

不忘初心 方得始终

——台商温世仁扶贫故事搬上梨园舞台

文/图 | 吴 师

“天蓝蓝，水蓝蓝，一头是宝岛，一头是高原。祁连岭，阿里山，一头接大漠，一头牵海湾。山脚脚开花山顶顶艳，温伯伯的故事在流传……”随着尾声曲目唱起，台下想起了经久不息的掌声。在记者身旁，一位50多岁的老台胞热泪盈眶，他不住地点头：“演出很精彩啊！故事很感人，展现了两岸同胞相互扶助的情谊。”这是京剧《温世仁》演出落幕前的情景。

2014年12月31日，由中央台办指导，甘肃省台办与省文化厅共同主办，甘肃省京剧院排演的大型原创现代京剧《温世仁》在北京举行汇报演出。中共中央台办、国务院台办主任张志军，甘肃省政协主席冯健身，海协会会长陈德铭，中共中央台办、国务院台办副主任叶克冬与在京台胞台商台属代表，以及京剧爱好者等700余人一同观看演出。

京腔京韵 讴歌感人事迹

本剧为纪念台商温世仁在甘肃省黄羊川镇，捐资助困助学、启动“千乡万才”工程的善举，沿着温世仁的心路历程，歌颂了他追求理想的坚定信念和感人事迹，展现了两岸同胞心相印、守望相助的真情故事。

本剧剧本运用散点式结构方式，



2014年12月31日，大型原创现代京剧《温世仁》在北京举行汇报演出。中共中央台办、国务院台办主任张志军，甘肃省政协主席冯健身，海协会会长陈德铭，中共中央台办、国务院台办副主任叶克冬与在京台胞台商台属代表，以及京剧爱好者等700余人一同观看演出。图为演出结束后张志军等与演职人员合影。

以温世仁走访黄羊川、构建希望小学资助贫困生、启动“千乡万才”工程等情节为主线，细腻描写了温世仁的中国心、西北情、富国梦。本剧将京剧程式传统的艺术魅力与敦煌舞蹈的神韵有机融和，将优美的中国京剧音乐特色和西部音乐元素完美结合，将黄羊川的现实空间与温世仁的理想空间巧妙链接，相辅相成，拓展了演出的舞台表现力和艺术张力。

此外，甘肃省京剧院推出的青春靓丽的演出阵容，也是本剧的一大亮点。为努力推动传统京剧国粹艺术大众化、年轻化，本剧角色以青年演员担纲为主，整台演出英姿勃发，充满

活力。如剧中温世仁的几段核心唱段韵味十足，让观众过足戏瘾；在勘察黄羊川山形地貌时，完成了“跨步”、“旋子”、“吊毛”等戏曲舞台动作和程式技巧，迎来台下观众阵阵喝彩，赋予演出极强的观赏性。

此次本剧在北京演出，吸引了上至白发老人、下至孩提稚童的大批京剧戏迷前来观演。许多京剧爱好者表示，演出唱词优美、结构紧凑，演员形象清新亮丽、唱功扎实，人物故事取材真实、感人至深。让人不仅得到了艺术的享受，更了解了一段跨越海峡的大爱故事，是一台叫好又叫座的演出。还有台湾观众表示，演出十分感

人，希望未来可以到岛内举办。

守望相助 支持西部开发

“我们虽然生长在台湾，但身体里面流着的，同样是我们五千年民族文化的血液。我们对西部开发的关切，和所有人是一样的。”这是温世仁生前投身大陆西部开发时，时常挂在嘴边的一句话。

温世仁在岛内广为人知，不仅因他所创造的骄人企业成就，更因为他怀抱梦想执着追求的传奇经历。1948年，温世仁出生于一个普通的台湾家庭。年幼时，父亲早逝，让原本平凡的家境蒙上一层拮据。家庭变故之下，身为长子的他，义不容辞地帮助母亲分担家计，早早地开始品尝生活的艰辛。用水要到井边去打，照明要靠点油灯，照顾弟妹要兄代父职……种种现实磨砺，培养了温世仁日后果敢坚韧、乐善好施的品格。1971年在台湾大学电机研究所就读期间，他与人合作研发台湾第一台台式计算机，并于次年创办三爱电子厂；1973年就职于金宝公司；1980年赴日本学习微处理机技术，并于其后投身台湾英业达公司继续发展。至上世纪90年代末，这位在科技领域学识渊博的知识型企业家，事业发展已如日中天，担任台湾英业达集团总经理、副董事长，身家达30亿元新台币，蜚声岛内业界。

