

明清时期临沂地区民间信仰述略

胡梦飞

(南京大学 历史学系,江苏 南京 210093)

摘要:明清时期是中国古代民间信仰形成和确立的时期。在各种自然和社会因素的影响下,明清时期临沂地区民间信仰种类众多,分布广泛。其中既有对碧霞元君、东岳大帝、玉皇大帝、真武大帝、城隍等自然神以及关帝、地方乡贤名宦等人格神的信仰,也有对龙王、八蜡等灾害神的崇拜。民间信仰呈现出种类多样性、地域广泛性、主体普遍性、目的功利性等特征。在民间信仰发挥心理慰藉、社会整合等作用的同时,因其而产生的庙会活动对当地民众的社会生活也产生了深刻影响。

关键词:明清;临沂;沂州府;官方力量;民间信仰

中图分类号:B933

文献标志码:A

文章编号:1009-6051(2015)02-0024-07

DOI:10.13950/j.cnki.jlu.2015.02.006

民间信仰是指民众自发的对具有超自然力的精神体的信奉与尊重,它包括原始宗教在民间的传承、人为宗教在民间的渗透、民间普遍的信仰风俗以及一般的民众迷信等内容。中国民间信仰主要是俗神信仰,即非宗教信仰,这种信仰在中国具有悠久的历史,而且比佛教信仰和道教信仰更具有民间特色。在长期的历史过程中,民间信仰不仅影响着占中国社会大多数的一般民众的思维方式、生产实践、社会关系和政治行为,而且与上层建筑也有着千丝万缕的联系,开展民间信仰的研究可以为我们提供一个了解中国传统社会的视角。中国古代民间信仰的研究由于涉及历史学、社会学、宗教学、心理学、民俗学等诸多学科,历来是学术界关注的热点,开展相关研究更是有着重要的学术价值和现实意义。

临沂,古称琅琊、沂州,位于山东省东南部,地处苏鲁交界地区。历史上的临沂依山傍海,水陆交通发达,地理位置重要。清人顾祖禹《读史方輿记要》称沂州:“南连淮泗,北走青齐,……诚齐鲁之咽喉矣。”^{[1]351-352} 乾隆《沂州府志》称:“其地为齐、鲁、郯、邹诸境,负山距河,广袤及千里,东滨于海,南控江淮,青徐间一大都会也。”^{[2]5} 明清时期是中国古代民间信仰形成和确立的时期。在各种自然和社会因素的影响下,明清时期临沂地区民间信

仰种类众多,分布广泛。其中既有对碧霞元君、东岳大帝、玉皇大帝、真武大帝、城隍等自然神的信仰,也有对关帝、地方乡贤名宦等人格神以及龙王、八蜡等灾害神的崇拜。^①本文在依据相关史料的基础上,在论述明清时期临沂地区民间信仰的种类及地域分布情况的同时,分析其产生的原因及特点,探讨官方力量在民间信仰发展过程中的地位和作用以及民间信仰对地方社会生活的深刻影响。

一、民间信仰的构成及分布

信仰种类多样性是中国古代民间信仰的显著特征。在各种自然和社会因素的影响下,明清时期临沂地区民间信仰的种类可谓丰富多样,包罗万象。按照信仰对象来划分,主要分为天地自然神信仰、人格神信仰、灾害神信仰三大类。在官方的倡导和推动下,祭祀各种神灵、历史名人和乡贤名宦的庙宇和祠堂遍布明清时期临沂地区的城镇和乡村。

(一)天地自然神

自然神信仰是指把自然事物和自然现象视为神灵加以崇拜的一种信仰,这是一种最古老的信仰,起源于古代的自然崇拜。由于人类祖先对自然界缺乏足够的认识,认为万物皆有灵,再加上古代

收稿日期:2014-12-20

作者简介:胡梦飞(1985—),男,山东临沂人,南京大学博士研究生。研究方向:明清史和区域社会史。

社会生产力低下,对很多自然灾害无法抗拒,对许多自然现象也无法解释,内心深处对大自然充满了畏惧,于是产生了自然崇拜。自然崇拜的对象可谓多种多样,如天地星辰、名山大川、风雨雷电、江河湖泊等等。明清时期临沂地区的自然神信仰主要包括泰山信仰、玉皇和真武信仰、城隍信仰等。

