

对小学语文作业设计的构想

刘 静

(东海县石湖中心小学,江苏 东海 222300)

随着新一轮语文新课改的深入,我认为当前的语文作业亟待改革。语文作业不仅要巩固已经学习过的知识,更重要的是体现语文知识的综合运用,听说读写能力的整体发展,语文课程与其他课程的沟通,书本学习与实践活动的紧密结合。让学生在感兴趣的自主活动中全面提高语文素养,培养主动探究、团结合作、勇于创新的精神。总的说来,语文作业的设计要体现开放性和综合性。

一、语文作业目标设计的综合化

语文作业的目标不在于单纯地从巩固学过的知识着眼,而是从人的发展着眼,使学生建立新的学习方式,联系社会生活实际,体验、积累和丰富直接经验,培养创新能力、实践能力和适应学习化社会需要的终身学习的能力。在知识方面,主要是通过探究学习,使发现和获取知识合为一体;在能力方面,着重培养学生的研究能力、创新能力、独立思考能力和解决问题的能力、搜集和处理信息能力、人际交往能力和动手操作能力等;在情感态度方面,重点培养学生关心他人、关心社会、关心生态环境、关心地球、关心可持续发展,积极参与社会活动,勇于承担社会责任和义务的态度,培养合作精神和自我发展的意识,等等。比如在学习了《元日》一文后,让学生收集家乡的人们过年时要举行的哪些风俗,抄写感兴趣的春联并交流学习;学习了《云雀的心愿》后,让学生研究:土地沙漠化的原因,森林获得保护与水土流失,沙尘暴的形成与治理办法,家乡环保的现状等。学生在完成作业的过程中,不仅要动手动脑,而且要涉猎很多学科方面的知识,访问很多人士,这样既增长了知识,又培养了探究问题的能力,认识和情感自然而然地得到了升华。

二、语文作业形式设计的生活化

传统的语文作业,老师往往让学生单独完成,而现代语文作业强调的是个体与合作相结合,允许学生选择完成作业的方式,可以在父母的合作下完成,也可以在和小伙伴的合作中完成,且语文作业的形式要有延续发展的练习,要生活化,因为生活是学生进行语言实践、获取语文知识的广阔天地。教师可通过作业把学生引向家庭、引向社会、引向生活,使作业成为丰富生活的向导。

1.“口语表达型”作业。学生在家可谓无拘无束,畅所欲言。为此,可有目的地让学生进行口语练习。如:选讲学校、社会的新鲜事情、学校组织的活动,等等。学生为在家人面前“显示本领”,往往态度十分认真,而家长直接听孩子“演讲”,又随时对孩子加以指点拨,这种学生与家长之间的双向互动,填补了老师不在时的空白,其效果是不言而喻的。

2.“听说型”作业。可以布置学生观看每晚的《新闻联播》、《焦点访谈》、《人与自然》、《科学与生活》等节目,第二天晨会上,在班级举行简短的新闻发布会,让学生在同学面前说说自己的见闻,也可以讲讲自己课外阅读的知识等。

3.“观察积累型”作业。观察是积累的前提,学生往往会对生活中的所见所闻有着浓厚的兴趣。因此可结合语文教学布置一些观察类的作业。如要求学生回家观察禽畜的生活习性,蔬菜农作物的生长过程,家用电器的式样及功能,家长忙农活干家务的情景;还可以让学生去商店、集市、车站、影院作专题观察。当然这类作业教师需进行观察目的和方法的指导,要求学生观察应按顺序、有重点、抓特点、多联想,并完成一定数量的观察笔记。

4.“读写型”作业。学习了《云雀的心愿》后,让学生为保护环境写几句广告语;学习了《陶校长的演讲》后,让学生仿照“四问”的演讲稿形式也来问问自己;学习了《三顾茅庐》后,让学生阅读《三国演义》,摘抄精彩的语句和篇章,为喜爱的人物画像,写评语等。

5.“动手操作型”作业。现代教育理念告诉我们语文作业不能受学科的限制,教师应打破学科的界限,加强学科间的联系,让语文与自然、社会等学科结合起来。因此作业时可让学生动手做一些小实验,做一些小研究,进行一些小探索,并写出自己的真切感受,这样既能丰富学生的知识面,又有助于学生学习兴趣的培养,还对学生学习作素材的积累有一定的帮助。

