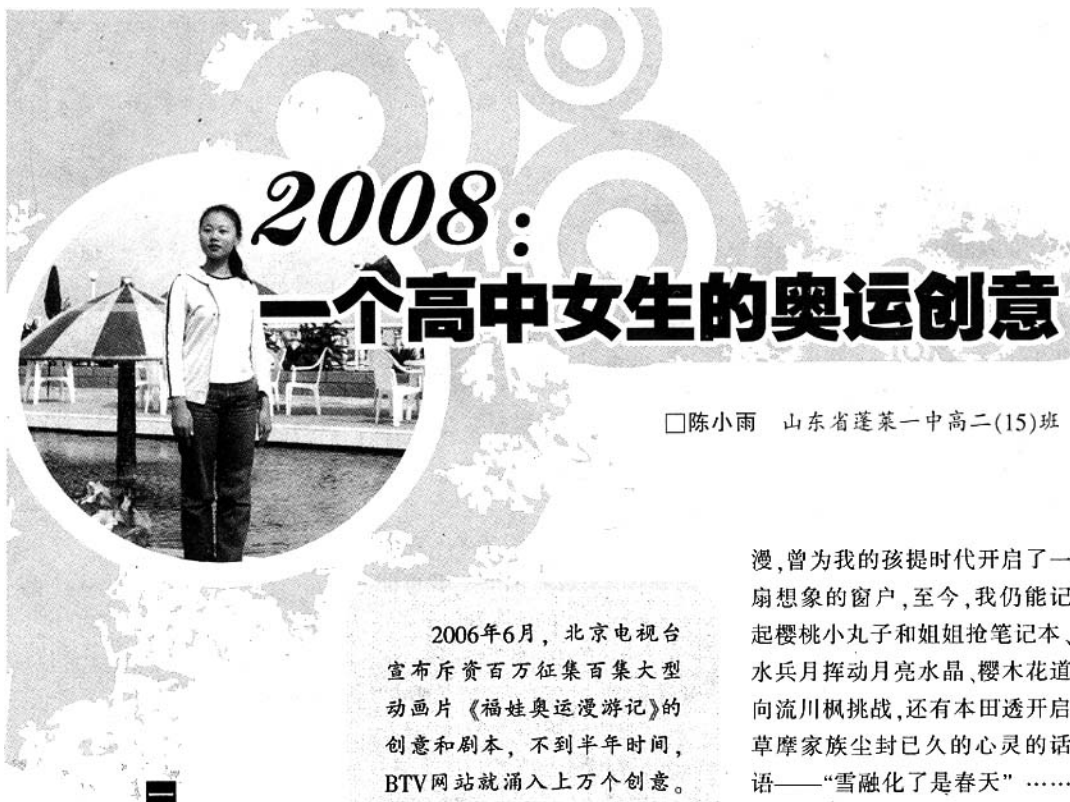




□陈小雨 山东省蓬莱一中高二(15)班

2006年7月,我凭借一篇反映DAN亲子鉴定对孩子造成伤害的短篇小说《不要问我从哪里来》,荣获第七届中国少年作家杯全国征文大赛一等奖,并到北京人民大会堂参加了颁奖典礼。晚上,在石景山区的京燕饭店休息时,我偶然从电视上看到了北京电视台发布的百集系列动画片《福娃奥运漫游记》创意征集活动消息。看着电视屏幕上专家们兴致勃勃地探讨着福娃与奥运的故事,酷爱挑战的我迅速作出了参赛的决定。

要说起来,我可是从“文学”起家的。小学五年级开始发表第一篇小说,后来《我是天边一朵云》获《文学界》全国青少年文学艺术作品大奖赛优秀奖,小说《未穿校服的女孩》获第三届全

2006年6月,北京电视台宣布斥资百万征集百集大型动画片《福娃奥运漫游记》的创意和剧本,不到半年时间,BTV网站就涌入上万个创意。

在这些作品中,一个名叫《五福娃与母亲》的作品脱颖而出,一路“过关斩将”,成为最后10名一等奖获得者之一。与其他获奖的资深动漫人、动漫工作室不同的是,这部作品的作者只是一名17岁的高二女生——陈小雨。凭借这部作品,从“人间仙境,和平圣城”走出来的她也一鸣惊人……

国校园文学大赛佳作奖。在剧本创作领域,也算小有成绩,我创作的几个电视电影剧本都被公司签约购买和拍摄。

然而,我参加《福娃奥运漫游记》创意征集活动的最真实动力,却不是这些炫目的“资历”,而是缘于一种“动漫情怀”。动

漫,曾为我的孩提时代开启了一扇想象的窗户,至今,我仍能记起樱桃小丸子和姐姐抢笔记本、水兵月挥动月亮水晶、樱木花道向流川枫挑战,还有本田透开启草摩家族尘封已久的心灵的话语——“雪融化了是春天”……

太多太多的欣喜,太多太多的感动,永远地流淌在我的童年记忆里。

我知道,这将是一场高水准的大赛,一定有千万双目光正汇聚在这个活动上,业界的高手、国内众多的动漫公司也一定正在精心准备。但是,为什么我就不能对自己抱有一点信心呢?我问自己。

