



石景山档案

地理位置

石景山区地处北京城西部，距天安门16公里，与海淀区、丰台区、门头沟区毗邻。总占地面积84.38平方公里，常住人口53余万人。因境内有素称“第一仙山”的石景山而得名，自古就有“神京右臂”之称。境内西部为浅山区，山地占全区总面积的23%，植被茂密，绿化覆盖率达到40%。

历史沿革

石景山区历史悠久，据历代史籍记载有当今石景山村落地点、关联某些历史事件和人物的，可上溯至公元前311年（周赧王四年），由此可知，石景山区的人文历史，至少也有2300多年了。殷商时期，“复舜幽州之名”，此地属幽州。西汉以来，又多次在北方建燕国、封燕王，治所仍在蓟城。东汉以来，复置广阳郡，此地属广阳郡蓟县。民国时期，此地先属京兆宛平县，解放前夕，区北部属北平市郊五区，东南部属河北省宛平县一区。1952年9月，改称石景山区。1958年5月，随着北京市区域的扩大，撤销石景山区建制，其辖地分别划归相邻的丰台区、海淀区和

门头沟区。1967年8月，正式恢复了石景山区的建制。

功能定位

过去，石景山区是北京市重工业区，有首都钢铁总公司等国有大中型企业数家，为北京市的经济发展作出了积极的贡献。随着首钢搬迁调整和奥运会的临近，石景山区迎来了新的历史发展机遇。根据北京城市总体规划赋予石景山区的城市功能新定位，即：城市功能拓展区、城市职能中心、综合服务中心、文化娱乐中心。石景山区的经济发展将由主要依靠二产带动增长向依靠二产、三产共同带动转变，社会结构也将由城乡二元结构向完全城市化的首都新城区转变。为此，石景山区明确了“打造北京CRD，构建和谐石景山，建设现代化首都新城区”的发展方向，并确立了“以发展现代服务业、高新技术产业为先导，大力营造生态良好的城市环境和健康时尚的文化氛围，努力打造集文化创意、商务办公、科技服务、休闲娱乐、旅游会展等功能为一体的首都文化娱乐休闲区(CRD)”的发展战略。形成“一二三六”的产业发展格局，即：一个科技园

区、两个休闲旅游区、三个产业基地、六个商务功能区。

旅游资源

西山八大处

西山八大处，国家AAAAA级景区，是一座历史悠久、风景宜人的佛教寺庙园林。她位于石景山区东北部，方圆332公顷，是北京距市中心最近的大型风景区之一，因有隋唐以来修建的长安寺、灵光寺、三山庵、大悲寺、龙泉庵、香界寺、宝珠洞和证果寺八座古刹坐落于翠微、平坡、卢师三山之中而得名，又以“春山杏林、烟雨鹃声、深秋红叶、层峦晴雪”等自然天成的十二美景闻名遐迩。

石景山游乐园

石景山游乐园风景秀丽、景致典雅，在松柏葱葱、芳草茵茵之中，哥特式的灰姑娘城堡、阿拉伯式的餐厅、欧陆风格的蓝桥、俄罗斯式的门楼，风采各异、气势恢弘，散发着浓郁浪漫的异国风情，大型游艺设施凌空矗立，魅力四射，充满了轻松惬意的休闲气氛。经过20年的不断发展，石景山游乐园从当时的游乐场已经逐步发展成为大型

现代化主题公园，国家AAAA级旅游景区。目前拥有游艺项目70余项，并拥有高科技含量的具有国际水平的大型主题项目，成为全国游乐行业中拥有游艺项目数量最多、过山车数量最多、经济效益最好的游乐园。

北京国际雕塑公园

北京国际雕塑公园，位于北京市长安街西延长线石景山东部，总规划面积162公顷，是一个国家级的雕塑文化艺术园区。经过两年的建设，现已成为北京市最大的雕塑主题公园，更是“人文奥运”理念中一幅鲜活生动的图画。北京国际雕塑公园以收藏、展示国内外雕塑艺术品为主，是一处集雕塑艺术欣赏、研究、普及和休闲、娱乐、旅游等功能为一体的综合性园林。现已180余件来自40多个国家和地区



北京国际雕塑公园

的优秀雕塑、浮雕、壁画作品收藏于园中。

首钢工业游

全国首批工业旅游示范点。位于北京市长安街西端，石景山区首钢工业园区。首钢工业旅游以“钢铁是怎样炼成的”为主题，以钢铁生产工艺流程为主线，使游客身临其境感受钢铁生产的壮观场面和现代化工业大企业的风貌，参观过程中还穿插有首钢人文景观、企业文化历史古迹，为社会各界提供了一个较理想的科普教育、爱国主义教育、学术交流、休闲娱乐的教育基地和旅游场所。

法海寺

京西名刹法海寺建于明正统年间，是石景山区的国家级重点文物保护单位，以精美的明代宫廷壁画闻名，虽历经500多年，壁画的色泽依旧鲜亮，与壁画一同保留下来的还有15位宫廷画师的名字，这在国内绝无仅有。法海寺壁画是我国壁画艺术的顶峰，无论画工，还是颜色、用料，都堪称一绝。“水月观音”、“鬼子母”、“六牙白象”……每一个画面，每一个细小的局部都让人叹为天工。

田义墓

田义墓是我

国第一座以宦官历史为题材的专题博物馆，是北京市重点文物保护单位。由墓园展区、宦官文化陈列室和田野石刻展区三大部分组成。田义墓建于明代，墓主田义为嘉靖、隆庆、万历三朝太监，官阶正四品。墓园内现有5座太监墓，是我国目前保存最完整、占地面积最大、规制最高、石刻最为精美的宦官墓。从田义墓的占地面积、石刻的大小和种类看均已越制，尤其是华表须弥座束腰八面浅浮雕，不仅证明了明代贵族官僚常常超过礼制的丧葬习俗，而且证明了宦官在明代的专权和跋扈。

慈善寺

慈善寺释道合一，兼揉民间诸神，格局别开生面，有24殿堂，100多间古建。寺内四眼泉水名闻四方，更有趣的是韦驮殿里，关羽、韦驮共处一殿，且关公安坐，韦驮怒立，而把弥勒佛请到寺外，另建一座殿供放。在别的寺院韦驮殿一般都是供奉弥勒佛、四大金刚。民间相传，清顺治皇帝出家在此，因而香火极盛。

第四纪冰川遗迹陈列馆

中国第四纪冰川陈列馆位于模式口村北，是北京市重点文物保护单位，由地矿部、北京市财政局、石景山区政府共同投资兴建的。冰川陈列馆占地1950平方米，建筑面积750平方米，共设四个展厅，其展陈主要以冰川知识、李四光对中国第四纪冰川的研究为主，并辅以适当的实物。展览共分为五部分，第一部分“地球—人类的家园”；第二部分“李四光关于中国第四纪冰川学说的创立和发展”；第三部分“冰期的成因”；第四部分“全球的变化研究，当代科学的前沿”；第五部分：第四纪冰川擦痕遗迹。

(责任编辑 刘俊)