由于地理位置临近东岳泰山,明清时期临沂地区以祭祀碧霞元君和东岳大帝为主要内容的泰山信仰极为盛行。碧霞元君,全称天仙玉女泰山碧霞元君,俗称泰山娘娘、泰山老奶奶等。碧霞元君是道教中的重要女神,同时也是中国历史上影响最大的女性神灵之一,在我国的北方地区,民众对碧霞元君的信仰极盛,不仅在山东泰山有专门祭祀碧霞元君的庙宇,全国各州县也建有泰山行宫、碧霞元君祠、娘娘庙、奶奶庙等众多崇祀碧霞元君的祠堂和庙宇。《古今图书集成·兖州府祠庙考》记载郯城县泰山行宫:“一在郯城县南,一在马头集。”^{[3]9849}以祭祀泰山主宰东岳大帝为主要职能的东岳庙分布也很广泛,各个州县都有分布,且数量众多。因东岳大帝被称为“天齐仁圣帝”,故有时东岳庙也被称为天齐庙。《古今图书集成·兖州府祠庙考》记载沂州东岳庙:“在沂州西门外迤一里许,唐尉迟恭重修。”^{[3]9849}郯城县东岳行祠在县城西三十里,费县东岳庙在县城西门内。^{[3]9849}宣统《蒙阴县志》记载蒙阴县东岳庙共有四处:“一在刘十八郎庙,一在盘车沟,一在保得庄,一在坦埠庄。”^{[4]423}民国《重修莒志》记载莒县东岳庙:“在南门外迤西,明季创建,通覆黄瓦,左右十王,殿前为戏楼,后为菩萨殿,清康熙、乾隆之间屡次重修。”^{[5]388}

古人认为万物有灵,临沂地处沂蒙山区,境内山地、丘陵众多,故各种山神信仰也很盛行。《古今图书集成·兖州府祠庙考》记载郯城县南岳行祠:“在郯城县西北六十里长城社,其神灵应,每二三月间远近咸至,香火如市。成化二十三年,知县苏源重修。”^{[3]9849}费县蒙山神祠:“在费县西北七十里蒙山之阳,宋政和五年封昭济惠民王,旧谓之昭济王庙。”^{[3]9849}泉山神祠在费县西南二十里。苍山神祠:“在费县南三里,宋元丰二年封丰德侯,赐额灵丰。”^{[3]9850}乾隆《沂州府志》记载日照龙姑山神庙:“在城西北龙姑山,去城一百里,祷雨灵验。”^{[2]159}

玉皇庙是民间祭祀玉皇大帝的庙宇,玉皇大帝是仙界神祇们的最高代表,享有至高无上的地位。作为仙界、人界、冥界的最高主宰,民间对其之崇奉更是有以复加,以祭祀玉皇大帝为主要职能

的玉皇庙分布也十分广泛。《古今图书集成·兖州府祠庙考》记载沂州玉皇庙在沂州北关外,费县玉皇庙在费县东北三里。^{[3]9849}郯城县玉皇庙:“在郯城县东南一里,康熙十一年,道士罗真延创建。”^{[3]9849}乾隆《郯城县志》记载郯城县玉皇庙:“在城东南一里,康熙十一年,道人罗真延创建。”^{[6]148}民国《重修莒志》记载莒县玉皇阁:“在北关,康熙四年重修,雍正八年大水,居民避居其上,全活甚众。木像十五尊,皆栴檀聚成,雕刻极清。道光二十六年,知州周承业重修。”^{[5]388}宣统《蒙阴县志》记载蒙阴县玉皇庙共有五处:“一在坦埠东,一在方山前,一在狮子山,一在高庄,一在圣水山。”^{[4]423}乾隆《沂州府志》记载兰山县玉皇庙在北关外,郯城县玉皇庙在城东南一里,费县玉皇庙在县东北三里,日照县玉皇阁在北门外。^{[2]157-159}

