



习作要求

《我的舞台》把“我”学戏的故事写得生动有趣。你可能也学过某一门艺术，比如，吹、拉、弹、唱，书法、绘画、泥塑、雕刻。请写一写你在学习某一门艺术过程中发生的故事和感受。

人教版六年级上册
“口语交际·习作
八”：

你也可以写一写自己喜欢的一件艺术品，或一次艺术欣赏活动，如听音乐会、看花展、参观美术馆等。回忆课文中作者表达感受的方法，注意在习作中加以运用。



脑洞大开

艺术，范围可广啦！

琴、棋、书、画，吹、拉、弹、唱，摄影、雕塑、手工制作……艺术，就在我们身边。它可以是一首动听的曲子、一幅美妙的图画，也可以是一篇感人肺腑的文章、一部催人泪下的电影，甚至可以是一件不起眼儿的小工艺品……随着生活水平的日益提高，艺术成了我们生活中不可缺少的精神食粮，许多同学也加入到艺术学习的行列中。你最喜欢的是哪些形式的艺术，学过哪一门艺术，在学习中有哪些快乐，遇到过什么困难，是怎样克服的，学习过程中有怎样的感受，受到什么样的陶冶……都可以写！



指点迷津

1. 了解艺术。不管你是介绍一件艺术品、记叙一次艺术欣赏，还是写学习艺术过程中发生的故事，你都必须对这一艺术有所了解。比如，艺术主要是通过人的视觉感受到的，还是通过听觉感受到的？艺术形象的表现主要是色彩、线条，还是声



在艺术中 受到陶冶

◆ 特级教师 刘克锡

音、动作？诸如此类的最主要特征必须熟知。否则，不仅写不真实，有时还会闹出笑话。试想，如果有人把拉小提琴写成

“弹”琴，你是否会觉得可笑呢？

2. 叙事清楚。你是怎样学习这门艺术的？老师怎样教？你怎样学？在学习过程中发生过什么值得回忆的事？习作中要把事情叙述清楚，特别要注意抓住感受最深的地方细致描写。例如，一位同学在《我学小提琴》一文中就详细地记叙了学小提琴的过程：学姿势——练单音——拉整曲，一步一步，循序渐进，写得很有条理。而且，她抓住事件中“苦练巧学”这一重点详写：“我开始改变方法，先一句一句地练，最后把整首曲子连接起来。足足练了上百遍，脖子麻了，手酸得动都动不了，我才把《走在乡间的小路上》搞定。”让读者深深感到小作者学琴不易。

3. 感受独特。经历一件事，或多或少会有一些感受，或兴奋，或喜悦；或懊恼，或沮丧；或引起联想，或受到陶冶……只有感受真实独特，才更能打动人。