

老伴喜欢看戏，尤其喜欢看越剧。没出嫁时，她住在乡间，那时镇上没有戏院，只有春节和庙会期间，才难得有几场戏演出。碰到演戏的日子，无论路途远近，她都要提着凳子，跟随邻家大婶、嫂子们，一起去凑热闹。

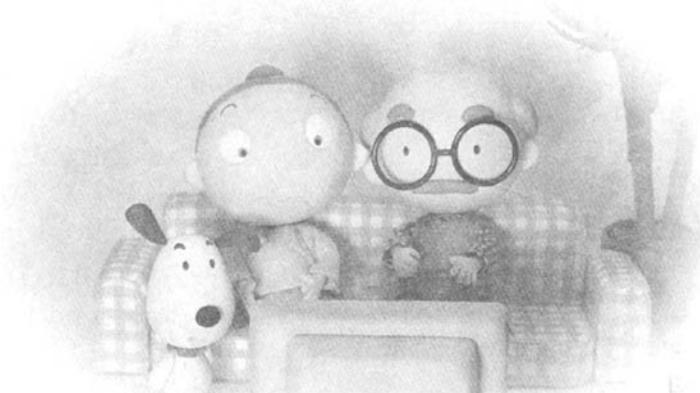
我们结婚后住进了城里。虽然城里有戏院，但由于经济条件所限，也不能常去看戏。有一次，著名越剧演员毕春芳、戚雅仙来绍兴演出拿手好戏“玉堂春”，老伴终于忍不住了，从生活费中挤出两张后排的戏票钱，去戏院过了一次瘾。演员最后谢幕时，她急忙跑到台前，总算近距离目睹了两位名角的风采。

老伴刚进城那段时间，虽然环境有了改善，但日常生活仍然十分单调。除了做家务和针线活，再也无事可做，经常感到很枯燥。特别是冬天，天黑得早，长夜漫漫，更是乏味。一天晚上，老伴突发奇想：啥时候能坐在被窝里看戏，那多好啊！我不禁笑道：“你不是在说梦话吧？”

“文革”后，生产复苏，电子工业开始发展。有一次，我在文化局局长家里，看到一台义乌产的红旗牌9英寸黑白电视机，上面还宝贝似地蒙着一层布罩。在当时，这台小小的电视机绝对属于稀罕之物。我在好奇之余，突然想起了多年前老伴突发的那个奇想。后来，我们教育局会议室里添置了一台彩色电视机，这在整个县机关大院里是惟一的一台。晚上

# 被窝里看戏

□沈友三



大家集体观看，总是有外单位的同志不断前来敲门，会议室常常被挤得水泄不通。电视节目结束后，大家才恋恋不舍地散去，就跟电影院散场一样。

在电视机还是紧俏商品的时期，我们家好不容易买到一台19英寸的黑白电视机。这一下，老伴真的可以坐在被窝里看戏了。只是那时的电视机还没有遥控器，要想换台，只能从被窝里爬进爬出，既寒冷又不方便，但老伴已是非常满足了。

随着彩色电视机的普及，我和老伴终于如愿以偿地将一台长虹29英寸彩电搬进了家

门。为了满足老伴“被窝里看戏”的愿望，彩电就放在我们床对面。天冷的时候，我们就坐在被窝里，用遥控器随心所欲地选择老伴喜欢的戏曲频道。《红楼梦》、《五女拜寿》、《杨乃武与小白菜》等等虽然已看过多遍，但只要电视上一出现，老伴仍看得津津有味。

现在，一些精彩的戏曲节目，往往安排在深夜播出。有时，我已经睡了一觉，醒来后发现老伴还在聚精会神地看戏。第二天早上，我悄悄起床时，她正呼呼大睡，脸上挂着甜甜的笑意，也许她还在梦中过着“戏瘾”呢！（N）