真武大帝又称玄天上帝、玄武大帝、佑圣真君玄天上帝,全称真武荡魔大帝,道家经典中称他为“镇天真武灵应佑圣帝君”,简称“真武帝君”。民间称荡魔天尊、报恩祖师、披发祖师。《明史·礼志四》记载:“北极佑圣真君者,乃玄武七宿,后人以为真君,作龟蛇于其下。宋真宗避讳,改为真武。靖康初,加号佑圣助顺灵应真君。……太祖平定天下,阴佑为多,当建庙南京崇祀。及太宗靖难,以神有显相功,又于京城艮隅并武当山重建庙宇。两京岁时朔望各遣官致祭,而武当山又专官督祀事。”^{[7]1308}由于官方的倡导和推动,明代真武帝君信仰在民间极为盛行,专门祭祀真武帝君的庙宇称为真武庙。明清时期临沂地区也都多有真武庙的分布。《古今图书集成·兖州府祠庙考》记载郯城县真武庙有两处:“一在郯城县之旧城北门内,医士官蒋劝建,一在马头集。”^{[3]9849}民国《重修莒志》记载莒县真武庙:“亦曰玄帝庙,一在东关,有元塔。一在北二门,乾隆四十五年重修,同治十三年重修。”^{[2]388}乾隆《沂州府志》记载莒县真武庙在东关南,蒙阴县真武庙在许村,日照县真武庙在县东关。^{[2]157-159}

城隍,有的地方又称城隍爷,他作为地方守护神,职权相当于凡间的州县长官,因此城隍和古代社会城市的发展密切相关。祭祀城隍神的例规形成于南北朝时,唐宋时城隍神信仰盛行,宋代把祭祀城隍庙列为国家祀典,元代封其为佑圣王。明朝初年大封天下城隍神爵位,分为王、公、侯、伯四等,岁时祭祀。由于统治者的大力扶持,明代的城隍神信仰极为盛行,全国各州县地方纷纷修建了城隍庙。城隍是自然神,凡有城池者,就建有城隍

庙,且每城只能有一座。《古今图书集成·兖州府祠庙考》记载沂州城隍庙:“在州治西北,明洪武元年,知州罗西孟建。”^{[3]9848} 郯城县城隍庙:“在县治东,明洪武二年,知县刘昇建。”^{[3]9849} 费县城隍庙:“在县治西,明正统六年,知县王镗修。”^{[3]9849} 乾隆《沂州府志》记载兰山县城隍庙在县治西北,郯城县城隍庙在县治东,费县城隍庙在驷马街西,莒州城隍庙在州治西,沂水县城隍庙在城内东北,蒙阴县城隍庙在西门内,安东卫城隍庙在巡检司署西南。^{[2]157-159}

三官大帝,即天官、地官、水官三帝的合称,亦称“三元大帝”“三官帝君”。天官、地官、水官三帝治理天、地、水三界,考校神仙及凡人功过,司众生祸福,是道教神仙体系中出现较早、地位较高的三位神祇。传说天官赐福,地官赦罪,水官解厄。三官大帝的信仰源于中国古代先民对天、地、水的自然崇拜。在原始社会,天、地、水是人们生产、生活的必要条件,没有它们,人类便无法生存,故民间对天、地、水三官信仰极盛。古代专门祭祀三官大帝的庙宇称为“三官庙”“三官殿”或“三元庙”。每年正月十五日、七月十五日和十月十五日为天、地、水三官神诞之日,民众大多进庙烧香奉祀,以祈福消灾。

明清时期祭祀三官大帝的庙宇几乎遍布沂州府各州县的城镇和乡村。《古今图书集成·兖州府祠庙考》记载郯城县三官庙:“一在郯城县西门外,一在县北关西偏,一在马头集。”^{[3]9849} 乾隆《郯城县志》记载郯城县三官庙:“一在县城西门外,一在县北关西偏。一在马头集,乾隆二十三年,道人孙本瑞重修,增建钟鼓楼。”^{[6]148} 民国《重修莒志》记载莒县三官庙:“在北关,案刘克学碑记,明正德丁卯创建,嘉靖戊戌,知州尹灿重修。清道光五年,善人朱乾重修。”^{[5]388} 莒县三元庙:“在南门里,明万历十五年,守御千户所侯倬创建,清康熙十二年重修。”^{[5]388} 莒县荆家村有三官庙:“明崇祯二年创建于村北,清康熙四十八年移建于村南。”^{[5]390} 乾隆《沂州府志》记载兰山县三官庙在南关西,费县三官庙在县治西北,日照县三官庙在南关阁外,安东卫三官庙在北关外。^{[2]157-159}

马神,又称“马王爷”,在民间常被称为“水草马明王”,在道教中一般被尊称为“灵官马元帅”。民间祭祀马神,原本是为了保佑人畜平安,不过随着历史的发展,马神承载的神格功能越来越多。在明清时期,马王爷还是许多涉及到马匹行业的职

