

对小学美术布艺创新教学的探讨

徐梦雅

(淮安市富士康实验小学,江苏 淮安 223005)

摘要:小学阶段是学生心智发育的关键时期,这一阶段的教学要注重对学生的全面培养,实现学生德、智、体、美、劳共同发展。小学美术课程的开设对学生创新能力培养和动手能力培养意义重大,随着素质教育不断深入,小学美术课程的形式变得更加多样,泥塑、布艺、剪纸等课程受到小学生的喜爱。本文对小学美术布艺创新教学进行了相关探讨。

关键词:小学美术 布艺 创新教学

随着素质教育的不断深入,小学各个学科纷纷探索创新教学方法,更新教学内容,小学美术课程也不例外,为了提高小学生的动手能力,课堂教学内容变得多种多样,增加了丰富手工制作课程,积极培养学生动手能力,激发他们的创新潜能。小学美术布艺创新教学将中国传统布艺带入课堂,在培养学生动手能力的同时加深学生对中国传统文化的认识,丰富学生的课余生活。鉴于小学生活泼好动的特点,教师授课时要对课程内容进行适当调整,制定积极有效的教学策略,不仅丰富小学生的美术课程内容,更提升学生综合素养。

一、创造轻松的教学环境

由于小学生年纪尚小,好奇心强,教师需要创造轻松活泼的教学环境,才能吸引他们的注意力,使他们主动参与到教学过程中。轻松的教学环境不仅迎合了小学生的心生理特点,而且使教师的教学获得事半功倍的效果,极大地延伸教学内容,并将实际生活融入课堂中,丰富课堂内容。教学环境的创造要符合教学要求,教师应根据教学任务确定每一节布艺手工课的教学主题,根据学生的年龄特点,选择他们喜欢的卡通形象作为课堂需要完成的布艺作品。具体教学环境的创造包括以下几个步骤:(1)展示环节。教师在具体制作方法讲解之前,要借助实物、图片、视频等手段向学生展示制作完成的布艺成果,激发他们的动手兴趣;(2)示范。展示环节完成后,教师要向学生示范材料和工具使用方法及布艺制作过程和技巧,进一步激发学生动手的愿望;(3)提问阶段。完成演示之后,教师要向学生提出一些问题,引导他们主动构思自己的布艺作品,如教师可以问学生:“你喜欢哪些卡通形象?”“你会用哪些颜色的布料完成你的作品?”等等。以上环节的铺垫能够帮助教师营造活泼的课堂气氛,激发学生兴趣和创作热情,从而吸引学生自觉主动地参与新内容学习中。

二、培养学生合作意识

手工布艺制作具有较强的实践性,采用分小组合作完成的方式,能够更好地强化实践效果,同时培养学生的合作精神,改善教学效果,使他们在小组讨论过程中熟悉布艺制作流程,吸取其他同学的优点,学会更好地表达自己的观点。分组之前,教师需要对班内学生性格有所了解,了解哪些学生比较活泼,哪些学生比较内向,分组时,有意识地将这些学生分配到每一个小组中,让活泼的学生帮助内向的学生。教师要根据班级人数将全班分为7至8个小组,指导小组成员通过讨论形式确定布艺形象和使用材料,并完成布艺制作,在制作过程中,组内动手能力强的学生要帮助动手能力弱的学生,教师应实时了解学生完成情况,适时给予一些帮助,解决他们遇到的困难。在所有小组成员均完成作品之后,教师还要对每个小组的完成情况进行点评,设置奖项,评选出完成最好的作品,给学生更多鼓励。实践证明,分小组合作的方式不仅能有效提高

学生的动手能力与创新能力,而且能帮助教师更主动地掌握课堂教学进度,顾及更多学生,给学生更多鼓励,提升每一个学生的能力。

三、提高学生模仿能力

在小学美术教学中,学生的学习过程其实更多的是模仿过程,只有通过模仿掌握布艺制作的基本流程,学生才能进行更好地创新,因此,现阶段小学布艺创新教学还应关注学生模仿能力的提高。学生的学习能力随着年龄提高而增强,高年级学生的模仿能力远远高于低年级学生,因此教师在课堂上应该尤其重视低年级学生模仿能力的提高,在进行布艺制作过程展示的同时,引导学生模仿老师行为,跟着老师一步一步学习布艺制作的主要过程。例如,在完成“变废为宝”这一课题时,教师可以先完成一个简单的布艺作品供学生模仿,并在他们自主制作过程中指点制作的关键点,解决学生遇到的困难。只有学生通过模仿借助自己的努力完成整个布艺的制作过程,才会对布艺这门艺术产生更深的理解,便于展开进一步创新,培养他们的自主创新能力。

四、培养学生的主观能动性和创新能力

小学美术布艺教学的最终目的是培养学生主观能动性和创新能力,因此在达到以上三项教学目的之后,教师要有意识地督促学生独立设计布艺作品,为他们提供发散思维的空间,促进他们通过自己的努力分析问题、解决问题,培养他们从多个角度认识事物的思维。例如,教师可以在布艺课程所有课时上完之后,组织学生参加布艺大赛,不限制任何体裁,让学生充分发挥自己的想象,设计自己喜欢的布艺作品,在这一过程中,教师会发现不少学生已经能独立完成手工布艺的制作,并能够把自己的想象力融入自己的作品中。有些学生设计了一个袖套,在袖套上装饰小熊或小女孩的图像,有的同学设计了一幅布艺装饰画,将自己的日常生活表现出来,还有的同学制作了一本布艺书。在制作完成后,教师还要组织学生进行作品欣赏,让学生评选出最具创意的作品,更进一步提高学生的创作积极性。

总之,在小学开设布艺创新教学意义重大,能够有效提高学生学习热情,培养他们的动手能力和自主合作精神,激发他们的创新思维。为了强化布艺教学效果,教师要积极创造良好的教学环境,发挥幻灯片等多媒体工具的作用,通过合作创作、自主创作等形式活跃课堂气氛,提高学生学习能力,加深他们对中国传统文化的认识。

参考文献:

- [1]朱朋杰.小学美术手工布艺创新教学探微[J].上海教育科研,2013,04:87-88.
- [2]孙海燕.小学美术手工布艺创新教学探析[J].新课程导学,2014,34:41.