如果没有这次比赛,或许我永远也体会不到奥运与我们的距离。

几番构思和尝试之后,我将自己的创意设计为从火娃的神秘失踪开始,引发另外四个福娃的追寻和探险,通过其中四个福娃与宙斯达成的一个协议,将历

届奥运会的精彩比赛项目和奥运会历史穿插于整个故事之中。

在翻阅大量奥运资料的過程中,我才第一次深刻地体会到了奥运会的历史变迁,和蕴含其中的人类对和平的向往。在完善整个创意时,我不仅将奥运理念融入其中,也赋予了整个故事更多的象征意义。

开篇神州大地的灾难、萎靡,到最后火娃的回归,象征着中华民族从历史到现在的复兴历程,而战神阿瑞斯的阴谋诡计则代表着人类历史从古至今从未停息的战乱纷争。这一来,一切就上升到了战争与和平这一人类宏大主题上。

在爸爸的提议下,我还有意识地将希腊神话和中国神话传说融为一体,把火娃的母亲设计为敦煌莫高窟中的飞天舞娘,飞天舞娘又是夸父的女儿,而夸父的父亲却是盗取火种的普罗米修斯。这样的人物设计,就使起源于西方的奥运会,与我们的东方文明有了最深入的融合。

后来的结果也证明,这样的人物组合设计,是我的创意故事中的一个亮点,得到了评委老师和业内很高的评价,也赢得了很多读者的喜爱。

三

有人说,中国动漫只知讲求绘画效果,却从不在剧本的情节设置和人物塑造上下功夫,即使像《宝莲灯》那样的豪华制作,也赶不上风趣幽默的迪斯尼动画《花木兰》。对于绘画,我实在不敢班门弄斧,但是谈到剧本,这一回下来,还是有了自己的很多

见解。当然,这些体味和感受,都被我用到了创作之中。现在回想起创作的过程,每一个情节和悬念的设置,每一组人物关系的设定,都无不让人充满享受——因为,你创造的是一个全新的世界!

当我将自己的创意,传到北京电视台的网站时,我以为自己的梦想之旅即将结束,谁知一切才刚刚开始。

我的《五福娃与母亲》从数万个创意故事中脱颖而出,并在接下来的短信投票环节,凭借创意中所蕴含的深刻主题和商业元素赢得了广大电视观众和业界的厚爱,最终幸运地成为大奖的获得者之一。

因为我的学习和创作成绩突出,不久前,学校特别给了我一项“特权”——允许我可以在家里一边学习一边创作。在这段时间里,我受《叛逆青春》剧组导演的邀请,以主力编剧的身份加盟了青岛电视台50集系列剧《叛逆青春》的创作,完成了30多集剧本;两个电视单本剧《迷幻年华》、《你说心有多高》已通过一家影视有限公司的大型系列剧的剧本复审;而另一部反映中学生生活的20集校园青春连续剧《我找到了水晶鞋》,也正在我的键盘上奏出美妙的音符……

当然,在我所有的梦想中,有一个是绝对不能缺少的:2008,和可爱的福娃们一起,见证北京奥运会! ■



《五福娃与母亲》

创意故事简介

神州大地,火焰山口的火焰在熊熊燃烧着。火光辉映中,河中的鱼儿在跳跃,森林里的大熊猫在嬉戏,草原上的羚羊在飞驰,天空中的燕子在呢喃。

夸父的女儿、火娃的母亲——飞天舞娘带着儿子火娃腾空而起,彩袖般的焰火在夜空中飞旋,火娃调皮地与鱼儿、熊猫、羚羊和燕子等嬉戏。火娃是飞天舞娘在随夸父追日时,与火神普罗米修斯相遇相爱生下的孩子。

一道黑色闪电出现,残忍暴力的战神阿瑞斯假扮普罗米修斯,吞噬了火娃和飞天舞娘。与此同时,火焰山口的火光渐渐熄灭,接着,大地上的所有动植物都像蒙了严霜般萎靡了,失去了勃勃生气。

鱼儿、熊猫、羚羊和燕子从不同的方向来到火焰山口,山神公公告诉他们:有人盗去了火焰山的生命火种,只有把火娃从窃取者手里夺回来,重新点燃火焰山的火焰,才能拯救世界。在西方雅典一个叫“奥林匹亚”的地方,他们能够找到火娃哥哥。

鱼儿、熊猫、羚羊和燕子的妈妈听后,毅然让孩子吮尽了自己全部的能量,而妈妈们分别变成了化石、图案、羊皮和羽毛,鱼儿、熊猫、羚羊和燕子则变成了美丽的贝贝、晶晶、迎迎和妮妮,从此踏上了寻找火娃的历程……

在追寻过程中,他们经过了以前每一个举办过奥林匹克运动会的城市,一系列的悬念也在贝贝、晶晶、迎迎和妮妮历届精彩幽默的奥运竞技中得到答案。最后他们从战神阿瑞斯手中成功救出了火娃(即欢欢),重新点燃了火焰山的圣火,世界重新焕发了生机和活力……

在古老而现代的美丽圣城——北京,地球上空前的和平盛会如期举行,贝贝、晶晶、欢欢、迎迎、妮妮五人并排为“北京欢迎你”,手拉手出现在天空中……■