

山西平陆周仓信仰的成因及现实意义

樊淑敏，卫晓佳

(运城学院 中文系,山西 运城 044000)

摘要:周仓信仰的形成不仅是对关公信仰的延续和继承,更是山西平陆一带民众浓重的乡梓情结的寄托。作为平陆特有的文化现象,周仓信仰对当地民众的村际交流、地方旅游经济发展、河东传统文化的传承均有重要的现实意义。

关键词:周仓庙会;周仓信仰;关公信仰;地缘崇拜

中图分类号:K244 **文献标志码:**A **文章编号:**1673-1808(2015)06-0071-03

关于周仓的记载历史典籍所记甚少,多见于小说和山西地方志书中。《山西通志》^[1]⁷⁹和《平陆县志》^[2]⁶³均有周仓是平陆西祁村人的记载。调查发现,周仓在平陆一带有深厚的民间信仰,其庙宇作为周仓信仰的物质载体距今至少有300多年的历史。周仓信仰在平陆一带已经颇具规模和影响,形成了以周仓庙会和集市为核心的具有地域性和地缘性的祭祀圈。这一现象的出现,一方面与河东一带的关公信仰一脉相承,同时也与平陆民众的求异心理和乡梓情结密切相关。

一、平陆周仓信仰的物化——周仓庙庙会

周仓庙每年都举行庙会和祭祀活动,参与人员除西祁村村民外,周边地区四里八乡的村民都前来参会和祭拜,构成了当地颇具特色的乡村文化活动。周仓庙庙会是融游乐、商贸、民俗为一体的旅游文化活动。

据村里的老人介绍,周仓庙庙会早年的举办情况不详,年少的印象中是有庙会的,一直到“文化大革命”才被迫中断。今天人们记忆中最隆重的一次当属1986年周仓庙重新建成时的那次庙会,参会的人多达六七万。

从1982年至今,西祁村每年都会在农历3月24举办大型庙会。据当地老人说,周仓的生日其实

是农历4月14,因为农历4月,村里的麦子刚好成熟需要收割,人们担心误了农时,就将庙会改为3月24日。所以,周仓庙重建后,人们一直都在包括农历3月24在内的前后几天举行庙会。2013年农历4月14日,周仓庙的负责人西祁村村民刘茂娃说他们曾经小规模举行了一次祭祀,只有附近村民参加,人们抬着放有小型周仓神像的神架绕村游行,还进行了锣鼓和舞蹈表演。庙会一般是从农历3月21日开始,白天就有早到的小商贩摆地摊,卖小吃、小商品,游人上香。到了3月22日参加贸易集会的商家纷纷赶来,晚上开始搭台唱戏,这样一直持续到26日,3月24日白天还有祭祀活动。

近年来,当地政府逐渐开始重视传统文化的挖掘和保护,并于2011年组织成立了周仓文化艺术节。艺术节期间,当地政府会邀请运城地区其他地方的剧团和演员来此赛演。文化节和庙会每年几乎同时进行,极大地丰富了庙会的内容和形式,同时对周仓文化的传播起到了很好的推动作用。另外,赶上气候适宜,西祁村的万亩桃花盛开,庙会也会和西祁村“桃花会”一起举办,有时候可以持续一周时间,更多的游客慕名而来,为庙会增光添色。

早年的庙会的资金由部官乡下属的15个村村民自愿捐款,西祁村大队负责统筹管理。2011年之

[收稿日期] 2015-09-14

[基金项目] 山西省高等学校哲学社会科学研究项目(2011245);运城学院院级项目(HZ-2009002)。

[作者简介] 樊淑敏(1973-),女,山西左权人,运城学院中文系,副教授,博士,研究方向:文艺学、民俗学;

卫晓佳(1990-),女,山西平陆人,运城学院中文系。

后,由于庙会采用了对外承包制,绝大多数资金由承包商垫付,少数资金由西祁村村民筹备,其他村村民不再参加捐助。同时村支书还要代表全体村民出钱唱一出戏。近几年庙会规模越来越大,自愿出钱出力的人越来越多。

周仓庙庙会祭祀活动中最具特色的是“跑福道”,又称跑马道,实际上就是赛马比赛。年轻小伙子在固定的线路进行骑马比赛,胜出者会受到人们的推崇,在乡间会获得姑娘们的青睐和喜欢。有点类似一些少数民族的骑射比赛,是男性力量的较量,是河东民间尚武精神的体现。

