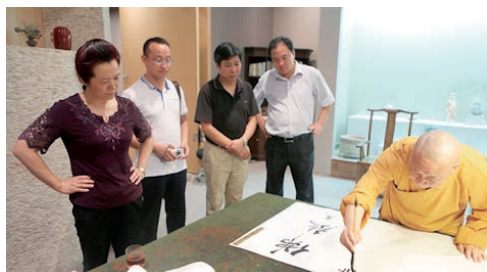


安徽省宗教调研组夜访洛阳龙门博物馆



本刊讯（记者 大卫）近日，安徽省宗教局局长孙丽芳携该省五大宗教调研组一行夜访洛阳龙门博物馆。

在讲解员的带领下，他们参观了该馆正在举办的“丝绸之路文物文献展”“洛阳北魏泥塑佛教造像艺术比较展”“河洛四家艺术展”。参观过程中，大家对古代文物所展现的文化价值进行了深入探讨，特别是认真观看了“北魏洛阳伽蓝图”，赞叹北魏时期洛阳佛教文化发展的繁荣景象。

参观之后，大家还在该馆举行笔会进行书画艺术交流。洛阳市副市长尚英照，洛阳市委统战部副部长、市宗教局局长王晓辉，孟津县副县长辛俊峰，洛阳美术学院院长倪水通，文物鉴赏家、美术史论家王蔚波教授，画家王瑞峰等陪同交流。

朝鲜精品油画在郑展出

本刊讯（记者 屈梦夏）朝鲜平壤美术馆和郑州市文化市场行业协会主办的朝鲜精品油画展郑州站近日在郑州升达艺术馆中原厅展览。此次油画展作品由汇集了朝鲜顶级艺术家的万寿台创作社提供，创作者大多为朝鲜人民艺术家、功勋艺术家和一级名画家，画作的整体表现和艺术追求都达到了朝鲜顶级的艺术水平。这次展出的既有描绘朝鲜美好风光的作品，也有展现朝鲜人民辛勤劳作的作品，还有栩栩如生的人物油画作品，其中很多精品油画都是首次在中国亮相。

中国佛教文化节暨中国佛事用品博览会在郑举行



本刊讯（记者 屈梦夏）由中国佛教文化发展促进会主办的“2015 中国佛教文化节暨 2015 中国佛事用品（郑州）博览会”近日在郑州国际会展中心隆重举行。文化节以“弘扬传统文化、丰富民俗活动、促进产业发展”为理念，弘扬博大精深、辉煌灿烂的中国佛教文化，全面展示佛事用品的发展成果。本次文化节邀请了全国各地的大德高僧参加，湖南法华寺住持早国法师、山西关帝寺住持昌龙法师、南京玄奘寺传真法师、福建灵台山满明法师等莅临活动现场，拈香主法，祈福中原。



澳门申遗成功十周年庆祝活动

本刊讯（记者 朱慧敏）近日，为庆祝澳门申遗成功十周年，澳门特区政府举办了“申遗成功十周年文物保护成果展”“申遗成功十周年庆典暨文化遗产保护国际学术研讨会及新书发行仪式”等系列庆祝活动。国家文物局副局长、中国古迹遗址保护协会理事长童明康出席上述活动并致辞。童明康高度评价了澳门申遗成功十年来，澳门特区政府和全体澳门人民为保护澳门世界文化遗产所付出的艰苦努力和取得的巨大成绩。他希望澳门进一步加强与内地在文化遗产保护领域的交流与合作，共同探索文化遗产保护和活化利用模式，推动遗产地民生和生态改善，增进各国、各地区对中华文化和澳门文化的理解，建设澳门特区更加美好的明天。



“中原壮举——纪念抗日战争胜利 70 周年档案史料展”在河南省档案馆开展

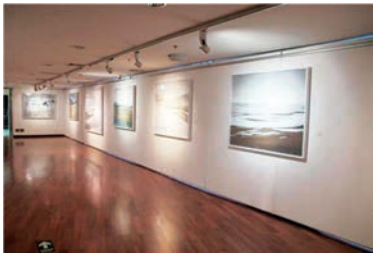


本刊讯（记者 王越）近日，由河南省档案局筹办的“中原壮举——纪念抗日战争胜利 70 周年档案史料展”在河南省档案馆开展。省委常委、纪委书记尹晋华，河南省人大常委会副主任蒋笃运，副省长张广智，省政协副主席钱国玉等赴现场观展。

此次展览，省档案馆从馆藏档案中选取了大量历史档案，共用照片 300 余张，档案 100 余份，展板 120 块，展览内容分为“反蒋抗日，救亡图存”“犯豫暴行，罄竹难书”“国共合作，同仇敌忾”等 9 个章节，以铁的事实控诉侵华日军的累累罪行，再现中原儿女在中国共产党号召和引领下奋勇杀敌的英雄壮举。

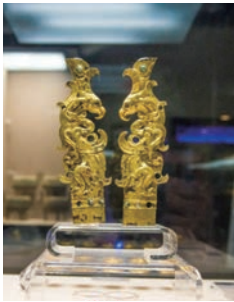
此次展览让我们再次感受到抗日战争胜利的来之不易，时刻牢记历史，更加努力地强大我们的国家。据悉，本次展览从 7 月 7 日开展至 12 月 13 日结束，展出期间对外向社会开放。

王岩“母亲河”巡展在武汉美术馆开幕



本刊讯（记者 刘玉）近日，“母亲河——王岩 2015 中国巡展”在武汉美术馆开幕。本次展览由英国总领事馆文化教育处、武汉美术馆主办，展出自 2010 年到 2014 年 4 年期间，王岩在长江沿岸拍摄的作品。“母亲河”此前已在威尼斯双年展成功开展，并于今年 5 月在重庆进行了中国巡展首展。从一个长期的艺术及调研项目到一个成熟的摄影展，“母亲河——王岩 2015 中国巡展”不仅揭开了“母亲河”的神秘面纱，更给观众带来了视觉、认知和情感上的新体验。

故宫聘外援还原丝路文物入宫史



本刊讯（记者 朱慧敏）古代没有飞机，所以故宫宫廷藏的很多精美异域文物都来自丝绸之路和海上丝路。故宫博物院院长单霁翔近日发布，故宫专门新成立了一个中外文化交流研究所，聘请业内大腕儿，利用高科技手段还原丝路文物入宫的过程。

其实，这只是故宫科技的一部分。近日，故宫研究院一口气新成立了 6 个研究所，加上此前成立的 8 个研究所和 1 个研究室，宫廷科技研究平台初成规模。单霁翔说：“与以往科研机构以文献资料为研究对象不同，这些研究所的研究焦点是故宫文物，能够挖掘更多的宫廷文化。”

上海博物馆藏砚精粹展亮相

本刊讯（记者 朱慧敏）“惟砚作田：上海博物馆藏砚精粹展”于 7 月 17 日至 10 月 7 日亮相上海博物馆四楼第三展厅。砚亦称研，是研墨的工具，上海博物馆所藏各朝古砚品类丰富，尤以明清文人题铭砚、著录砚与近世巨匠陈端友制砚为馆藏特色。本次展览遴选了馆藏精品共计 96 件（组）亮相，希望通过这些精品佳作，为观众展现砚史的发展脉络。展览以时间顺序分为四个主题：第一部分展现古砚自战国秦汉至两宋从初创到逐渐发展的阶段，第二部分呈现的是元明时期的砚形风格，第三部分以清砚为主，第四部分则着重展示了海派砚雕开山鼻祖、20 世纪最杰出的制砚艺人陈端友的作品。

