

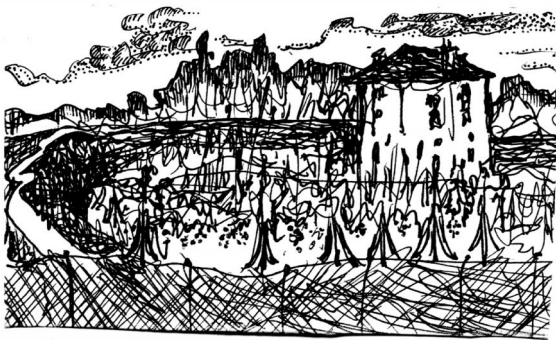
故地大槐树

□ 王锡敏

若问老家在何处,山西洪洞大槐树。祖先故居叫什么,大槐树下老鹳窝。

这首民谣,我记事以来就听爷爷说过,据说,我们王家祖居就是山西洪洞大槐树老鹳窝。记忆里,我家门前有一棵槐树,枝干已经枯死,却依旧在岁月的四季中傲然挺立。街口井台旁也有一棵槐树,形容枯槁,瘦骨嶙峋,像一个风烛残年的老人,却依旧顽强地对抗着风霜雨雪电闪雷鸣。冥冥中这两棵槐树似笼罩着一丝丝的神秘。奶奶喜欢看京剧,只在赶庙会过大年的时候才能解解眼馋;在乡村,平日绝对看不到。家中一本厚厚的京剧选本,其中的《三堂会审》传统剧作她不仅能一字不差地背,许多唱段也会有腔有调地唱。像“苏三离了洪洞县,将身来至在大街前……”,听得我耳朵都要起茧子了。山西洪洞以及大槐树就这样影影绰绰地在我的心里留下了印记。后来,我问妈妈,竟然也是。再后来,我来自津京一带乃至冀鲁豫皖等地的亲友同学也如是说。怎么会?天南海北,张王李赵,有共同的老家,这个老家该有多么大?心存疑惑。到了上世纪八十年代,我一刘姓闺友称他父亲得到一本族谱,认定自家是前清宰相刘罗锅的后代,曾经去山西洪洞大槐树寻根祭祖。长时间,关于老家故居直如雾里看花,似真似幻,难辨真伪。

所幸,朋友黄河之水去山西采风,雨中游览“大槐树公园”,用镜头拍摄下这处移民基地的景观,并以饱含故园家国之思的笔触写了他



刻骨铭心的感怀。不仅使我得到审美享受,而且给我答疑解惑,让我领略了那首民谣的真谛。我追随着 800 年前移民的沉重脚步,从历史的深处一步步走来,经历了翻山越岭艰苦卓绝的跋涉,走过了沧海桑田的时代巨变,大树儿女离乡背井,远走黄河上下大江南北,但是他们的后裔永远是同门同根同祖同心——这就是大槐树儿女的魂,这就是老家的内蕴故居的本真,这就是连结大槐树儿女千年不变的血脉。

朋友:

你想看看明代迁民遗址地的景观,做一次历史的巡游吗?你了解明代大槐树儿女怎样舍小家取大义离乡背井 18 次大规模的迁徙吗?你想亲眼见识明代唯一的遗物——石经幢这一移民的实证吗?你想到天下民祭第一堂——祭祖堂的 1230 个移民先祖的牌位中寻根,并在铜鼎香炉烧上一柱香,寄托思念,祈愿得到先祖佑护吗?你想领略大槐树儿女的后裔怀着怎样的悠悠乡情走过千里万里风尘仆仆地来到这日思梦萦的故土的吗?你想弄明白为什么“小解”要说“解手”,一些人走路习惯倒背着手吗?

“谁是古时迁来人,脱履小趾验甲形”,你是大槐树的子孙吗?……

那么,你不妨先去看看黄河之水的图文并茂的记游,日后有暇,再去山西洪洞走一遭。