

走进泥塑 彰显特色

——重庆市涪陵区浙涪友谊学校特色课程之泥塑教育略记

秦霞

(重庆市涪陵区浙涪友谊学校)

7月4日,由重庆市美术家协会、重庆市教育科学研究院、重庆市美术家协会少儿美术艺术委员会主办的重庆市少儿美术特色示范学校、少儿美术特色区(县)授牌仪式中,我校被授牌为重庆市少儿美术特色示范学校。在2010年创办至今的六年泥塑教育教学活动中,我校泥塑教育教学工作得到市教科院、市美协、区教委、区妇联领导和我校领导的大力支持及长江师范学院市级重点课改组的专家引领,通过泥塑组教师潜心的探索和实践活动中,泥塑教育教学工作取得的经验与成绩再次将工作推向了新的台阶。我校自创建以来非常重视特色学校的建设,为挖掘校本资源,始终坚持“国家课程校本化、校本课程乡土化、乡土课程特色化”的发展思路,依托地方资源,打造“以泥塑人”特色教育,陶冶学生情操,培养学生的动手能力、想象能力和创造能力。校长表示,通过开展泥塑项目活动,不仅让孩子们学会塑造实实在在的“泥人”,更要把自己塑造成品行高尚的“生活人”。近年来,学校建设稳步推进,特色文化建设凸显成效。

一、营造氛围环境育人

学校对泥塑项目的大力推进,激发了全体学生的创作热情,开辟了学生艺术创作的新天地。学校在每年6月的“校园文化艺术节”活动中会对学生的泥塑作品进行展示和评选,还开辟了泥塑陈列室和“艺术长廊”,用学生自己的艺术作品来装饰教学楼道,走进学校,一眼就能看到教学楼、综合楼等走廊上陈列的泥塑作品、悬挂的泥塑作品KT展板,立刻让你感受到泥塑的气息,领略到泥塑的魅力;走进教室,各面墙上的文化布置处能找到泥塑作品的影子,为了更好地为孩子们搭建创作才能的平台,校园网特别开辟了泥塑特色教育栏目,不断展示着学生的泥塑新作品和更新扩充的泥塑知识内容。这些构思巧妙的泥塑作品和别致用心的校园布置,不仅给人以视觉上的美感,更突显了学校的办学品位和办学特色。

我校坚持重视“环境育人,精神熏陶”的文化建设,每学期开学的时候,都会对宣传窗、文化走廊等地方的布置进行调整,对各班、各办公室、各专用室的的文化布置进行评比。此举不仅培养了师生的动手能力,美化了学习环境,凸显了学校的育人情调,还无形之中取得了良好的精神熏陶。

二、立足课堂享受乐趣

我校有一支热心泥塑教育、能认真带领学生开展泥塑教育活动的专职教师,注重培养学生“研究性学习”的方式,形成泥塑教育特色的教学风格。在安排教学内容时,都会根据班级学生的实际情况和学生能力发展的规律,尽量使每个学生都能受教于其中,美育于其中,也玩乐在其中,真实地感受泥塑创作带来的无穷魅力!

玩泥游戏,激发兴趣,让学生尽情地玩泥巴。在“过家家”式的“泥巴游戏”中,激发学生学习泥塑的兴趣,打开泥

塑艺术之门,引导孩子对泥塑这门传统艺术的学习激情。

从生活实际出发,提高兴趣。授课的内容主要以“泥塑在我身边”为主题。指导创作来源于生活的工艺品,让学生体验到泥塑在生活上的独特作用,从小培养学生独特的审美能力,从内心激起学生对泥塑的真正喜爱。

