



□周蕊



我国的国粹京剧有一出非常好看、好听的戏叫作《宇宙锋》，是京剧大师梅兰芳先生的保留剧目。剧中有位抹着白粉的大花脸角色名叫赵高，读过中国历史的人都会知道这个权倾一时的人物。赵高（？—前207年）是秦国的宦官。他出于政治目的亲近秦始皇的少子胡亥。公元前210年，始皇死，他与李斯伪造遗诏，逼始皇长子扶苏自尽，立胡亥为二世皇帝。控制朝政，掌握大权。后杀李斯任中丞相，不久又杀二世，立子婴为秦王。旋为子婴所杀。赵高的野心很大，总想篡位。有一天，他想试验一下大臣们是否服从于他，便故意献一只鹿给秦二世，愣说它是马。二世皇帝说，丞相弄错了，这明明是鹿，怎么会是马？赵高就问大臣们这是什么。大臣们在赵高的淫威之下，不少人就说确实是马，有的干脆不说话，也有几个敢于坚持真理的说是鹿。结果，那些说是鹿的后来都被赵高杀了头。这就是成语“指鹿为马”的由来，后世用来比喻故意颠倒事实，混淆黑白。赵高玩弄权术颠倒是非，按照现在的说法可以被评为造假大王了。但是，最近见诸报端的一则新闻则让赵高也相形见绌。原来，赵高只不过玩的是指鹿为马的把戏，而几千年后的新

赵高们竟然花样翻新指马为鹿，发黑心财，相比之下可谓小巫见大巫了。

据报载，河北省定州有个以造假肉出了名的小村。村民房前大多备有宰马用的水泥池，血迹遍地，腥臭扑鼻。在这里，造假者将未作任何处理的马肉包装成鹿肉、袋鼠肉、老虎肉、狗熊肉等珍贵“野味”。只要给钱，造假者可以造出任何的假肉。以牟取暴利。就是这样的假肉，造假者也要昧着良心注水。两盒1公斤的马肉，仅在实验室内滴出的水就达600多克。根据国家有关规定，“需要出售、收购、利用国家一级保护野生动物或者其产品的，必须经国务院野生动物行政主管部门或者其授权的单位批准”。梅花鹿是国家一级重点保护动物，不用说是假的，即使是真的，非法收购一只梅花鹿或非法经营梅花鹿产品价值5000元以上或非法获利1500元以上的，便要作为刑事案件立案侦察。也就是说无论非法出售的鹿肉是真是假都是违法、犯罪，外带出卖良心。

当前，社会上指马为鹿式的坑人者不在少数，而且花样翻新，防不胜防。市场上水灵灵的香菇是用洗衣粉泡过的；鲜艳夺目的红肠、熏腿是用

人工合成色素加工的，其有害物质超出标准60倍以上；诱人的瘦猪肉不但食之无味而且含有危害人体的瘦肉精，食后的后果就可想而知了。

更有触目惊心之例，近日在市场上公然出现不少摊贩出卖过期和变质的药品。药品本是治病救命之物，变了质的药品服下去会是个什么结果，就可想而知了。

道德与良心，这样一个几乎被人们遗忘的话题被迫又重新提了出来。发展经济要不要道德的制约？商品经济要不要讲良心？这个话题不但我们在提，而且世界也在提。2001年1月25日在巴西阿雷格里港开幕的第一届世界社会论坛会议，其主题是：“世界不是一件商品”。这句话乍看起来，真的吓人一跳，世界怎么会是商品呢？但是在全球一体化步伐越来越快的今日，这个世界的确到处充斥着商品与商品交易。作为世界的地球，连同地球上的人类社会还有陆地、海洋、动植物难道不会成为商品么？更可怕的是，如果涉及到人类社会的伦理、道德和人类的社会走向何处的终极问题是不是也会成为商品？也就是说，人的良心，人类对真善美的追求真的危险到要以论公斤卖了？马变成了鹿，良心变成了假心，如果此风泛滥，对人类来说，肯定将是一个悲剧。

事情到了这一步，我们怪谁去？怪赵高？他已经死了几千年了；怪商品经济？商品本身没有错，商品是人类社会发展的必然存在，是人类社会发展的结果，商品的出现本来是为人类生活得更加美好，而不是生产丑陋、虚伪和欺诈。怪谁去？只能怪人类自己。当人类打开潘多拉盒子的时候，就应该同时想到各种后果。惟一的办法是，经济要发展，法律要健全，人性美的东西也不能泯灭。因为，人类毕竟已经脱离了动物世界而形成人类社会。人在社会中生活就应该有个道德的底线——良心。为了自己，也为了他人的生存。