

# 天津京剧院赴台演出盛况空前

◎天津市文化局

弘扬中华民族优秀传统文化，促进海峡两岸文化交流，7月15日至20日，天津京剧院以超强阵容、名家组合百人规模，携原创作品《妈祖》以及多台经典传统剧目赴台演出，创下两个历史新高纪录：一是迄今人数最多的访台大陆京剧团组，超过1993年中国京剧院第一次组团访台时的97人；二是涵盖京津沪等地14位国家级演员，风格囊括京剧梅尚程裘众派特色。

## 周密准备，团队协作

对于《妈祖》赴台演出，天津市委宣传部和市文化局都高度重视。天津市委常委、市委宣传部长肖怀远多次做出重要指示；市文化局长赵鸿友等领导同志亲自到京剧院与主要演员座谈，对赴台演出殷切嘱托。天津京剧院周密策划，精心做好各项准备工作。在初期选择剧目和主演时，剧院提出了“名角领班，团队作战”的总体思路，确保以京、津、沪联合的名家阵容，以老、中、青三代协作的非凡实力和全院上下的不懈努力，为台湾观众带去难得的艺术享受。

选取精品剧目。所选剧目不是久演不衰的名剧，就是难得一见的好戏。《四郎探母》、《赵氏孤儿》、《大保国·探皇陵·二进宫》、《赚历城》、《玉堂春》、《八仙过海》、《失街亭·空城计·



《妈祖》剧照。

斩马谡》、《秦香莲》、《群英会·借东风·华容道》出出都是“重锤”好戏。

打造多流派、超强阵容。为适应台湾观众的需求，剧院精心组织了老中青三代演员，天津京剧院精锐尽出，同时又邀请上海京剧院著名余派女老生王珮瑜、国家京剧院著名叶派小生、梅兰芳金奖获得者江其虎等名角助阵，形成了由7朵“梅花”、3个“梅兰芳金奖”和5个“中央台大赛季军”演员加盟的超强阵容。他们行当齐全、文武得当，在演出的剧目中，一个角色可由多位不同流派、不同年龄的演员轮换演出，吊起了观众的胃口。如：《四郎探母》中杨延辉这一角色，分别由四位演员扮演；铁镜公主分别由二人

扮演。各场演出未开锣便已备受瞩目，预售票房颇佳。

在台演出时，每个演职员都肩负着繁重的任务。面对一日双场的演出，主演是台上卯足劲去演，亮点迭出，下了台就立即准备下一场演出；配角需要场场现身，难得休息；舞美装置人员更是辛苦，《妈祖》只有一天的装台时间，传统戏需要频繁换景，他们一一完成，保证了演出的成功。天津京剧院严谨的作风和认真的态度给台湾的观众留下深刻印象，他们称赞说天津京剧院不愧为国家级的京剧院！

## 《妈祖》演出，备受好评

妈祖是两岸同胞的文化纽带。京

剧《妈祖》弘扬了扶危济困的炽热情怀，展示了中华民族传统文化的精髓。该剧获得第四届中国京剧艺术节优秀剧目奖、优秀编剧奖、优秀表演奖、优秀音乐奖和优秀舞美奖，并在2007年荣获第十届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖。作为此次汇演的开锣戏，《妈祖》在台湾大剧院的演出刚结束，掌声、喝彩声就充满了整个剧场。对出演《妈祖》的这些青年演员，台湾观众不吝溢美之词，交口称赞。他们个个功底扎实，身手不凡，不仅是大陆剧坛中的青年佼佼者，也显示出天津京剧艺术的雄厚实力。台湾观众纷纷表示该剧剧本好、导演好、演员好、音乐好、舞美好，舞台呈现好，是一部不可多得的好戏，是众多表现妈祖

的舞台剧中最好的一台。承办此次演出的台湾多元化艺术事业有限公司总经理周敦仁对演出获得成功表示热烈的祝贺。他说：“台湾观众对一部新编剧目如此喜爱，这种热情很少见。众多观众觉得这样一台好戏，只安排一场演出，太少了。我现在正式向你们发出邀请，请贵院明年来台再演《妈祖》。”台湾的一些戏剧专家也对《妈祖》给予了高度评价：你们这个版本，已被大家接受了，看过让人好感动，不



主办方为此次演出召开的新闻发布会。

新闻发布会上名角儿亮相。

愧是一出艺术精品。

天津京剧院赴台演出引起了社会各界的广泛关注。主办方打破惯例，召开了两次新闻发布会。新华社、人民日报驻台记者对此次演出进行全程追踪报道。中新社以“大陆京剧团空前阵容赴台演《妈祖》”为题进行了详细的报道。台湾《中国时报》、《联合报》等各家中文报纸及外文媒体都对此次演出活动进行了全面报道，盛赞这是两岸京剧艺术交流的盛事。



演员出场谢礼。