由易到难,造型组合。塑造简单的单个形体,从最简单的物体入手,让学生掌握单个形体的基本捏法。先练习揉圆的技能,再练习搓成条状的技能,之后在揉圆后再练习压扁。等到孩子们对泥塑的简单手法掌握了,尝试能将两个或两个以上的基本形体组合起来构成一个新物体,能表现出物体的基本部分和主要特征,并配上一个动听的故事。如获奖作品《榨菜之乡》、《重庆火锅》、《老师,我爱您!》作品中的手法运用及独特造型,充分体现了孩子们对家乡的热爱和向往,通过这样主题性作品的创作活动,可以不断提高动手制作能力、锻炼形象思维能力和空间思维能力,更培养了学生对生活的热爱情怀。

泥塑与绘画相结合。对于比较简单的,可以先画后塑,比较抽象概括或者比较复杂的,可以先塑后画。当然,对于有些泥塑,还可让学生直接在上面画。通过这样的交替综合练习后,提高绘画、泥塑技能,大大锻炼学生的动手动脑能力,发展学生的想象力和创造力。

三、搭建平台推进教育

为把“泥塑”进一步建设成为学校精品课程,在2015年9月,学校改进了泥塑工作室,多方筹资十几万元的泥塑设备和基础设施的教育经费投入5万元,为今后泥塑教学新领域的拓展有了硬件保障。10月27日,区委书记领导一行专程来我校泥塑室调研,亲和地与老师和孩子交流,赞许我校走特色课程思路的前瞻性,希望继续做好示范推动的作用,带领着本区美术教育发展的新的发展。

学校还邀请市、区级专家对学校泥塑特色项目的建设进行可行性论证和发展性研究,逐渐提炼并形成学校“传承文化,以泥塑人”的特色教育理念。这一特色教育理念,旨在让学生在参与泥塑创作的过程中,培养和发展学生的创新思维和动手实践能力,整体提升学生的审美素质。

学校以点面结合方针开展泥塑活动,即全面性和重点性相结合。全面性即每周开展一课时全校泥塑活动,要求全体学生人人参加,并且个个有泥塑作品,班班有泥塑能手。重点性即成立校泥塑兴趣小组,每周定期开展兴趣活动,培养泥塑新苗,发挥学生特长,并由美术老师负责指导,同时在平时的美术教学中也时刻渗透泥塑特色教育。

为进一步培养学生的创新意识和竞争意识,进一步提高学生的动手能力、思维能力和合作能力,学校还组织学生进行泥塑现场制作比赛、现场观摩活动和观赏辅导老师的悉心指导,在全体学生的努力下,学校的这项活动迈上了新的台阶,逐渐

均衡教育下农村小学体育教学的问题及思考

孙泽骄

(重庆市梁平县和林镇中心小学)

新课程改革的实施大力推动了学校教育的发展,当下倡导的教育是人人获得一样的教育——均衡教育。而农村体育发展的不均衡也是当下最主要的问题之一。这些问题也制约着农村小学的体育发展,从而滞后了农村体育教育的发展步伐。我作为农村小学的一名体育教师,结合自己的教学实践谈谈农村小学的体育教学。

一、农村小学体育教学现状

(一) 缺乏场地

农村小学现有的器材场地远远不能适应当前新课改的要求,体育场地较小。一个学校,有18个班,800多学生,全校只有一个篮球场,一共600平米。几个班同时上课时,密密麻麻的是学生的身影,哪里还能腾出场地开展活动,也无法让学生得到充分的锻炼,这样的情况就会导致体育课上内容单一,以至于教师激发不了学生对体育课的兴趣,也不可能腾出场地开展活动。现在体育设施是齐全的,没有地方安装,堆放在那里“睡大觉”,也在一定程度上限制了体育课的开展。

(二) 师资配备薄弱。

体育教师数量不足以及专业素质不高。我们小学体育教

师大多都是兼职教师,有班主任兼任的,有其他语数教师兼任的,总之,不具备专业的知识和技能,这难免在上课时力不从心,甚至连最基本的队形、步法、简单的技能技巧都无法传授、训练。可想而知,要上好体育课,从何谈起?于是,体育课上让学生打打篮球、捉捉迷藏、自由活动等就是很自然的了。