业保护神,除军队骑兵祭祀马神外,由于县衙公署、驿站也常饲养马匹,故地方官员、驿卒等也多祭祀马神。《古今图书集成·兖州府祠庙考》记载郯城县马神庙:“在县治西北,明宣德元年,县丞刘昶建。”^{[3]9849} 费县马神庙:“在县治西,明正统六年,知县王镗修。”^{[3]9849} 宣统《蒙阴县志》记载蒙阴县马王庙在蒙阴驿。^{[4]423} 乾隆《沂州府志》记载郯城县马神庙:“在西门内儒学西,后圯,今在两驿局内。”^{[2]157} 兰山县马神庙在县治北,费县马神庙在太仆寺西,沂水县马王祠在龙王祠后,安东卫马神庙在巡检署东。^{[2]157-159}

明清时期临沂地区海神和天妃信仰也极为盛行。日照由于东邻黄海,故海神信仰盛行。乾隆《沂州府志》记载日照海神庙在石臼所,安东卫海神庙:“在城东南八里,原有古庙遗迹,即元人海运泊舟处,嘉靖年间重建。”^{[2]159} 天妃又称妈祖、天后或天后圣母,是我国东南沿海地区从南到北都崇信的一位女性神灵。光绪《日照县志》记载日照城南阁祭祀天妃的天后祠:“同治十三年,县绅许维榕偕绅士重修。”^{[8]367} 天后宫:“在涛洛、夹仓、龙汪各海口,一在卫城西南三里河海交汇处,名狄水庙。”^{[8]367} 郯城县马头镇也有天后宫,乾隆《郯城县志》记载天后宫:“在马头镇,于乾隆二十八年,柏兴盛、高恒聚、翁人和、周永兴、栢正盛等公建,共大殿、配房、门楼二十余间。”^{[6]149} 此外,日照还有祭祀水神晏公的晏公祠:“百户张文建,在县署西,光绪九年,知县陈懋重修。”^{[8]367}

古人居住的房屋、建筑多由砖木、茅草、泥土构成,易于燃烧,一旦发生火灾,往往会给人们的生命财产带来严重损失,再加上火和人们的生产生活息息相关,故自古以来,人们关于火的崇拜和祭祀就极为发达。在远古时期,燧人氏钻木取火,给人类带来了光明,并使人类进入了熟食阶段。为了纪念他,人们尊称他为“火神”。东汉以后,随着道教的产生和道教神仙体系的构建,出现了掌管天下一切火之事物的火神“火德真君”,亦称“火德星君”,有祝融、炎帝、回禄等说法,诞辰为六月二十三日,民间专门祭祀火神的庙宇称为火神庙或火星庙。宣统《蒙阴县志》记载蒙阴县火神庙在南门外。^{[4]423} 民国《重修莒志》记载莒县火神庙,明天启四年(1624年),邑人张山创建,在关帝庙前,清康熙十四年(1675年)、乾隆三十五年(1770年)、嘉庆三年(1798年)先后重修。^{[5]386} 乾隆《沂州府志》记载兰山县火神庙在城内西南,郯城县火星庙在马

头集街南门,沂水县火神庙在风云雷雨坛南,日照县火神庙在城隍庙西。^{[2]157-159}

(二)人格神信仰

人格神主要是指历史上那些原本是人,但在各种社会因素下升格为神的人格化神灵。这些历史人物由于生前功绩卓著或品德高尚,在去世之后逐渐被官府和民间所神化,从而由人转化为神。在临沂地区众多人格神信仰中,以关帝信仰最具有代表性。

关帝信仰是中国民众以及海内外华人华侨信仰的大宗,是中国最具代表性和影响力的一种人格神信仰。明清时期关帝受到各社会阶层的普遍崇拜,超越儒、释、道三教各位神圣,成为民间和官方信仰的主神之一。这其中,官方的推崇为关帝地位的变迁提供推波助澜的强大动力。明万历四十二年(1614年)十月,神宗皇帝封关羽为“三界伏魔大神威远震天尊关圣帝君”,尊为护国佑民之神。清顺治元年(1644年),封关羽为“忠义神武关圣大帝”。乾隆之后,历经嘉庆、道光二朝,关羽的封号陆续加成“仁勇威显护国保民精诚绥靖翊赞宣德忠义神武关圣大帝”,多达24字,比之历代表彰尤著。光绪五年(1879年),追奉关羽为“忠义神武灵佑仁勇威显护国保民精诚绥靖翊赞宣德关圣大帝”。

