

单招生从前所在的学校,一般对学生的约束比较少,特别是考核环节,大都是应付过来的。为了有效地加强对我校单招生综合能力的培养,进一步提高教育质量,依据人才培养方案和课程标准,我们采用过程考核与期末考试相结合的方式。过程考核中包括学生的自评与互评。通过自评,使学生自我对照考核标准,评价各项技能掌握程度,为自我改进和发展奠定基础。通过互评,互相学习、取长补短。整个评价方式中过程考核占60%,期末考试占40%,所有学生的考核都参照统一的评价标准。这样学生就

不能投机取巧,不会出现平时不着急,临时抱佛脚的现象,提高了学生的学习外动力。

通过这样教学模式的改革、采用多样化的教学方式,很多学生都对所学专业产生了浓厚的兴趣,各方面能力也有了一定的提高,不仅有学习态度的转变,更有蓬勃发展、积极乐观的精神状态,相信经过引导,他们会以后的学习与生活充满信心,取得更大的进步。

角色扮演在地理课堂教学中的几点尝试及思考

刘春玉

(新疆石河子高级中学 新疆 石河子 832000)

【摘要】角色本是一个戏剧用语,原指演员在舞台上依据剧本情节而扮演的某一特定的人物,如京剧中的生、末、净、旦、丑等戏剧角色,后被人们广泛引用。在地理教学中运用情景角色扮演法,角色扮演出现的时间可以在某节课的不同时段或贯穿一节课;角色的扮演方式可以是一个角色由多个学生扮演,也可以是一个学生扮演多种角色等方式。通过尝试角色扮演法,师生双方在实施的过程中都有一定的收获。

【关键词】高中地理;课堂教学;角色扮演;尝试思考

【中图分类号】G633.55

【文献标识码】B

【文章编号】2095-3089(2015)24-0071-01

教师在授课时,应根据具体的教学内容恰当地选择角色扮演出现的时间和角色扮演实施的方式。自我自己的教学过程中也尝试过角色扮演方法,师生双方在实施的过程中都有一定的收获。

运用角色扮演导入新课,指在上课前根据所要讲授的内容设计一定的角色,让学生从实际生活考虑担任这样的角色需要哪些知识,对这些知识是否非常熟悉或精通?若没有则可以通过今天的学习获得相应的知识或技能。例如在讲授高中地理(必修一)“常见的天气系统”一节时,课前可假设学生为中央电视台的气象播音员,为近期的某段天气预报视频配音,如何才能成功配音呢?就必须对影响天气的常见的天气系统有相应的认识,从而导出该节课学习的内容。这种在设定的角色情景下,一步一步导入到学习内容的方法,使学生感受到地理就在身边,地理是鲜活的。对学生饶有兴趣地听完一节课奠定一个良好的基础。

另外可以让学生当老师,给大家出考题。通过命题者角色的扮演,把命题权还给学生,不仅把学生由原先的被动思考转为主动积极设计问题,更主要的是学生在自主命题过程中充分发挥了个体能动性和创造性,培养了学生的创造性思维,增强了学生的责任意识。我发现通过这一充当老师命题试卷这个角色扮演,对学生的认知能力、个性品质以及教师的教学观念、评价观念和师生关系、同学关系等方面都产生了积极影响。

运用角色扮演掀起一节课的高潮,指在讲解某些理论性很强的知识点、书上罗列得很清楚的知识点或距离学生的实际生活很远的知识点时,或当学生的注意力开始衰退时,设计相应的角色让学生扮演,让学生在设计的情景中展开讨论,通过不同观念的比较鉴别,达到去伪存真,化抽象为具体、化疏远为贴近,刺激大脑皮层,掀起学习热情的目的。