(三) 教育观念滞后、陈旧

受到应试教育的影响,农村学校片面的追求分数,县级教育行政部门并以此来衡量学校的教学质量和教师的工作水平。基于这一个思想,体育教育变成了农村学校教育中的附属品。在学校、老师甚至学生的心目中,体育教育是可有可无的,体育课的质量基本是无人关心的。遇到县里安排有体育赛事项目,学校临时找几个学生,训练几天,就去参加比赛,应对了事。

(四) 家长对于体育教育认识的缺失和偏差

在农村,家长的主要思想还是受到传统思想的影响,万般皆下品惟有读书高的思想仍然占有主导地位,认为参加体育锻炼就是在浪费时间,家长仍然愿意让孩子学习语文数学英语等文化课,也不愿意让孩子参加更多的体育锻炼。

形成了校园的特色活动之一。

四、整合资源展示成果

学校努力实现校园泥塑文化的积淀、传承和创新,推进学校泥塑特色可持续发展。学校依托长江师范学院美术学院师资和教育资源平台,本着“资源共用、成果共享、共同发展”的原则,联合开展校园周边乡村美术教育资源的开发和利用等课题研究。将我校泥塑这一项目纳入市级重点教改项目《突显乡土特色的乌江流域民间美术教育资源开发与利用》主要基地。通过研究这一载体丰富学生生活体验,促进学生关注家乡变化,激发学生热爱家乡之情,实现学生身心素质更好发展。高校教育的有力资源,推动了我校也正在积极申报“重庆市陶艺特色教育学校”的工作!

泥塑活动的开展为孩子们提供了展示自己的舞台,提高了他们的动手实践能力和创新精神,同时激发了学生的主体意识和其它学科的学习兴趣,带动了我校“2+2”项目和第二课堂的有效开展。学校根据师资状况和学生的喜好,组建了二十个兴趣组,在每周四下午15:30—16:30活动。学生自主选择适合自己的校本课程,掌握一项兴趣爱好或培养一技之长。通过多方努力,学校把“泥塑”特色课程为龙头,其它(葫芦丝、手工绘画、合唱、科技制作、科技模型、田径、足球等等)校本课程为补充的、丰富多彩的课程体系。在学校举办的多次现场会、义务教育均衡发展检查等活动中都得到高度赞扬。

在2014年4月23日重庆市美协、重庆市教科所调研我校泥塑教学工作中,受到专家组、学术组的肯定和鼓励,在5月26日

重庆市美术馆的少儿美术特色实验校作品展览活动中,我校被重庆市教科院、重庆市美协授牌为重庆市少儿美术特色实验校,受到了区领导的肯定和《巴渝都市报》、《重庆晨报》等新闻媒体的报道、宣传,经过师生的不懈努力与坚持中,学生的泥塑作品多次在全国、市、区级各种展演、展览与评选活动中,多次荣获一、二、三等奖项,部分学生的泥塑作品刊登在《重庆晚报》、《巴渝都市报》、《少年先锋报》报刊中,在2016年7月4日,我校再次成功授牌为重庆市少儿美术特色示范学校,为展示我区的美术教育教学水平,提高我区的知名度做出了努力。

五、坚守特色推动发展

如今,泥塑课程特色教育逐渐成为我区教育文化的品牌,越来越多的区内外领导和专家到我校观摩特色校本课程的开展。自2010年10月我校因其独具特色的泥塑特色教育和成为重庆市少儿美术实验学校以来,先后接待了重庆市区县百名校考察团、各区县美术骨干教师团、涪陵区委、区政协、区教委、区妇联领导团队、以及各兄弟学校600余人次,充分发挥着我校特色课程的辐射示范作用。

文化是一种魅力,每个民族有自己独特的文化个性,学校文化是学校生命所在,泥塑文化建设是我校发展内涵的目标,学校特色建设的最终落脚点是将学校特色内化为学生素质。在当前义务教育均衡发展的大背景下,我校将继续走内涵发展之路,传承文化、锻炼技能、追求创新,我校泥塑特色教育定会点亮着孩子们的精彩人生!