在官方的倡导和推动下,关羽在民间也被赋予各种象征意义受到各领域的顶礼膜拜。明清时期临沂地区关帝信仰也极为盛行。《古今图书集成·兖州府祠庙考》记载沂州关王庙有两处,一在沂州治西南,一在南关。^{[3]9849}乾隆《沂州府志》记载郯城县关圣庙:“在县南门外大兴镇,同知韩文煜另建,又马头镇新旧各一。”^{[2]157}费县关帝庙在县治西,沂水县关帝庙在城西北隅雉堞上,蒙阴县关帝庙东西关俱建,日照县关帝庙在城西岭,安东卫关帝庙在巡检司署西。

关羽是山西人,作为山西人的乡土神灵,晋商在关帝信仰的传播过程中发挥了重要作用。郯城县马头镇关帝庙为当时晋商集资所建。乾隆《郯城县志》记载关帝庙:“在马头镇,离城二十里,自康熙五十九年,晋商置地基共二十二亩,于雍正十一年,魏泰来、张魁昇、张丰隆、高恒盛、郭和盛、高恒兴、蒋中和、梁六合、郭和义、江立聚、刘新盛、张广佑等公建。关帝正殿一座暨配殿、门楼、春秋阁、东西禅院共七十余间。”^{[6]149}由此可见,关帝庙规模之宏大,晋商财力之雄厚。

历史上临沂地区名人辈出,出现了包括郯子、荀子、诸葛亮、王羲之、王祥、颜真卿在内的众多历史人物,对地方乡贤名宦的崇祀也是民间信仰的重要组成部分。《古今图书集成·兖州府祠庙考》记载沂州景贤祠:“在沂州南关南五里,合祠汉诸葛亮、晋王祥、王览、唐颜杲卿、颜真卿,明嘉靖三十年,知州何格建。”^{[3]9849}崇祀春秋时期郯国国君郯子的郯子庙:“在郯城县南十五里寨子社,不知何年建立,后废。至万历三十二年,乡民朱运重修。及康熙七年地震倒塌,邑恩贡生杜景炤具募文道人杨守性重修。”^{[3]9849}崇祀“卧冰求鲤”的二十四孝之一,西晋太保王祥的睢陵公祠:“在沂州北三十里孝感河上,祀晋太保王祥,元天历二年建。”^{[3]9848}崇祀“书圣”王羲之的王右军祠在普照寺内。荀子是战国时期儒家重要代表人物,崇祀荀子的荀子庙在沂州西南一百三十里兰陵城。崇祀三国著名历史人物诸葛亮的武侯祠:“在沂州北三十里,即故中丘城也。诸葛孔明以阳都人来居于此,后人称中丘为诸葛城,立武侯祠。”^{[3]9848}合祀诸葛亮和王祥的忠孝祠:“在城西北,祀诸葛武侯、王太保祥,明嘉靖十三年,兵备李士允建。”^{[3]9848}费县祭祀颜真卿的颜鲁公庙:“在县治东北五十里朱满村,宋元祐六年,知县事杨元未建,尚书曹辅有记,秘书省秦观所书,又有米芾仙真记。”^{[3]9849-9850}郯城县北门内有祭祀知县席书的席文襄公祠,祭祀知县唐龙的唐文襄公祠,典史康有惠的康公祠。

(三)灾害信仰

中国在历史上是自然灾害发生比较频繁的国家,自然灾害在对普通民众生命财产造成严重危害的同时,对民众精神生活也产生了重要影响,其中的重要表现就是灾害神信仰的盛行。

龙是我国古代传说中的神兽。古人认为龙能兴云布雨,影响晴雨旱涝,所以最晚至汉晋以来,民间就有祭祀龙神祈雨的风俗。从唐代开始,由于佛教和道教的兴盛,龙神的地位不断提高,被尊奉为龙王,各地的江、河、湖、海、渊、潭、塘、井,凡是有水之处皆有龙王。《古今图书集成·兖州府祠庙考》记载郯城县龙王庙:“在郯城县东南三十五里望海楼下,元至元三十年,朱英等建。”^{[3]9849}民国《重修莒志》记载莒县龙王庙:“原在土门首,庙前有龙潭,祈雨辄应。道光二十七年,知州周承业重修。先是,道光八年,知州夏振魁于州城火神庙迤东创建龙神祠。嗣后,岁时祭祀、水旱祈祷,全移于此。”^{[5]386}乾隆《沂州府志》记载郯城县龙王庙在马头镇,费县