运用角色扮演总结新课,指在总结一节课的知识点时,指通过角色扮演把本节课所学的知识串联起来,达到加深印象和融会贯通地理解知识的目的。

例如在讲授区域农业的发展时,为让学生对本节内容有更加全面的理解和认识,我做了一个情景角色设置:农业部准备在我们石河子地区搞试点农业,划分了三个区域作为试点农场(出示石河子土地类型分布图),分别为A农场,B农场和C农场,每个农场要给石河子市政府上报设计方案,要求是要因地制宜的可持续的发展区域农业。角色定位有两个:一是农民角色要解决自身的生存问题以及农民怎样生活的更好的问题(包括合理选择选择农业生产部门、种植何种农作物);二是农业科技员角色要帮助农民合理布局农业,追求农业的经济效益、环境效益和社会效益的最大化。通过角色的扮演,分组总结了影响地区农业生产布局的区位因素、特点和未来的发展方向。

以上是我在课堂教学的实施过程中的一些尝试,在教学的实践过程中,我认为要想开展好分角色扮演活动,须注意几点:

1、“角色扮演”可以是一个学生扮演,也可以是一个小组共同扮演。若是一个小组扮演,教师要帮学生分好小组,并指导每组合理分工,把角色扮演和小组活动有机结合起来。

2、不能单纯为了活动而活动。分角色扮演的主题,一要看是否符合地理课程标准的要求;二是最好在学生有争议的地方发掘主题。如关于热带雨林的开发和保护,可让学生扮演成当地农民、开发商人、环保专家和政府官员等参与讨论探究。

3、在分角色扮演活动中,教师要努力创设一种角色情景,激发学生的角色意识。教师要指导学生搞好角色分工,自己也要加入到角色中去,并对学生承担的角色如何扮如何演进行帮助和辅导。只有这样,才能更充分的调动角色的主动性和积极性,保证活动的有效开展。

4、什么时候开展分角色扮演活动,教师要根据教材内容和学生的表现适时进行,切不可单纯追求热闹好玩。活动是服务于地理教学的,其效果如何,要看是否有利于学生对地理基础知识理解掌握和地理基本技能的形成。

新课程要求把课堂还给学生,让学生成为课堂的主人,提倡探究式学习,以学生为主体,积极鼓励学生参与,让学生自主探索和学习,而教师则是地理学习的合作者、引导者和促进者,教学过程是师生交往共同发展的互动过程。因此,在组织整个课堂教学时,要注意放下“师”的权威架子,要以学生学习合作伙伴的角色出现在学生面前,消除学生对教师的戒备心理,真正体现民主平等的师生关系,形成一个无拘无束的思维空间,让学生处于一种轻松愉快的心理状态,积极思维与想象。在教学中,我们可以通过游戏、讨论、探究、实验、观察、调查、信息搜集等多种教学组织形式,创设学生主动参与的教学活动,引导学生从现实生活的经历与体验出发,积极主动地学习,使学习的过程成为学生在教师引导下主动而富有个性地发展过程。在课堂上让学生运用所学知识展示自己对问题的解释,在教师的指导下,运用证据和共同探究的策略,进行小组讨论,让学生自己寻求合理的答案。另一方面,拓展学生学习地理的时间和空间,把获取的地理知识信息的渠道延伸到课外,从而提高学生自主学习和自主探究的能力。针对各种各样的活动,我们要辩证地加强教学活动与其它教学形式的相互关系,使各种教学形式相互补充和相辅相成,有机统一于地理课堂教学中。教师对学生的活动不宜指手划脚,横加干涉,全盘否定,但也不能撒手不管,放任自流,不分对错。教师应在目标导向、动机激发、情景创设、方法指导、疑难解答、反馈指点等方面发挥指导作用,以确保教学目标的达成。因此,我们教师要认真分析教材,对其内容进行调整,创设新的教学情景,完成对知识的重新建构,甚至可以替换教科书中的案例,自选教学素材,自行设计教学过程,积极开发地理课程资源,特别是身边的校本课程资源,使其更有利于活动的开展。