

在鸡蛋壳上雕脸谱、花鸟，在鹅蛋上浮雕镂空山水，在鸽子蛋上雕绣“林妹妹”，在大米粒上刻十二生肖图，做泥塑、烙画葫芦……粉丝们都说，56岁的陈云海是位“奇才大叔”。

蛋雕艺术步步惊心，在厚度不到1毫米的蛋壳上刻图画，就像在悬崖边上跳舞，一不留意就会粉身碎骨，因此艺术成就卓越者寥寥。陈云海的作品曾博得世博会大师的青睐，艺术圈的朋友请他去申报世界吉尼斯纪录，这样可能成为名利双收的大师富豪，可他对此淡然。他只希望多倾注心血，让学员们能靠手艺成才自立。

上世纪80年代，陈老师就已在京城小有名气，故宫东院展室里，陈列着他的12生肖作品，他的作品被老外争相购买。十多年前，应社区邀请，陈老师决心把雕刻艺术毫无保留地传授给残疾孩子。

学生中有个叫胡毅，因脑瘫左手与手腕成90度内角，陈老师听说后就对胡毅父亲说：“送来吧，我教他雕刻，他这辈子饿不着！”陈老师给胡毅做了专用雕刻刀，形状像小勺，鼓励他坚持，夸奖他聪明，让他渐渐有了信心。蛋雕看来容易，做起来难。常常一刀刻坏，整件作品都报废。胡毅看着忙了好几天的作品毁了，内心的梦似乎顷刻破碎，他把手里的鸡蛋壳一丢，踩得一地粉碎，崩溃地哭着说：“太难啦，我再也不学啦！”陈老师告诉他，“当初我也和你一样，没关系，没弄坏过一千个

鸡蛋，就不算入行。”

在陈云海的悉心指导下，2010年胡毅参加北京电视台“北京男孩”才艺大赛，他的蛋雕作品获得总冠军。对残疾孩子的处处呵护，使陈云海在学生中赢得了“陈爸爸”的美名。

人们心目中高大的陈爸爸

## “奇才大叔” 爱蛋雕

◎文 / 王瀛



其实命运多舛，多年前，他在一场车祸中侥幸生还，左腿残疾，因脑外伤，造成手和腿肌肉萎缩，是坚持手工艺术，让他走出了独有的康复之路。他笑称右边颅脑外壳是“金属合成材料”，还达观风趣地说：“这也好，不容易老化。”研习技艺，带残疾学生，很多细碎小事，事事亲躬，缺少资金外援，一切都要靠陈云海的智慧和坚持。做蛋雕作品的鸡蛋、鹅蛋，陈老师也都得自己花钱买。

老粉丝、小学生慕名求教，社区邀约讲座，陈老师一概于周末免费传授，他说：“欢迎欢迎，谁学我都教，别挤占我这些孩子们的时间就成。”有人说陈云海是傻子，怎么舍得把那么珍贵的绝活轻易教给别人？陈老师一笑说，“舍就是得。”他拍着右侧“金属脑门”笑侃，“其实人生下来就是一枚普通的蛋壳，若平庸一世只成一撮肥料，若经过辛苦清洗雕琢、润色打磨，才能成为一件绝美的艺术作品，温暖他人又愉悦自己，这就是圆满和成功。”

### TIPS: 陈云海老师的叮嘱

1. 蛋雕可以刻画人物、山水、花鸟等图案，鸭蛋、鹅蛋、鸵鸟蛋，鸽子蛋、鹌鹑蛋也可作为雕刻材料。
2. 鸡蛋用生的，要经过打孔、清洗、晾干这几道程序。
3. 选择蛋壳应以中年鸡（鸟）生的蛋壳较为适合，蛋壳厚度均匀、外表光滑鲜亮、颜色较深的为佳。
4. 蛋雕是细活儿，极考验人的耐心，也能极大地安抚心灵。蛋雕对心理康复治疗很有效。
5. 学习者要有思想准备：压碎或割破很多蛋壳是必经之路。
6. 老年人很适合学习蛋雕艺术，取材容易，动手动脑，玩得不累。