龙王庙在儒学东,沂水县龙王祠在城西一里。^{[2]157-159}

八蜡是中国古代社会所祭祀八种与农业有关的神祇。八蜡分别指先啬(神农)、司啬(后稷)、农(农夫)、邮表畷(茅棚、地头、井)、猫虎、坊(堤)、水庸(城隍)、昆虫。古代基本没有农药,虫害是农业极大的敌人,而蝗虫危害最烈,所以驱逐害虫,就演变成“八蜡”祭祀的主要内容,“八蜡”神也就变成一位专司其职的神灵。现在中国民间仍视八蜡为除虫捍灾御患的神祇,祭祀于八蜡庙。《古今图书集成·兖州府祠庙考》记载沂州八蜡庙:“旧在西关内涑河北,明嘉靖二十七年,知州何格迁涑河南。”^{[3]9848}费县八蜡庙:“旧在古费城,明嘉靖三十年,知县赵守义迁于西门。”^{[3]9849}郯城县八蜡庙在城东二里山上。^{[2]9849}蒙阴县八蜡庙:“在县东北一里,明嘉靖十年,典史任厚建立。”^{[4]423}莒县八蜡庙:“在城隍庙西,附刘猛将军庙,乾隆十四年,知州何达善建,后移文庙迤西,门西向前为牛王庙。”^{[5]387}民国《临沂县志》记载八蜡庙:“在西关,清康熙初年,知州张继孔建,每春秋二仲十四日祭。”^{[9]37}

二、民间信仰的特点及成因

官方力量、地理环境、社会风俗、自然灾害等对民间信仰的形成和发展都有着至关重要的影响。在各种自然和社会因素的影响下,明清时期临沂地区的民间信仰呈现出信仰种类多样性、信仰地域广泛性、信仰主体普遍性、信仰目的功利性等特征。

(一)信仰种类的多样性

信仰种类的多样性是中国民间信仰最显著的特点。地理环境和社会风俗的差异,再加上不同区域间的文化交流,使得明清时期临沂地区的民间信仰呈现出种类多样性的特征。从信仰对象看,不仅有对天地、风雨雷电、名山大川等自然物的崇拜,也有对佛教和道教神仙、上古名人、乡贤名宦等人格神的信仰,民间信仰的对象可谓多种多样,包罗万象。

(二)信仰地域的广泛性

中国古代社会以农为本,农民占人口的绝大多数,由于时代和阶级的局限性,古代社会的农民文化素质普遍不高,且精神文化相对单调,再加上当时宗教、迷信盛行,使得民间信仰在民众中有着深厚的社会基础。统治者把民间信仰作为控制和教化民众思想的工具,积极倡导和推动各种有利于封建统治的所谓“正祀”,官方的倡导和推动,再

加上普通民众的精神需求,使得各种民间信仰的庙宇和祠堂遍布明清时期临沂地区的城镇和乡村,呈现出分布地域的广泛性。

(三)信仰主体的普遍性

民间信仰在中国古代社会有着深厚的社会基础。民间信仰的主体上至地方官员,下到农民、渔民、妇女、手工业者、商人等普通民众,无不有与之相对应的信仰,由此我们可以看出信仰主体的普遍性。费县火神庙在县城南关西街,顺治十七年(1660年),费县知县何向《修葺火神庙碑记》记载:“费邑西南关之有火神庙,其来久矣。自先朝太平时,民安物阜,神多显应,民获福祉,凡春秋享祀,介在祀典。即月之朔望,善人信女及邑之父老咸携浆挈燃烛爇香竭诚至敬。”^{[10]143}

(四)信仰目的的功利性

中国古代社会的民间信仰是俗神信仰,世俗性和功利性色彩浓厚。相对于宗教所倡导的来世的幸福,中国人更多关注的是现世的利益。地方官员和普通民众祭祀龙神,为的是风调雨顺。渔民、船工和水手崇拜海神或天妃,希望的是风平浪静、航行顺利。官民信仰八蜡神,则是企盼蝗蝻消绝、禾稼丰收。崇祀火神,则是希望火不为害,相安无事。“他们平时对神灵并不特别关心,只是当遇到困难时,才想到求拜神灵。”^{[11]32}不同的社会群体,向神灵所提到的要求有所不同,但都有很强的世俗性和功利性,当神灵满足他们的愿望和要求时,他们也会通过修建庙宇、重塑金身、隆重祭祀、迎神报赛等方式来报答和感谢神灵。

