

再现台胞创业历程

一部描写台湾同胞到上海及周边地区投资创业中的酸甜苦辣、悲欢离合的经历以及与祖国大陆各阶层交往中充满情趣和传奇色彩的40集电视连续剧——《咫尺天涯》即将开拍。

在日前结束的该剧的座谈会上，曾经创作电影《青春》、《爱情与遗产》和电视连续剧《儿女情长》、《海之魂》等著名影视作品的剧作家李云良介绍了该剧的创作情况。李云良表示，在撰写剧本前已采访了数十位台湾商人，搜集了大量素材，该剧将立足于民族性和人性的表现，运用了以往创作的成功经验，并注入了新的探索，剧情起伏迭宕，蕴含了深厚的人生哲理。该剧涉及了台湾民俗文化和众多的台湾著名企业和品牌，以及许多台湾文化和经济界著名人物。观众通过这部电视连续剧能够看到一系列两岸



民众人际交往、心理交融、情感交织、善恶交锋的生动故事。同时该剧由人们喜爱的两岸大牌明星出任主演。

海峡两岸关系协会会长汪道涵为这部40集的电视连续剧题写

了片名。该剧的策划为苏冠中和孙丕评，苏克、孙丕评任该剧的制片人，苏克兼任导演之一。担任监制的是昆朋网城董事长姜昆和曾任电视连续剧《宰相刘罗锅》制片人的张国军。■（张军军）



戏曲大拼盘 相会再生缘

日前，台湾的国光剧院在台北“新舞台”剧场上演由京剧、歌仔戏、豫剧和布袋戏4种不同传统戏曲同台汇演的《再生缘》。各剧种在6个段落中各占一折，序幕“平寇”浩大的征战场面，让

布袋戏担纲，之后“班师重逢”由京剧接手，豫剧、歌仔戏则分别在“献图起祸”、“御苑脱险”中一一登场。剧中的“装病探病”一段则是京剧、豫剧加布袋戏的拼台场面，终场“金銮会审”的大团圆结局群星会萃，采取先唱京腔，再接歌仔调，换唱豫剧梆子后，再来上一句布袋戏的方式演唱。■

（古汉）