6.“采编型”作业。在学习完《航天飞机》和《神奇的互联网》后,布置学生收集有关电脑和航天飞机的资料,办一期以“我爱科学”为主题的手抄报活动。同时可根据学生的爱好,引导他们搜集邮票、火花、图片、烟纸、糖纸等。让他们选择自己喜欢的内容贴在专门的作业本上(贴画本),并根据画面的内容写一些作品简介,还可以让学生对搜集的内容进行分类,如“迷人的风光”、“古老的建筑”、“别致的民居”、“伟人的风采”、“辉煌的成就”……可进行“语言知识”的搜集。让学生从书报杂志、广播电视和网络中搜集一些名言警句、趣味常识;还可到群众中去搜集谚语俗语、至理名言等,并开展交流,资源共享,去粗取精。

7.“表演型”作业。文中有大量的故事和剧本,学习完可以组织学生自编自演课本剧,相信学生能演好清正廉洁、以身作则的公仪休;足智多谋的诸葛亮;自相矛盾的楚国人;落荒而逃的南国先生……只要给学生搭建好舞台,就不必担心没有精彩的剧目上演。

8.“劳动服务型”作业。为增强学生的劳动观念、服务观念,同时积累读写的素材,可要求学生回家学做一些家务活,也可组织他们参加一些力所能及的公益劳动,让他们在做作业的过程中受到良好道德的教育。

三、语文作业内容设计的个性化

实施素质教育必须承认个体的差异,教师应根据学生个性差异因材施教,促其个性充分发展,使其成为全面加特长的新型人才。据此,语文作业需在考虑共性的同时,兼顾学生的个性,使作业能成为发展学生特长,弥补学生不足的手段。教

情怎样?⑥齐读第三小节。

四、朗诵诗歌,感悟诗歌中的情感美

①用问答的形式师生合作朗读全诗。②能把这首儿童诗背下来吗?怎么背呢?想象背,看着课文插图背……③生自由练习。④生配乐试背。

五、写诗歌,渗透诗歌的意境美。

①水乡水多、船多、歌多,形成了它独特的美景,其实我们家乡淮安也是美丽的地方。课件展示淮安风光。②让我们来

当回小诗人,夸一夸家乡美。屏幕出示句式:家乡美;家乡什么多?_____。千_____,万_____。

③生自由练习。④朗读诗:把你作的诗朗诵给大家听。⑤点评。

板书设计:

	水多	美丽
21.水乡歌	船多	勤劳
	歌多	幸福

小学语文教学中运用多媒体辅助教学浅探

黄玫瑰

(田东县义圩镇义圩小学,广西 田东 531508)

摘 要:多媒体教学是现代化科学技术在教育教学中的运用。在小学语文教学中,注意恰当运用多媒体教育手段,能有效地提高课堂教学效率。

关键词:小学语文教学 多媒体 辅助教学手段

随着现代科学技术突飞猛进的发展,教学内容不断深化,教学手段不断更新。由于多媒体计算机能把文字、图片、动画、音乐、影像等基本素材综合在一起,图文并茂,生动逼真,全方位、生动地把一些教师不易讲解、学生难理解的知识简化,使知识直观地展示于学生的面前,这样能活跃课堂气氛,调动学生学习的积极性,使学生在充分感知的基础上,实现多种感官的有机结合,容易掌握知识,提高课堂教学效率。因此,多媒体教学得到广泛应用,已经成了各学科的辅助教学手段。

一、教法多样,手段丰富

运用多媒体进行教学,课堂内容比使用一般教学手段丰富,教师通过多媒体计算机展示课堂教学内容,使学生有一种身临其境的直观感。教师根据内容进行精讲、启发,学生提出问题,展开讨论,再仔细观察、体会和归纳,教师进一步总结,这样能使学生系统地掌握知识,从而改变靠教师“灌输”、学生被动接受的“填鸭”式,有效地激发了学生的学习兴趣,真正体现了以学生为主体的教学模式。同时,可以把多种教学方法,如直观教学、启发教学、视听教学、互动教学等紧密结合起来,启发学生独立思考,给学生广阔的思维空间,发挥学生智能,有效促进学生相互交流,从而达到提高学生多方面能力的教学目的。

二、突破重难点,培养学生学习兴趣

兴趣是最好的老师,是追求知识、探索真理的无形力量。兴趣不应是父母的遗传,而是通过后天的培养。培养浓厚的学习兴趣,能使主动学习,提高学习效率。小学生好动,学习的自觉性、主动性不是很强。在课堂教学中,单靠“三个一”(即一支粉笔、一本书、一张嘴)的传统教学手段,很难使学生集中精力学习。

心理学研究表明,人的注意力的保持是有限度的。在一节课中,要使学生始终保持旺盛的求知欲,保持高度的精力集中学习,是不容易做到的。因此,教学必须从提高学生的形象思维能力着手,改革课堂教学方式,提高教学质量。多媒体辅助教学的情境不受时空限制,可以把教学内容的各方面形象地