在他人看来，天命之年功成名就，大可颐养天年、尽享人生之福。然而，在温世仁的内心深处，那份对于奉献与拼搏的执着初衷却依然如故、不曾退减。2000年8月，在甘肃省兰州市举办的经贸洽谈会上，当在场专家学者还在探讨中国西部开发需要

50、还是100年时，温世仁的一句“西部开发十年可成”震惊四座。随后，为了实现这一构想，他毅然辞去英业达集团副董事长职务，集资数千万美元成立千乡万才科技有限公司，全身心投入了以网络技术推动西部农民脱贫致富的“千乡万才计划”。

2000年开始，温世仁的足迹踏遍西部12个省市，仅乘坐过的航班登机牌存根就有120多张。每到一地，他都会亲自到农民家中走访、拜访当地有关领导、实地考察物产资源。西部高原高海拔的缺氧环境，让原本就患有高血压、糖尿病的他，吃尽苦头，有时甚至不得不随身携带氧气瓶缓解不适。即便这样，他仍然执着坚持下来，并依据自己实地搜集的第一手数据，写下了十万余字的《西部开发十年可成》一书。三年的辛勤浇灌，催开了第一朵“千乡万才计划”的成绩之花——至2003年，甘肃省国家级贫困县黄羊川已经拥有了镇网站并尝试部分农产品网上销售，同时，规划的软件园区和五星级标准的国际会议中心也已动工建设。但就在这时，过度劳累的温世仁在台北突发中风入院，最终因病情恶化不治于2003年12月7日辞世，享年55岁。

追思故人 牵紧两岸同胞情

“‘十年可成’言非妄，‘千乡万才’功堪论。”这是甘肃省台办主任赵少智对温世仁的缅怀诗句。如今，10年过去了，两岸关系已步入各领域深化交流合作的黄金时代，大陆西部开发也取得了足以让世界感叹的成就。回顾来时路，我们却不曾忘记那些为推动祖国经济建设和两岸关系发展

奔走奉献的同胞。

据记者了解，多年来，为纪念温世仁为大陆西部、为甘肃做出的贡献，甘肃省台办持续推动京剧《温世仁》的编演工作。自2011年起，省台办向中央台办上报对台宣传项目——京剧《温世仁》的编排计划。2012年，中央台办正式批复立项，批准组织实施，并列入中央对台宣传品重点项目。随后，省台办展开了积极的筹备工作，先后多次向中央台办领导和省主管领导进行专题汇报，征求有关意见。同年11月，省台办与省京剧院签订了京剧《温世仁》创编工作合作协议，随即展开了相关前期工作。经过一年多精心创作和编排，2013年8月12日本剧在甘肃大剧院举行首场汇报演出，中共中央台办、国务院台办原常务副主任郑立中，甘肃省委常委、省委宣传部部长连辑到场观看，并给予充分肯定。2014年10月，省台办又与省京剧院签订了京剧《温世仁》赴京汇报演出工作协议，一方面对剧本进行深加工、再创作再编排，另一方面成立筹备小组，积极筹集资金，为赴京汇报演出打下坚实的物质基础。12月31日，本剧在北京中国评剧大剧院举行在京汇报演出，为在京观众和两岸同胞献上了一份新年的厚礼。演出当晚，中央电视台11套进行了现场直播；中央电视台4套海峡两岸栏目、新华社、中新社、《两岸关系》杂志社、中国台湾网、《甘肃日报》、甘肃电视台、《西部商报》，以及台湾中天电视台、TVBS电视台、三立电视台等媒体记者共计20余人进行了采访报道。