

数学教学时要注意声音表情、面部表情、体态表情的综合运用。如教师找学生板演解题时,有的学生会感到手足无措,可当学生看到教师笑容可掬(面部表情),走近学生轻拍学生的肩膀(体态表情),再加和蔼地说:“不要慌,这个题目并不难”(声音表情)时,学生将会感到很大的宽慰,从而使学生的智力水平能得到充分的发挥。

三、数学教师情感的作用

数学教师的情感对学生有着直接的感染力,对提高学生智力水平、形成良好课堂气氛、强化和促进数学知识的掌握及技能的熟练等有着极其重要的作用。

1.影响学生学习积极性的重要因素“亲其师才能信其道”,教师对学生的热爱和期待是学生学习数学的动力,当学生从教师那里感受到真诚的关怀和挚爱,感受到积极的期望时,他就会有一种受到信赖、鼓舞与激励的内心情感体验,就会愉快地接受教师教诲,并努力把这种教诲转化为行动,变为努力学习和掌握数学知识的动力,从而实现教师对他的期望;反之若学生感受到教师对他漠不关心,甚至蔑视、讨厌,学生往往会对学习数学抱应付甚至放弃的态度,影响了学生学习数学的积极性。此外教师的情感容易产生迁移效应,具有极强的感染作用。正如赞可夫所说:如果教师本身就“燃烧着对知识的渴望”,学生就会“迷恋”于获取知识。

2.影响课堂气氛的主要因素课堂气氛是通过师生间与生生间相互作用和影响而表现出来的一种群体心理状态。师生间关系是课堂人际关系的主要方面,而教师积极的情感有利于建立和谐的人际关系,优化数学课堂

浅谈美术手工课体验式教学的策略与方法

边志凤

(河北省青县职业技术教育中心 062650)

摘要:美术手工课是职教美术课程的重要组成部分,它包括折纸、剪纸、布贴、泥塑等,主要是学习多种工具和材料的使用方法,塑造和制作不同形态的手工作品,来表现学生的意愿及锻炼手的协调灵巧。因此,手工课在职教美术教学中具有重要的现实意义,手工学习将为职教学生以后学习、就业打下良好的基础。

关键词: 职教美术;手工课;体验教学;策略与方法

职教美术教学课堂是培养学生审美素养的一个重要基地。因此,手工课在职教美术教学中具有重要的现实意义,手工学习将为学生以后学习、就业打下良好的基础。笔者在近几年的职教美术手工课教学中,通过引入体验式教学理念,充分发挥学生主体能动性,构建了体验、点评、改进、评价这样一种新的课堂教学模式,收到了良好的教学效果。

一、美术手工课体验教学模式研究的背景

传统手工课中常用的教学模式是让学生先思考、交流,最后制作。这样的模式既不能充分发现问题、解决问题,也不利于学生独立思考能力和创新思维能力的培养。而美术是一种赋予生命以活力的体验,美术的学习与获得呈现了体验的过程。目前,在新一轮的职业教育改革中,教育思想和教学方式的创新使得传统的以知识技能为教的起点和终点的教育观逐步转变为了尊重和鼓励学生体验性学习,强调情感联系与学习互动的建构,由此而引发的有关“体验教育”和“体验课程”的研究活动被教育专家和一线教师广泛关注。那么“体验”在课堂中怎样贯穿?如何落实?在各个教学环节中“体验”以哪种形式呈现?它对学习者发挥的功能与作用是什么?诸多的疑惑与不解促使我进行了体验教学模式的探索性研究。

二、美术手工课体验教学模式的程序和原理

1.体验教学模式的界定

运用情景体验、过程点评、反馈改进、最终评价等教学策略与手段,将体验学习贯穿于教学活动的各个环节,在递进式的学习进程中,依据不同层次的需求,发挥促进学生与知识互动联系的有效作用,使生生自主建构知识体系,获得情感和智能的交互性发展。

2.体验教学模式将教学过程分解成四步:

第一步,情景体验。我首先营造好良好的教学氛围,通过包含学习问题的教学情境充分调动学生学习的主动性和积极性,还将知识点集中暗示出来。然后我马上提出让学生体验制作的问题,让学生进行体验制作,发现问题,教师巡视指导,观察学生在体验制作中出现的

第二步,过程点评。学生的生活经验是“感性认识”或由亲身经历而获得的对事物的真实和客观的认识,而体验则是对生活经验的梳理、分析、深化和超越。将回顾经验纳入情感体验的范畴,能刺激深层体验。我在情景体验后,马上组织全班交流,让学生交流制作的方法和问题,我再进行引导点评,总结制作方法,从而不断拓展学生思维。

第三步,反馈改进。反馈改进是为了知识的综合运用,在自主表现、合作学习和集体活动的创作过程中,从直接经验提升至体验层次的知识与能力会得到综合表现,学生在创作中享受体验,感悟体验。在教学中,我引导学生运用点评所得的方法改进作品或重新制作,在此过程当中,体验既有客观评价,也会因人而异,凸显个性特征,学生的情感体验不再是老师强加给予的,而是自发构建。