展现给学生。这样既可丰富学生的学习资源,又可刺激学生进行思维,还可增强学生的欣赏能力,激活学生的求知欲。使用多媒体教学,可以视听结合,给学生以动感。在教学过程中,教师结合具体教学内容和教学方法,采用图文并茂、动静结合手段,就容易分散教学难点,使抽象的知识变得形象具体,把知识化难为易,成功地突破教学难点。

三、容易归纳总结,使知识系统化

归纳总结是教学中不可缺少的环节,在一节课或一节课中,没有归纳总结是一个教学败笔。使用传统板书进行归纳总结,既费时又费力。而使用多媒体教学就能弥补这种缺陷,教师可以用图表形式把一节课或一节课的知识体系归纳整理,做好课件,设计好显示顺序和动感效果,这样有利于学生全面、系统地掌握知识,既省时又省力,达到事半功倍的教学效果。

四、扩大练习量,巩固课堂教学内容

在课堂教学中,针对教材的重点、难点、疑点、似点进行课堂练习,让学生对知识加深理解,是很有必要的。如果教师将题目抄在黑板上或口头念,则既浪费时间,题目容量又不大,即使使用小黑板,也不能达到好的效果。教师使用计算机制作课件,通过多媒体展示,能使快速思考问题,加快了课堂教学进程,增加了练习容量。同时,也能够因材施教,针对不同层次的学生选择不同难度的练习,使不同层次的学生都有自我表现的机会,从中体会到成功的喜悦,激发学习兴趣,保持良好的学习心态,有利于学生的发展。

利用多媒体进行教学,可以不断更新教学手段,活跃课堂气氛,调动学生学习的积极性,使学生容易掌握知识,提高课堂教学效率。但是使用多媒体教学,教师必须做到:

(一)熟悉教材内容

在一节课的教学中,如何进行多媒体设计?这是很讲究的。教师只有吃透教材内容,准备好素材,才能充分利用多媒体辅助手段,做到突出重点,突破难点。这就要求教师先写好教案,在哪个环节设计文字,是否配上图片、动画或播放录像,必须在教案中注明,做到胸有成竹。

(二)精心制作课件

制作好一个教学课件,不是一件容易的事。教师必须用自己熟悉的软件来制作,而且要有一定的审美观。在制作过程中,字体、字号选择不当,背景颜色与字体颜色设置不合理,图

师可根据学生的爱好设计作业,引导实践,创造条件发展学生的特长。擅长写作的学生可组成班级文学社,负责编辑班级小报、黑板报,并鼓励向刊物投稿;擅长口语的学生可组成班级演讲组,定期举行演讲示范;擅长书画的学生,可成立班级美编组,负责班级板报的美术设计;擅长演唱的学生可组成演唱组,负责课本剧的编排、演出;擅长搜集信息的学生可组成“红领巾广播台”,定期向学生发布校内外的新闻事件……

可让某些方面有不足的学生参与相反的兴趣小组,让他们在潜移默化中培养兴趣,发展能力。如:性格内向的学生,可让他们参加演唱组,不要求他们立即登台亮相,先让他们做助手,即使最终登不了台,也不予强求;不善言辞的学生,可让他们参加演讲组,让他们在别人的示范中受到影响,逐步锻炼胆量,培养能力。

四、语文作业评价的人文化

学生能力的发展不同,所以完成作业的质量也不同,对学生作业评价应该人文化,使每个学生都感到自己是成功者,有

成功的可能。

首先评价的标准应该是定性与定量的综合,应该重视知识与能力、情感态度与价值观的评价,比如完成作业的态度和合作程度,语文知识和能力综合的表现,能否主动和探索问题,能否积极地为解决问题收集和整理信息,能否根据占有的课内外材料,形成自己的假设和观点,进行作业成果的展示与交流等。

其次是多种角色参与下的评价。除了教师参与学生作业的评价外,还要多让学生开展自我评价和互相评价,评价不再是单一的,而是多向的、综合的,真正培养学生主动探索的主动意识。

最后是评价形式的多样与综合。语文作业的评价形式根据实际需要,可以是口头的,也可以是书面的;可以用等第表示,也可以用评语表达,还可以综合采取多种评价形式。

在目前的教育形势下,开放性的语文作业与原来相比实施起来比较繁琐,甚至会受到一些教师的冷落。但我坚信,随着新课程改革的进一步深入,它必将成为课程改革强有力的“推进剂”,有利于提高学生的语文水平和语文素养。