三、民间信仰的功能及影响

民间信仰是封建统治者控制民众精神思想的重要工具和手段,同时也是普通民众的一种心理和文化表现形式,具有诸多不可替代的社会功能,对地方社会发展也有重要而深远的影响。归纳起来,明清时期临沂地区民间信仰主要有心理慰藉、社会整合、文化娱乐三种功能。

(一)心理慰藉功能

民间信仰能够给人们以精神支柱,起到安定社会的作用。中国古代社会生产力低下、科技不发达,人们经常会遇到各种天灾人祸。面对灾祸和各种不公正遭遇,下层劳动人民无法和无力克服之际,便会祈祷于神灵,以期获得神灵的佑护。尽管这些神灵并不能满足人们的一切愿望,但他们却能给人们带来心理上的慰藉,给人以精神上的支

持,在一定程度上能起到组织动员、安定情绪、安定社会的客观作用。

费县关帝庙在明末战乱时起到了安定人心的作用。明费县知县宋德盛《重修关帝庙碑记》记载:“壬戌岁,邹滕妖变,既而登寇猖獗,声势震邻,阖邑斋沐,请祷筮占无恙。迺来,流寇有警,人心汹汹,未能镇静。乡耆元佑率众祈祝,灼然仍示吉征,后先稽疑,扣之如响。凡我士庶人、今被宁谧之福,悉邀神灵之呵护也。”^{[10]40}日照八蜡庙在康熙初年当地官民的灭蝗活动中也发挥了组织动员的功能。清日照知县杨士雄《重建八蜡庙碑记》记载:“照邑南偏建有八蜡庙,以为专主蝗虫之出没,灵应异常,相沿供祀,匪一日焉。……余莅兹土九年有余,闻邻封暨接壤诸邑被蝗灾者屡屡见告,而照邑历年以来,虽不能禁蝗之不入,然而蜡神之响应实有异焉。康熙五年秋间,有蝗来境,予虔祷于神,蝗辄飞去,田禾未遭蚕食,但所遗蝗子最多。于六年春,遍地生发,势及炽盛,予又祷于神,……诸因率居民捕扑,蝗尽消绝。……凡此数载,屡祷屡验,孰非神之灵乎?”^{[8]479}

(二)社会整合功能

庙会是由民间信仰而形成的一种民俗信仰活动,几乎所有的庙会都由民间崇祀各种神灵的祭祀活动而产生。乾隆《郯城县志》记载郯城境内的城乡庙会主要有:“正月初七日马头火神庙、正月初九日归昌并龙门保玉皇庙、二月初二冷村并杨家集冷雨庙、三月初三马头玉皇庙、三月十五日并望海楼及长城保奶奶庙、三月二十八日城北及道庄保天齐庙、四月初八日高大寺、五月十三日城南门外并马头关圣庙、五月二十八日城隍庙、九月十七日马头大王庙。”^{[6]34}庙会在祭拜神灵的同时,往往伴随着一些经济贸易活动和各种民俗表演活动。“庙会及其娱神活动是中国传统社会少有的全民性活动之一,也就是说,不同阶级、阶层和等级的人,不同职业、性别、民族、地域的人,都可以不受限制地参加这类活动。”^{[12]23}这些活动在无形中加强了不同地域、阶层、职业人群之间的联系和交流,有利于维护社会稳定,促进商品经济的发展,对当地风俗习惯也有着潜移默化的影响,成为民间信仰社会整合功能的重要体现。

(三)文化娱乐功能

民间祭祀各种神灵的庙宇或著名的神祇不光会吸引当地民众的膜拜,随着百姓的口口相传,也会吸引周边地区的民众或更远地区的民众前来拜

祭,成为当地著名的文化景观。光绪《费县志》记载泰山行宫:“在城西北山上,明万历间女冠王道玄创建,初名福宁道院,康熙间重修,有邑人高峻碑记。近复缮治,补种树株为游观祈祷之所。每至上元,士女云集,琳宫紺宇,辉映严峦,洵为胜地。”^{[10]152}郯城县南岳行祠:“其神灵应,每二三月间远近咸至,香火如市。”^{[3]9849}各种庙会、香会除伴有商品贸易活动以外,还有戏曲、杂技等众多民俗表演活动,这些活动使人们的身心得以放松,在一定程度上满足了下层劳动人民的精神文化需求。

