

喇嘛教是佛教的一个分支,藏、蒙群众信奉佛教的现象极为普遍,逢宗教节日,大批善男信女便从青海、西藏、四川、甘肃、内蒙等地成群结队,风尘仆仆拥向塔尔寺进香。宗教的虔诚使他们不畏艰辛,长途跋涉,有的香客沿途一边磕头,一边祷告,额头都磕出了血茧。从望见塔尔寺大金瓦殿的金顶时起,更是一步一拜。

香火不绝的塔尔寺是喇嘛教格鲁派的圣地,位于青海省会西宁市西南 25 km 处,是喇嘛教改革者宗喀巴的诞生地。塔尔寺每年有 4 次大的庙会和两次小的庙会,是喇嘛教的传统宗教节日,也是藏、蒙群众会集访友、交流物资的好时机,其中以正月庙会最为盛大,参加者不下 10 万人。

藏语称塔尔寺的庙会为“曼兰”,即祈祷之意。正月大庙会从农历正月初八起,持续 10 天,主要是为了供养诸佛,祈愿佛教永恒不灭,祈求新年吉祥如意。庙会期间,每个香客都要瞻仰佛祖和圣殿、观看法王舞、观赏酥油花,而寺院则接受香客的大量财物施舍。

寺前广场上,8 座如意宝塔高擎日、月、星宝图,在太阳照耀下,泛着银白色的光。塔座四周堆满了信徒供奉的泥佛像,许多信徒手持嘛尼轮不停转动,冒着寒风游走在宝塔周围念诵经咒。小商小贩则混杂其中,卖力地推销商品。

庙会期间,寺院的喇嘛们每天都在大经堂诵祈祷经 3 次。设总引经师一人负责带领诵经,只有熟悉各项经典的念诵仪式,而且声音洪亮的喇嘛,经推举后



塔尔寺艺术三绝之一的堆绣唐卡:用各色棉布、绸缎剪成各种图案形状,精心堆贴成一个完整的画面,然后用彩线绣制而成

塔尔奇庙会

◆文 / 袁修美

方可担此重任。各重要经堂常应施主所请设“千灯之供”或“百灯之供”,即以 1 000 份或 100 份灯香、净水、粮食等在一处供养,为死者“超度亡魂”。是时,千百盏酥油灯光芒四射,喇嘛端坐供桌前,在螺号的伴奏下朗朗诵经,祈祷声轰轰

然如浪涛翻滚。请喇嘛诵经要付很高的报酬,不过施主一般都很慷慨,他们认为,布施越多,死者越能及早升入西天极乐世界。

大金瓦殿是另一番景象。它是塔尔寺的主殿,所以瞻仰朝拜的人最多。信徒们纷纷脱去靴鞋,庄重地向佛像跪磕等身长头,有的信徒额头磕出血来方肯罢休。廊前地板由于信徒的长年跪拜,隔三五年就得更换新板。磕长头的仪式在寺内随处可见,更多的人推动转经轮以代替诵经。按喇嘛的说法,用手推转经轮转动一圈,即可代替诵经一遍,因而成百上千个大小不一的转经轮被推转得隆隆作响,压倒了一切嘈杂声。

正月十四,庙会达到高潮,这天会在辩经院跳法王舞。法王舞是一种象征驱恶避邪的宗教舞蹈,伴奏的乐器很简单,只有打击乐器和长号,其特点是用面具表现各种人物。舞蹈场地四周被观众围成水泄不通的人墙,喇嘛们身着法衣、头戴面具,随着乐曲的旋律,按顺序表演骷髅舞、四鹿舞、小鹿舞、众生舞等,分别宏扬生死无常、万事皆空、脱离邪恶、吉祥圆满等佛教教义。法王舞共有 360 多种,塔尔寺众僧跳的只是其中少数几种。



八宝如意塔:象征佛教创始人释迦牟尼一生中所做的八件大事