笔者在2013年农历3月24日亲自参加了周仓庙庙会,目睹了庙会的盛况。庙会上,人们接踵而至,热闹非凡。期间有祭祀活动、戏曲演出、艺术品展览,令人应接不暇。最兴盛的当属当地百姓的上香拜神活动。众多的善男信女从各地来此烧香祈福。当地有抢头炉香的习俗,庙会期间,每天早上,都有上香的人们早早候在庙外抢着去争得头一炉香,若能赶上就觉得自己沾了很大的福运,来年一定好事连连。由于香客过多,庙内空间有限,常有不少香客挤不到正殿里去,就在殿门外焚香磕头,祈求好运。与前几年相比,最近几年,香客的结构也发生了明显的变化。建庙之初的几年,香客大多为中老年妇女,近几年,不仅有中老年妇女,还有不少男性参与进来,同时也有年轻人和孩子来此祈福。可见,周仓信仰群在平陆一带有逐渐上升的趋势。中国民众在神灵崇拜中有“逢庙必进、逢神必拜”的传统,所祈求的愿望也多与神灵属性无关,但有一点,“灵验”是他们选择信奉某一神灵的基本依据。周仓信众的增加无疑从某种程度上说明人们对周仓信仰的关注和信服。

二、周仓信仰的成因

作为关公的附属的周仓,在平陆一带是被当作自己家乡的主神和大神予以尊奉的,其在当地的受崇拜程度不亚于关公。究其原因,一方面是对关公信仰的继承和延续,另外也与中国民众浓郁的乡梓情结有关。

关于关羽的信仰,由来已久,不足为奇。他由侯而王、由王而帝、由帝而大帝,进而上升为“神”,成为妇孺皆知、家喻户晓的大神,被圣化、神化到了极致,超越了其本身的历史文化意义。在历代人们的追捧中,关公信仰超越了时间和空间,由古而今,漂洋过海,影响深远。

在华夏漫长的农耕社会里,神灵常是统治者用来控制人心的法宝。统治者极需要找一个能被最广泛阶层普遍接受的精神偶像,深明大义、忠贞不二,几乎毫无缺点的关公就被推到了前台。关公文化的核心精神,是以关公的“所有行为”形成的忠、义、仁、勇。关公文化历经千余年的发展,使关公成为一个超时空的各种美好形象道德代表,并以“神”这个特殊的文化形象扎根在中华文明史中,与我们民族千百年同在,历尽风雨而始终不灭。

平陆作为河东地区的一份子,其周仓信仰无疑是受到了关公信仰的影响。演义中的周仓和关羽是主从关系,二者有密切的联系。周仓在长年的金戈铁马生活中,性格受到主人的熏染,在保家卫国方面表现出的忠勇,正是对关公精神的继承和延续。在此基础上,平陆一带的人将演义中的周仓形象加以拓展,按照自己的心理需求重塑和组合。可以看出平陆当地的周仓信仰和关公信仰的形成过程是相似的,都是现实中人们对英雄历史人物夸大和神化的结果。人们在崇拜关羽时赋予关公以神奇的功能和作用,使关羽成为享誉世界的大神灵。追捧中,信奉者对于任何与关羽有关和无关的东西都想尽办法去追加和联系,使关帝崇拜更加深化。平陆当地的周仓信仰里,人们信奉周仓的忠义精神,还附加给周仓许多神性的功能,使其成为了当地发财致富的财神、看病医病的神医和保佑学子升学的学问神。周仓信仰日益被夸大和神化,这和人们大肆追捧关羽的过程极其相似的。由此看来,周仓信仰和关公信仰有着相似性和共同性。周仓信仰正是人们在信奉过程中挖掘出的关公信仰的新内容和形式。尽管人们信仰的是被神化了的周仓,但其本身所包含的关羽文化的“忠义”精神没有改变,在周仓信仰中很好地继承和体现了关公信仰的忠义内核。人们不仅信奉周仓,还为其修建庙宇。在平陆当地还形成了周仓信仰层和祭祀圈,使关公信仰的影响在当地有了现成的表现和传承。

周仓信仰在纵向上延续了关公信仰的忠义精神,是关帝崇拜的另一个侧面表现形式。另外,由于关公信仰的官方化和秩序化,儒家理念浸淫下的“忠君重义”已经成为关公精神的主要指向,其“勇”的一面往往被忽略和弱化。平陆周仓庙会中的“跑福道”习俗无疑是对这一被疏漏的关公精神的具体化和强化。笔者认为,周仓信仰的形成再一次证实了关帝信仰在河东地区的巨大辐射力和影响力。人

