

喇嘛教是佛教的一个分支，藏、蒙群众信奉佛教的现象极为普遍，逢宗教节日，大批善男信女便从青海、西藏、四川、甘肃、内蒙等地成群结队，风尘仆仆拥向塔尔寺进香。宗教的虔诚使他们不畏艰辛，长途跋涉，有的香客沿途一边磕头，一边祷念，额头都磕出了血茧。从望见塔尔寺大金瓦殿的金顶时起，更是一步一拜。

香火不绝的塔尔寺是喇嘛教格鲁派的圣地，位于青海省会西宁市西南25 km处，是喇嘛教改革者宗喀巴的诞生地。塔尔寺每年有4次大的庙会和两次小的庙会，是喇嘛教的传统宗教节日，也是藏、蒙群众会集访友、交流物资的好时机，其中以正月庙会最为盛大，参加者不下10万人。

藏语称塔尔寺的庙会为“曼兰”，即祈祷之意。正月大庙会从农历正月初八起，持续10天，主要是为了供养诸佛，祈愿佛教永恒不灭，祈求新年吉祥如意。庙会期间，每个香客都要瞻仰佛祖和圣殿、观看法王舞、观赏酥油花，而寺院则接受香客的大量财物施舍。

寺前广场上，8座如意宝塔高擎日、月、星宝图，在太阳照耀下，泛着银白色的光。塔座四周堆满了信徒供奉的泥佛像，许多信徒手持嘛尼轮不停转动，冒着寒风游走在宝塔周围念诵经咒。小商小贩则混杂其中，卖力地推销商品。

庙会期间，寺院的喇嘛们每天都在大经堂诵祈祷经3次。设总引经师一人负责带领诵经，只有熟悉各项经典的念诵仪式，而且声音洪亮的喇嘛，经推举后



塔尔寺艺术三绝之一的堆绣唐卡：用各色棉布、绸缎剪成各种图案形状，精心堆贴成一个完整的画面，然后用彩线绣制而成

塔尔奇庙会

◆文 / 袁修美

方可担此重任。各重要经堂常应施主所请设“千灯之供”或“百灯之供”，即以1 000份或100份灯香、净水、粮食等在一处供养，为死者“超度亡魂”。是时，千百盏酥油灯光芒四射，喇嘛端坐供桌前，在螺号的伴奏下朗朗诵经，祈祷声轰轰

然如浪涛翻滚。请喇嘛诵经要付很高的报酬，不过施主一般都很慷慨，他们认为，布施越多，死者越能及早升入西天极乐世界。

大金瓦殿是另一番景象。它是塔尔寺的主殿，所以瞻仰朝拜的人最多。信徒们纷纷脱去鞋，庄重地向佛像跪磕等身长头，有的信徒额头磕出血来方肯罢休。廊前地板由于信徒的长年跪拜，隔三五年就得更换新板。磕长头的仪式在寺内随处可见，更多的人推动转经轮以代替诵经。按喇嘛的说法，用手推转经轮转动一圈，即可代替诵经一遍，因而成百上千个大小不一的转经轮被推转得隆隆响，压倒了一切嘈杂声。

正月十四，庙会达到高潮，这天会在辩经院跳法王舞。法王舞是一种象征驱恶避邪的宗教舞蹈，伴奏的乐器很简单，只有打击乐器和长号，其特点是用面具表现各种人物。舞蹈场地四周被观众围成水泄不通的人墙，喇嘛们身着法衣、头戴面具，随着乐曲的旋律，按顺序表演骷髅舞、四鹿舞、小鹿舞、众生舞等，分别弘扬生死无常、万事皆空、脱离邪恶、吉祥圆满等佛教教义。法王舞共有360多种，塔尔寺众僧跳的只是其中少数几种。



八宝如意塔：象征佛教创始人释迦牟尼一生中所做的八件大事