英勇奋战，终于将梁军击退。

来自《北齐书·慕容俨传》的这则惊险片段，是正史中对城隍神最早的确切记载。

城隍一词的原意，是城市的城墙和护城沟。城隍神，顾名思义就是城池的守护神，职责便是庇佑所在地民众免受战乱、洪涝和瘟疫的侵扰。因此，城隍神一经出现，就在百姓生活中扮演了重要角色。

但为什么直到南北朝时期，才出现对城隍神的确切记载呢？这就要说到信仰变迁和社会发展的关系。

中国人自上古时期就有

祭祀天地山川和宗族祖先的传统。天地、风云、雷雨、山川，是人们世世代代赖以生存的自然环境。宗族祖先，则是由血缘联结在一起的同一个部落或家族的共同起源和象征。某种意义上，天地崇拜和祖先崇拜是古代信仰中最早出现的两极。天地至公无私、无所不在，是所有生命所共有的，而祖先崇拜则以部落、家族为载体，在血缘范围里扮演着凝聚血脉，传承记忆的功能。

不过，城隍神并不属于这两极。它所庇佑的范围，是介于宏观的天地和微观的家族之间的一个社群共同体。由此就不难理解，城隍信仰在中国文化中出现较晚却后来居上的原因。城隍信仰依赖于城镇的普遍成熟和发达，故而它的出现晚于天地和祖先崇拜。但随着灾害、战乱和社会变迁，各色人口越来越倾向于混居杂处，组成一座座介于天地国家和宗亲家族之间的城镇共同体，城隍这个城池的守护神也就应运而生，并随着城镇的繁荣而愈加兴旺。（H）