们对周仓的信仰也就是对关羽的崇拜与信仰,是关帝崇拜的另一种表现形式,也是关公信仰的重要组成部分。

其次,周仓信仰的形成也与当地人的家乡情结有关。在当地的传说中,周仓出生在部官乡西祁村,并在这里生活过,是名符其实的“自家人”,是自己的祖先。西祁村位于平陆县城北7公里处,有“山川形胜、毓秀钟灵”的美称。每年阳春三月,西祁村里桃花怒放,花团锦簇,云蒸霞蔚,风景如画,吸引各地游客纷至沓来。当地人都以此为荣。千百年来,平陆人民一直把周仓视作自己的同乡,每每提起就觉得亲如一家。西祁村民以周仓出生地的同乡组成中心,选择周仓作为一种共同的信仰、联合的纽带。“拳拳游子意,殷殷乡梓情”,他们为周仓建庙,举办庙会,热爱传统文化的老乡在此处开办文化节,宣传周仓文化和信仰。这样一来,周仓信仰便在当地及周边地区传播开来,每年庙里人来人往,香火不断。他们将周仓和祭神结合起来,形成了对周仓的浓厚信仰。在忠义信念的支配下,保护周仓文化的意识积淀为当地老百姓和周围人群固有的文化心理,是维系周围地区的社会关系和亲情认证以及公共生活的精神纽带。

三、周仓信仰的现实意义

周仓信仰是平陆当地目前流行的一种特殊的文化现象。不仅在当地深入人心,还辐射及周边地区,迎合了现在弘扬传统文化的口号,产生了前所未有的影响和效益。

首先,从当地民众的心理层面和村际和谐来看,周仓信仰是中国文化中的仁爱诚信、忠孝节义、福禄寿喜、吉祥如意等思想在农村的衍生和发展。当地民众在生活中坚守着这份信仰,充实了自身的内心世界,规范了自己的行为。有什么不顺心的事,就去求“周爷”保佑,增强了对生活的信念和信心。民众相信只有积善积德,才会在冥冥中获得神灵对自己的庇护,因而也净化了人们的心灵,使人们崇尚和谐,追求与人为善。另外由于周仓与西祁村的关系,西祁村所属的部官乡其他村落也同样信奉周仓。如部官村、计都村、西太村、东太村、郑沟、皂坡、坂头村、董庄村、柴庄村、下牛村、上牛村、黑窑村、阳朝村、东祁村等附近十余个村庄,由于对同一神灵的信仰和认可,他们潜意识中认可了周仓与自己

的亲缘关系,使得原本只有地缘关系的村庄之间具有了“血缘”关系。因为他们均为周仓的“后人”,由较远的地缘关系转化为近亲的“血缘关系”,无疑对村际之间和村民之间和谐关系的建立有很大帮助,也在某种程度上实现了村民自治和村际交流。

其次,从当地的经济发展层面来说,由周仓信仰开始,当地的农业经济发展逐步出现转型态势。从过去农业生产的单一化发展开始转向农业和旅游资源融合发展,丰富了当地的经济发展方式,增加了农民收入的形式和途径。同时,周仓信仰这一传统文化形式的发掘也吸引了众多的开发商前来投资经营。调查中了解到,结合当地的桃花会,开发商计划扩大周仓庙的规模,增加其设备,打造具有当地特色的旅游文化项目。故而得知,平陆当地盛行的周仓信仰促进了当地经济结构的调整,有效地推动了当地的经济建设。

最后,从弘扬河东文化的层面看,周仓信仰是河东文化的一小部分。它的出现,丰富了河东地区传统文化的形式和内容,从地方角度解释了具有深厚文化底蕴的河东文化内涵,拓宽了人们对平陆当地文化的认知视野和关注维度,实现了“文化搭台,经济唱戏”的有机模式。例如2012年11月8日,电影《旷野苍龙》在平陆县部官乡周仓庙举行开机仪式暨新闻发布会。影片所有演职人员举行了拜谒周仓活动,周仓一生追随关公,秉承了关公忠义仁勇的品质,同样受到后人的尊崇。影片在周仓庙开拍,不仅展示了这里的人文景观,更主要的是让更多的人进一步了解了河东文化的丰厚蕴含。

周仓信仰是平陆一带独特的文化现象,它既带有强烈的官方主流文化——关公信仰的特点,也带有河东地域强烈的本土色彩,不仅继承了关公信仰中的“忠义”,更突出了“勇武”的一面,在平陆一带有深厚的群众信仰基础,对当地民众的日常生活和精神文化生活均有重要的影响。

参考文献

- [1] 胡謐.山西通志[Z].李侃,修.北京:中华书局,1998.
- [2] 柴应辰.平陆县志[Z].平陆县志编委整理重印,2003.

(编辑 郭继荣)