

# 泥塑活动中学生创新能力的培养

卢艳丽

(宿迁市宿城区龙河中心小学,江苏 宿迁 223800)

**摘要:**泥塑活动主要培养学生的动手能力和手工制作技能。新课程标准要求教师在教学过程中充分发挥学生在课堂上的主体作用,不断培养学生的自主创新能力。教师针对泥塑活动的特点,进行深入分析和探究,泥塑活动是一个创造性比较强的实践活动,而创造性只有在开放鼓励的环境中才能发展。这就要求教师对学生持开放态度,并从学生的角度、以朋友身份与学生一起尝试新鲜事物,在动手实践过程中与学生共同面对挫败,共同分享成功。

**关键词:**泥塑活动 创新能力 学生素质

培养学生创新能力的方式多种多样,泥塑活动通过学生灵巧的双手,捏出各种不同形象的物品,富有生命力且可爱至极、形态各异,充分展示出学生发自内心的梦想和独到的创意,可用这种方式培养学生主动学习探索的实践精神。这些没有生命的可爱造型把学生内在的美好愿望和感受及内心情感世界充分表现出来,学生一旦学会最基本的制作方法,就会在所学的基础上加上自己中意的,或者最想表现的东西,捏出自己想象的形象,这样便充分调动他们的积极性和主观能动性。

## 一、“玩”中学习

对于大部分学生来说,亲身体验是他们对待世界的一种更为普遍的方式,对尚未涉世的学生来说,玩就代表着体验。学生的游戏活动十分突出体验过程,就如泥塑活动充满生命力,他们在活动中不仅体验动手创造带来的快乐,还在教师的理解和引导下接触与游戏有关的知识,所以享乐性质的知识体验是学生乐于接受,教师更愿意参与的一种学习活动。另外,为了使泥塑活动的开展达到促进学生全面发展的目的,教师需要用活动作为学习教育的媒介,更轻松地使学生在活动中培养兴趣、提高自身学习能力、开发智力和创新能力。教师要重视开展活动的教学环境与条件,科学规范地组织并引导学生积极参与到游戏活动中,使学生真正在游戏中学习,在活动中成长。让学生的学氛围充满快乐,不仅是素质教育的要求,更是学生对学习方式的向往,教师要时刻谨记学生才是课堂活动的主体,以学生为本永远都不是过时的话题。

## 二、“玩”中创造

泥塑活动本身是一个极富创造力的活动。兴趣是进行创造活动的最初动力,兴趣能够激发学生的学习动机,充分调动学生学习的积极性,从而使他们主动探索各种事物的外部特征,激发学生表现美、创造美的强烈欲望,促进学生创造性思维的发展。为激发学生对于创造的兴趣,教师应该利用丰富的教学资源作为学生创设宽松的游戏活动环境,把创造能力的培养放到游戏当中。动手实践应该是学生最喜欢的活动,学生在宽松愉快的氛围中扮演各自角色,根据自己已有的生活经验开展游戏活动。学生不仅在游戏中熟悉了泥性,还丰富了活动内容和情节,这都是学生创造力的体现。另外,活动更激发了学生学习泥塑的浓厚兴趣,为培养学生的创造力打下了坚实的基础。通过泥塑实践培养学生的创造性思维能力,需要教师与学生通力合作,对泥塑造型进行创新。学生在塑造物体造型时,教师要不断引导学生观察周围事物,教会

学生观察方法和捕捉事物的主要特征,更要引导学生根据自己的想象,把自己所要表现的物体通过各种方法塑造出来。学生在塑造物体的过程中,自身构思能力不断提高,并且能够综合自己所学的知识,通过泥塑真实地表达自己的思想感情和心理体验。

## 三、“玩”中合作

教师和学生一起进行泥塑活动时,要明确有没有合作的必要,对于活动中学生能够自行完成的任务,不需要安排合作学习。只有某些学生无法单独解决的问题,才需要师生之间、同学之间进行优势互补,这才是真正进行合作的价值。学生之间的有效合作要注意首先明确各个同学的分工,让每一位同学在泥塑活动中都有事可做,并且在泥塑活动中有表现自己的机会,让人都成为泥塑活动的主人。其次,建立有效的活动机制,让学生在活动中一起活动,一起合作完成活动任务,引导学生学会倾听彼此的意见,尊重彼此的意见,学会通力合作,形成良好和谐的合作活动氛围。最后,教师进行适时适宜的引导。因为合作过程中学生活动相对比较分散,干扰学生的因素相对增多,教师要想成为学习小组的其中一员,参与到泥塑学习活动当中,必当通过适当的提示、点拨和引导等方式,形成泥塑活动中的和谐方式。

## 四、“玩”中收获

首先从对活动的认识来看,学生有了很明显的提高,学生对泥塑的把握和怎样才能做出更好的泥塑作品,有了更深层次的了解与把握。其次,从学生实际操作角度来看,学生通过泥塑实践活动能够很熟练地进行实践操作,学生可以运用自己积极的热情和技术,制作和加工出精美的泥塑作品;通过制作泥塑作品表现自己内心的感情色彩,掌握通过外物表现自己的内心世界。总之,泥塑活动的开展,不仅拓宽了学生的知识面,而且增强了学生的自信心和活跃了学生的课外生活,更重要的是锻炼了学生的动手实践能力,发挥了学生的主观能动性及思维创造能力。在学校的泥塑活动中,每个学生根据自己的不同的思路和独特的想象力做自己的泥塑作品。虽然每个学生做的作品存在不同缺点,但每个作品都有自己的特别之处,只要达到这一目的,就说明泥塑活动的开展和教师的努力是成功的,学生会因此开心骄傲。通过活跃的泥塑制作活动,学生得到泥塑的必要知识,陶冶内心情操。

泥塑活动的意义对于学生而言不仅是一次难得的动手实践活动,更重要的是在泥塑制作过程中,学生把自己内心的想法通过泥塑方式传达出来,丰富了课外实践,还培养了学生的创新意识。学生在动手实践过程中与其他同学进行交流与合作是难得的学习机会,学生用泥塑表达自己内心的心愿和感情,带有强烈的表达性,教师只有倾听学生的心声,细心保护他们的兴趣,才能真正理解学生的泥塑作品,才能使泥塑教学发挥持久的魅力。

## 参考文献:

- [1]吴爱华.泥塑教学经验总结[J].2010.10.30.
- [2]毛海涛.2013年泥塑活动总结[J].2013.