让学生文采飞扬

王俊山

犹如给文章穿上了一件美丽的旗袍。一篇 时,在语感的控制和指挥下,恰当的词汇、 文章如果语言运用得好,文章就会妙笔生 句式、表达方法就会奔涌而出,左右逢源。 花,刻画人物栩栩如生,叙述事件生动活泼, 写景状物绘声绘色。因而讲究语言的表达 非常重要。那么怎样提高学生的语言表达 提高,对语言的感受就会越强烈。因此, 能力呢?

一、鼓励学生广泛阅读

"读书破万卷,下笔如有神",博览 好准备。 群书与写好文章有着非常密切的关系,厚 积而薄发。鲁迅能写出如此之多的好文章, 经验只有一条——多读多写。高尔基没有 的感觉就像一杯白开水,无一动人之处。 法阅读了大量俄国名著,为他后来写出《童 年》《在人间》《我的大学》三部小说打 家没有一个不是在青少年时期就阅读了大形象的语言去表达、去创造。 量的名著,从中积累了大量的词汇、构思 方法和表达风格等。许多文学名著和时文 都是语言美的典范,应鼓励学生有计划阅 读,许多杂志如《读者》《青年文摘》《智 言》里面的文章,语言很精辟,应鼓励学 生多读。我们还要指导学生在阅读过程中 注意积累材料,积累形象材料、情感材料、 思维材料以及好词佳句,这样有利于全面 提高学生的语言素养,提高写作能力,促 进作文的写作。

二、鼓励学生勤摘录

广泛阅读很有必要,但如果只是泛泛 而谈,不加思考,不去咀嚼品评,收益还 是不大,读书不思考,等于吃饭不消化。 所以我们要指导学生做好美词佳句的摘抄 或抒写自己的阅读感受,要养成"不动笔 墨不读书"的好习惯。我们应鼓励学生做 阅读摘录,然后给摘录的片段加上评析, 这样便于记忆、储存和提取。

三、熟读成诵,积淀语感

良好的语感功夫主要靠平时积累。古 人背诵中的仰天口诵法、快读成诵法、凝 思默读法、打断背诵法等都强调理解和记 忆,使言语精品烂熟于心,经过咀嚼消化 你总赋予春晖般的爱,女儿却说你是婆婆

语言是作文的外衣,生动活泼的语言。变成自己的语言,积淀丰富的语感。表达。 这样,即使学生的鉴赏力不高,只要背记 不忘,读的、背的文章越多,阅读能力越 我们应该提醒学生把自己的摘录经常拿出 来翻翻、读读、背背,使言语精品烂熟干心, 从而积淀丰富的语感,为写作随时提取做

"无词便无文,词精文增色。"一篇 文章完成后,若中心也明确,但通篇给人 上过大学,生活也非常艰难,但他想方设 那么就要对语言进行加工润色了。孔子曰: " 言之无文 , 行而不远。"文章要讲究文采 , 讲究美。没有文采的文章,就难以传播。 下了坚实的基础。古今中外凡有成就的作 因此,我们作文应从审美的角度运用生动

四、将叙述转化为描写

在写作中将叙述转化为描写,将抽象 转化为具体,将情感转化物景,能使语言 有文采。

例如:(1)平淡句:康大叔来到茶馆, 老栓和茶馆的其他人都很害怕他。

文采句:老栓一手提了茶壶,一手恭 恭敬敬地垂着;笑嘻嘻地听。满座的人, 也都恭恭敬敬地听。(叙述转化为描写,"恭 恭敬敬""垂""笑嘻嘻")

(2) 平淡句:这是一位女孩对妈妈的 忏悔信,她将叙述着女孩后悔过去做的一 切一切,她将呼唤母亲。妈妈:今天我才 感觉到您是多么爱我、疼我。女儿不孝, 做了许多伤害你的事。让老天惩罚我吧, 让所有的人都鄙视我吧。

文采句:一位女孩在忏悔,忏悔她过 去做的一切一切!

妈妈:今天我才感到你是多么爱我、 疼我: 你是我戈壁中的清泉, 大海中的航灯, 风雪中的青松。

女儿却不孝,做了许多伤害你的事: 你曾买来蓝蓝的衣,女儿却说老土不穿;

让老天惩罚我吧,让人们都鄙视 我吧!

("你是多么爱我、疼我"抽象空乏, 可形象化为: "你是我戈壁中的清泉,大 海中的航灯,风雪中的青松。"这里由于 运用了排比、比喻修辞,分别写出了母亲 对子女雪中送炭般的爱:迷途中的指点迷 津和处于险恶环境中的榜样作用。因而显 得形象具体,生动感人。)

五、善于运用修辞手法

作文中运用修辞手法,如比喻、拟人、 夸张等,可以增强文章的生动性和形象性, 使读者通过联想、想象,达到身临其境的 美妙境界。

例如,(1)平淡句:会场很乱,余静 进去后,会场才平静了。

文采句: 乱哄哄的会场, 像是一块揉 皱了的绸子,给余静的手一抹,现在又恢 复到原来平整的样子。(使用了比喻)

(2) 平淡句: 你也带孩子, 人家也带 孩子,你带的孩子又脏又瘦,人家带的孩 子又白又胖。

文采句1:你也带孩子,人家也带孩子, 你带的孩子就像大街上耍把戏的瘦猴,又 脏又瘦,人家带的孩子就像刚出笼的馒头, 又白又胖。(使用了比喻)

文采句2:你也带孩子,人家也带孩子, 怎么你带的就跟才从垃圾堆拣出来的?人 家带的就像才剥壳的鸡蛋心子,又白又光 鲜。(使用了比喻)

总之,在作文的语言训练上,学生 在训练中注重语言的锤炼,消除"语言无 味,像个瘪三"的现象,使作文语言富于 变化,用语精美流畅。学生要消除语言"有 文采"高不可攀的思想,认真品读有文采 的精美时文和语言有特色的高考优秀作 文,确立适合自己实际的语言目标,掌握 方法,认真训练,只有日积月累,反复训 练,持之以恒,才能收到良好的效果,高 你曾端来香喷喷的饭,女儿却说凉了不吃; 考时一定能使自己的作文展现出亮丽的 语言色彩。

江苏宝应县画川高级中学