四、结语

中国古代民间信仰与上层建筑以及普通民众日常生活密切相关,对民间信仰开展研究,无疑具有重要的学术价值和现实意义。通过对特定区域民间信仰构成及分布情况的考察,在深化区域社会经济史研究的同时,也可当前民俗文化遗产保护和旅游资源开发提供借鉴和支持。明清时期是中国古代民间信仰形成和确立的时期。随着国家对基层社会控制的增强,民间信仰成为封建国家影响和控制普通民众精神和思想的重要工具。在各种自然和社会因素的影响下,明清时期临沂地区民间信仰种类众多,分布广泛。其中既有对碧霞元君、东岳大帝、玉皇大帝、真武大帝、城隍等自然神,也有对关帝、地方乡贤名宦等人格神以及龙王、八蜡等灾害神的崇拜。明清时期临沂地区民间信仰呈现出种类多样性、地域广泛性、主体普遍性、目的功利性特征,在起到心理慰藉、安定社会作用的同时,因民间信仰而产生的庙会活动也对当地民众社会生活产生了深刻影响。

注释:

①明清时期临沂地区行政区划经历了很大变革。明代沂州为散州,属兖州府,治临沂,辖费县、郯城两县。清雍正二年(1724年),改沂州为直隶州。雍正十二年(1734年),升沂州为府,置附郭兰山,降莒州及属县隶属沂州府。本文所指的临沂地区特指雍正十二年(1734年)之后沂州府管辖下的兰山、沂水、郯城、费县、蒙阴、日照六县及莒州一州,大致包括今临沂市和日照市所辖的全部地区。

参考文献:

- [1][清]顾祖禹.读史方輿纪要[G]//续修四库全书;史部·地理类第601册.上海:上海古籍出版社,2002.
- [2][清]李希贤,丁恺曾.乾隆沂州府志[G]//中国地方志集成·山东府县志辑(61).南京:凤凰出版社,2004.

[3][清]陈梦雷,蒋廷锡,等.古今图书集成[M].北京:中华书局,1987.

[4][清]沈赓清,陈尚仁,等.宣统蒙阴县志[G]//中国地方志集成·山东府县志辑(57).南京:凤凰出版社,2004.

[5]卢少泉,庄陔兰,等.民国重修莒志[G]//中国地方志集成·山东府县志辑(62).南京:凤凰出版社,2004.

[6][清]王植,等.乾隆郯城县志[G]//中国地方志集成·山东府县志辑(59).南京:凤凰出版社,2004.

[7][清]张廷玉,等.明史[M].北京:中华书局,1974.

[8][清]陈懋修,李埏,等.光绪日照县志[G]//中国地方志集成·山东府县志辑(58).南京:凤凰出版社,2004.

[9]陈景星,王景祐,等.民国临沂县志[G]//中国地方志集成·山东府县志辑(58).南京:凤凰出版社,2004.

[10][清]李敬修,等.光绪费县志[G]//中国地方志集成·山东府县志辑(57).南京:凤凰出版社,2004.

[11]李绍强,李修龄.论明清时期山东民间信仰的特点[J].济南大学学报(社会科学版),2008,(1).

[12]赵世瑜.狂欢与日常:明清以来的庙会与民间社会[M].北京:生活·读书·新知三联书店,2002.

Brief Description to the Folk Belief in Linyi Region in Ming and Qing Dynasties

HU Meng-fei

(Department of History, Nanjing University, Nanjing Jiangsu 210093, China)

Abstract: The Ming and Qing Dynasties are the period of formation and establishment of the folk beliefs in ancient China. In the different natural and social factors, the categories of folk belief are numerous and widely distributed in Linyi in Ming and Qing Dynasties. Both the BixiaYuanjun, Dongyue emperor, Zhenwu emperor, Cheng Huang, and other nature God and the personified god of Guandi, the local Sage and famous officials, also has the worship of dragon, Bala and other disaster of gods. The folk belief is characterized by diversity, geographical broad, general main body; purpose of utility. The folk beliefs play a role in psychological adjustment, social integration and so on, the activities of temple fairs arising out of folk belief also had profound influence on the social life of local people.

Key words:Ming and Qing Dynasties; Linyi region; Yizhou Prefecture; official force; folk belief

责任编辑:曲筱鸥