



京剧脸谱我来画

文 | 蒋子毅



当我们在看京剧或看到京剧脸谱的时候，多半会产生这样的疑问：为什么有的脸谱画得这么丑？为什么要把脸画成这样？这些脸谱是用来区分好人和坏人的吗？

你想知道吗？

我想。

于是，我们浙江省府路小学雄鹰假日小队的家长和孩子特地邀请了中国非物质文化遗产剧装戏具传人汪海清爷爷来山水人家莲花社区，为我们普及脸谱常识，也带着我们画一回脸谱。

汪海清爷爷慈眉善目，特别和蔼可亲。他先跟我们分享了京剧脸谱的一些常识。他告诉我们，京剧脸谱其实是一种具有民族特色的化妆方法。由于每个历史人物或某一种类型的人物都有一种大致固定的谱式，就像唱歌、奏乐都要按照乐谱来一样，所以就把这种特有的化妆方式称为“脸谱”。

你一定听过《说唱脸谱》这首歌吧？里头唱道：“蓝脸的窦尔敦盗御马，红脸的关公战长沙，黄脸的典韦、白脸的曹操、黑脸的张飞叫喳喳……”那为什么关公是红脸，典韦是黄脸？怎么就不能是“红脸的典韦，黄脸的关公”呢？汪爷爷说，

这是因为，京剧脸谱是根据人物的性格、性情、类型等决定色彩的。比如，红色脸谱表示的是忠勇侠义的人物，像



关羽、姜维；黑色脸谱代表的是刚烈、正直、勇猛甚至有些鲁莽的人物，像包拯、张飞、李逵；黄色脸谱表示凶狠残暴，典韦就是其中一个；蓝色或绿色的脸谱表示粗豪暴躁的人物，像窦尔敦、马武；白色的脸谱一般代表悭吝小人，比如赵高。

听了这些介绍，我们一个个都兴奋起来，有的想画关公，有的想画包公，就是不想画白脸和黄脸的。看来，大家都不愿意扮演小坏蛋啊！

最终，我们决定要画的脸谱形象是忠勇侠义的姜维。在汪海清爷爷的指导下，我们开始勾画了。汪爷爷给我们分享了画脸谱的一些技巧：

虽说脸谱看起来五颜六色、五花八门，其实自有一套章法。例如，从线条和布局来看，大致可分为整脸、三块瓦脸、十字门脸、碎脸、歪脸、白粉脸、太监脸、小花脸、豆腐块……我们听到这么稀奇古怪的“脸名”，都哈哈大笑起来。汪爷爷说，姜维就是红三块瓦脸，这可以表示年老的江湖英雄。他的脑门上要勾一个太极图，表示他是诸葛亮的弟子，有神机妙算的智谋。

在汪爷爷的指点下，我们又发挥了一些想象，没过多久，一张张脸谱就新鲜出炉啦！同学们跃跃欲试，把脸谱罩在自己脸上，想象自己成为一代英雄，好不得意。

我真感谢汪海清爷爷，也感谢爸爸妈妈们让我们在假期生活中通过这样一种寓教于乐的形式跟同学聚会、向长者讨教。我好期待下一次活动呀！

浙江省杭州市省府路小学二年级



新 鲜解读

京剧脸谱艺术已经被公认为中国的传统文化标志之一。脸谱的学问可大了，除了小作者在作文里写到的，用不同的颜色来代表不同的性格，不同行当的脸谱画法也不同。比如“生”“旦”面部化妆简单，略施粉黛即可：“丑”要在鼻梁上抹一小块白粉，俗称“小花脸”……京剧脸谱具有象征性和夸张性的特点，多用变形和夸张的图形来展现人物的性格特征。现在，这些脸谱还被画在了各种物品上（例如文具、服饰），“变身”走进千家万户，真是既古老又时髦呀！