



唱响国粹 传薪递火

——天津京剧艺术团赴台交流综述

文 / 图 | 天津市台办

2016年5月4日至11日，天津市京剧表演团队一行32人前往台湾开展京剧交流。艺术团在台湾举办京剧演出、京剧脸谱艺术欣赏、京剧表演艺术欣赏的专题讲座等活动。整齐的演员阵容，精心编排的节目，专业的主持人，让到场的台湾同胞分享了一场京剧盛宴。演出由天津海峡两岸经贸文化交流联合会、天津市海峡两岸民间交流促进会主办，天津艺术职业学院、天津市京剧票友戏迷协会承办。

校园里来了京剧表演

5月5日和6日，交流团在华梵大学和暨南国际大学举行演出。为了让大学生认识京剧、了解京剧，在正式演出前，还安排了京剧脸谱艺术欣赏和京剧表演艺术欣赏，分别由市票友戏迷协会的资深演员和天津大学专门开设京

剧表演选修课的老师主讲，为同学们详细介绍了京剧的脸谱、行当、历史和表演特点。讲座后，上演了两个多小时的精彩节目，先后表演了《拾玉镯》、《天女散花》、《赤桑镇》、《小宴》、《扈家庄》、《春闺梦》、《三娘教子》、《连环套（盗钩）》等八个京剧选段，并在演出最后由乐队演出京剧曲牌《迎春》，文武兼具，行当齐全，各具特色，异彩纷呈。

到场的大学师生细细品味，惊叹于京剧竟如此吸引人。华梵大学艺术设计学院院长吴俊杰教授说，看《春闺梦》看哭了，被这含着泪的美好所打动。暨南国际大学国际及两岸事务处组长李信说，这是学生第一次近距离接触京剧，第一次看到粉墨登场的京剧表演。有的学生说，刚开始听不太懂，慢慢听，因为提前上网做了功课，再加上有字幕，然后就越听越有兴趣。有一位女学生在演出结束后



天津京剧团在台湾校园演出现场。

与演员交流，问：明年还来吗？

桃园市内坌小学是一所以艺术人文为特色的小学。主办方挑选了几位武戏演员为小朋友作示范讲解，配以乐队的精彩演奏，小朋友们看得兴致勃勃，争相上台学习表演动作。校长李安邦表示，孩子有机会学习京剧，得到不一样的文化体验。桃园市教育局主任秘书赖银奎说，这是内坌小学建校75年来，第一次有这样的专业团体来学校。桃园市国剧研究发展协会70多岁的理事长王木喜多年来推动在小学开设京剧课程，希望京剧在孩子的心中扎根，这次在内坌小学的京剧示范讲解，朝着王理事长的目标迈进了一步。

社区民众过了一把戏瘾

台湾社区民众中有大量京剧爱好者，特别是老年观众较多。天津京剧团队到台湾演出的消息传开后，当地戏迷充满期待，主办方为此特意增加了《逍遥津》选段。在桃园市的演出，有两位京剧票友还上台表演了《武家坡》选段，饰演薛平贵的票友89岁，为他操琴的琴师96岁。在竹东镇500多人的文化馆和桃园市1000多人的艺术馆，观众踊跃参与，座无虚席。新竹县邱镜淳县长、桃园市议会邱奕胜议长、民意代表陈学圣到场观看演出，桃园市文化局、教育局等20多个行政部门主要负责人送来花篮并观看演出，中坌区20多位里长也到场观看。鼓乐响起，唱腔飘来，娓

娓道出一幕幕千回百转的故事。熟悉的剧情，扣人心弦的旋律，层层涌来，震动心灵而欲引人同唱，在观众中引起广泛共鸣，场内不断响起热烈的掌声。

为了给台湾观众送上一台高水平的演出，主办方精心挑选了表演人员。从天津艺术职业学院京剧专业应届毕业生中挑选了8名专业尖子、从京剧票友戏迷协会中挑选了3名高水平票友组成演员队伍，以天津京剧院资深鼓师和天津艺术职业学院的琴师挂帅文武场，邀请天津音乐学院一名资深业务副院长担任演出主持人。演员都是在中央电视台京剧电视大赛获得过金银铜奖的京剧专业学生，个个身手不凡。主持人展现了深厚的专业功底，在主持中对华夏历史、中华文化、京剧器乐、剧目故事信手拈来，为观众呈现了一幅生动完整的京剧画卷。对演出剧目也作了充分准备。除了节目单排、连排、响排、彩排之外，赴台演出之前在天津师范大学进行了汇报演出，以检验演出效果。在台演出期间，每次演出之前都要研究讨论，努力做到尽善尽美。

台湾有关方面对这次演出给予大力支持。华梵大学、暨南国际大学、内坌小学在场地准备、师生观演方面作了精心安排。桃园市议会和中坌区投入了相当的人力物力进行准备，新竹县政府和竹东镇公所安排专人负责准备工作，在活动文宣、场地准备、观众组织、后勤保障、交通及安全等方面作了细致的安排。🇨🇳