第四步,最终评价。单向与多向的交流反馈能升华体验,体验不再仅仅是个体的行为。教师评价、生生互评打破了因个体认知不足所引发体验的局限性。尤其是教师针对学生的个别情况做出的即时评价,犹如春风化

气氛,教师真诚的爱生态度和行为对于形成和谐的师生关系尤为重要。若数学教师对每个学生都抱着积极、热情、信任的态度,对学得好的学生给予赞赏,对差生则时时给予鼓励和热情帮助,使整班学生都感到教师是学习上的伴侣和热心朋友,必将使学生的学习积极性受到激励和鼓舞,从而产生良好的课堂气氛。此外课堂教学时注重发挥教师情感的感染作用,适度向学生袒露自己的真情实感,引起情感共鸣,形成师生之间融洽的情感交流,也将有助于形成良好的课堂气氛。

3.教师的情感具有强化作用在数学教学中教师的叙述或讲解涂上了某种感情色彩时,就常会使学生记忆的映象更强烈、更鲜明,因此情感就成了记忆所讲解内容的强化物。如在介绍圆周率时,教师充满激情地说:“同学们,你们可知道早在一千四百多年前,我国古代数学家祖冲之利用山竹棍——算筹精密地计算出圆周率的值在 3.1415926 和 3.1415927 之间,此是当时算得最精确的圆周率值,这是中华民族的骄傲。你们若能发挥自己的聪明才智、奋力拼搏,很有可能未来的数学家就在你们中间。”这段深情之语,既饱含着对祖国传统文化的热爱之情,又表达了对学生的鼓励和期望之情,这一深含情感的表白,不仅强化了学生对圆周率的记忆和理解,同时也强化了学生学习数学的动机。

总之作为教学活动的主导者——教师,只有加强自身修养,爱专业、爱学生,上课要心情愉快、情感激昂,真正从教师的情绪上给学生一个奋发向上、如饥似渴的学习感觉,才能优化课堂教学、提高课堂教学效果。

雨,滋润学生的心田。

三、美术手工课体验教学模式操作过程

1、情景体验

情景体验,指的是在课堂中,我先提出体验问题,让学生运用各种方法进行体验制作。在体验制作过程中,探究制作方法,培养学生的自主探究能力,动手动脑能力。体验这一步在课堂中大约花 15 分钟,从激趣到提出体验问题最多 5 分钟的时间,要保证给学生 10 分钟及以上的体验制作时间。我们要有效激发体验兴趣,要提出体验问题,大胆放手学生,还要强化在重点、难点上进行体验,更要教给学生体验方法。

2、过程点评

学生在操作实践中发现问题后,出现常见的错误后,让学生“体验错误”能使他们加深印象,进一步激发学习、探究的积极性。这时我会组织学生全班交流,汇报体验制作时所得到的方法和问题,通过引导、点评,师生互动,共同探讨方法。点评要注意引导性、启发性,语言要精炼、准确。这一步所花时间大约 10 分钟。

3、反馈改进,

反馈改进是一个提高、创新的关键过程,可以对制作材料、使用工具、制作步骤、方法、装饰等方面进行改进。学生通过交流体验体验,相互提醒、启发,在我的点评下,探究出正确的操作方法以后,就可以进行再实践,对体验的作品进行改进、或重新制作,改正体验作品中的错误,检验点评交流所得的经验方法。通过前面一系列的体验、点评,接下来的操作实践较为有方向性

在反馈改进中,还要教育学生,切忌人云亦云,鼓励做中求“异”,立意要新、有价值。我很注意寻找他们的闪光点,及时表扬和鼓励。改进的过程,是师生相互学习的过程。虽然在体验、点评的过程中,总结了制作方法,拓展了思维,有了一些创新点子,但是,学生在改进的时候可能会有非常丰富多种的变化,远远超出我个人所能想象的范围,在此时更要提倡发散思维,鼓励创新想法。学生的创举也能激发教师的灵感,只要给学生搭建这样一个平台,他们的潜能与聪明才智就能迸发出来,令你大开眼界。

4、最终评价

在整个教学模式中,评价不只是安排在整个教学过程最后的结果性评价,而是贯穿于整个课堂。在体验时,当学生在体验制作,我会巡视每一位学生,要对学生准备的材料进行评价,对敢于体验的态度进行评价;在点评时,我会对学生所提出的制作方法与问题进行评价,对其能发现问题、大胆表达的能力进行评价,要注意评价的语言,鼓励为主,评价要到位;在改进时,我会巡视每一个小组,做个别辅导,评价学生的自主、合作能力,动手动脑能力、创新意识等,评价要能促进学生自主探究,与他人合作,更好地改进作品,激发学生能够创新。

总之,通过教学实践证明,职教美术手工课体验教学模式能对学生知识获取的过程、学习方法的掌握、学习的效率、学习中的人际环境、学习的价值等发挥着重要的作用。