



时 间 清道光八年（1828）
地 点 东北
人 物 浪三江 女，十七八岁，蹦蹦皇后
 英 和 男，五十八九岁，关东流人
 大肚囊 男，三十来岁，蹦蹦丑角
 黑牡丹 女，十四五岁，蹦蹦旦角
 独眼刘 男，四十来岁，蹦蹦丑角，黑牡丹父亲
 响关东 女，二十来岁，京剧旦角
 扎龙图 男，四十来岁，卜奎都统
 师 爷 男，六十来岁，都统师爷
 店家、茶馆老板、二解差、二孺子、众艺人、众乡绅、众百姓、众衙役、众官兵

第一场 流人留人

[清道光八年（1828）农历除夕夜。
 [吉林伯都讷（读na纳）大车店内。
 舞台一侧是写意的店门，门楣上方

是“伯都讷大车店”横匾，门两侧是一副对联：“爆竹一声除旧岁；桃符万户换新春。”舞台另一侧是店内一铺东北火炕。

[幕启：鞭炮声由远而近。

[大肚囊与众艺人持小竹筐、大瓦盆、中药包等物上。

众艺人 （边走边唱）

关东吉林伯都讷，
 年关之夜绽冰花。
 莲花落班人心大，
 处处无家处处家。

大肚囊 师傅！师傅！

[店家急上。

大肚囊 店家，我师傅他咋样儿啦？

店 家 唉！病况未见轻，反倒更重了！

众艺人 啊？师傅！师傅！（奔向内室）

[英和内声：“徒弟们！”

[二解差搀扶英和缓步而上。

英 和 （对解差）有劳二位差官一路之上对英和看护。

二解差 甬客气！我俩不是差官，只是官差，官差官差，官不差病人。英大人蒙冤遭放，我等心实不平。

英 和 多谢二位！各位辛苦！

众艺人 跟着英大人不觉辛苦！

英 和 我乃一获罪流人，各位不离不弃，情愿跟随我由京城而来，一路之上，卖艺乞讨，以作盘缠，大恩大德，英某无以为报！

大肚囊 师傅！我等皆为大人的艺徒，咱这莲花落英家戏班，也是大人亲手所创。大人教我等从艺做人，恩比天高！

众艺人 是啊！我等誓与大人永不分离！

英 和 （拭泪）多谢了！

大肚囊 （对店家）这是刚抓的两副中药，这是我们刚要来的黏豆包儿。

艺人甲 这是唱曲儿挣来的酸菜馅冻饺子。

大肚囊 麻烦店家了……

店 家 在下明白！（接过，下）

〔二解差随下。〕

浪三江 （内唱秧歌帽《茉莉花》）

好一朵茉莉花，哎嗨哎嗨哟——

〔浪三江男装男声，背圆笼上。〕

浪三江 （接唱）好一朵茉莉花，

满园花开样样都抵不过它呀。

我有心摘一朵戴呀，
又怕那看花的人儿骂呀，
哎咳呀！

（入店内）请问各位，可是英家莲花落戏班的？

众艺人 正是！你是？……

浪三江 在下有礼！

〔众艺人还礼。〕

浪三江 这位可是英和大人？

英 和 这里只有流人，没有大人！

浪三江 江湖人心中，您老永远是大人！不止是户部尚书大人，更是莲花落大家高人！小的有礼！

英 和 （点头）何方神圣？找我何干哪？
浪三江 俺是唱关东大秧歌地蹦子的大碗粥，自悟的鲁生。“尼姑奔庵，江湖奔班”，特慕大人大名而来，投师学艺，搭班唱戏。

英 和 大名？我英某人有何大名？

浪三江 您是大学士执掌翰林院，学富五车，才高八石，所写莲花落正戏好几十段，百听不厌。巧用《三字经》《百家姓》《千家诗》，令人惊叹，啰嗦句、珍珠句、对对句，样样精湛。您还是莲花落“通天教主”，唱、说、扮、舞、绝，宗宗有模有样有创见。江湖人久仰，百姓们称赞，都说您是莲花落戏祖，唐明皇再现！

众艺人 你是卖瓦盆的出身——一套儿一套儿的啊！

英 和 唔？（将髯自得）此言虽是过誉，听来倒也舒坦！你秧歌蹦子唱得好好的，为啥又要来学莲花落？

浪三江 地蹦子只有些小帽，莲花落有正戏，成本大套，唱起来过瘾！

英 和 但不知你是何来历？

浪三江 大人哪！

（唱）家住关东宁古塔，
祖孙三代种庄稼。
从小爱唱爱武打，
更爱秧歌关东花。
地蹦子扭得人看傻，
秧歌帽唱得个个夸。
江湖卖艺行天下，
大碗粥总能喝上茬。
久闻您老名气大，
甘当弟子愿端茶。

大肚囊 师傅倒是看了不老少，没有一个能入他法眼的，他老人家是油酱醋少一样儿——

众艺人 那叫一个盐（严）！

浪三江 严了好啊！严师才能出高徒啊！

英 和 欲拜我为师，须经我考试。

浪三江 小人愿意应考。
英 和 先答我三问。
浪三江 先生您请问。
英 和 这一，何谓莲花落？
浪三江 莲花落乃民间所好，兴于唐朝，旺于宋元明。到大清王朝，更为火爆。河北莲花落可数头一号。
英 和 不错！这二，莲花落正戏的四大套是？
浪三江 《纲鉴》《大清律》《浔阳楼》《铁冠图》。
英 和 这三么，小四套是？
浪三江 《大西厢》《老蓝桥》《阴魂阵》《李翠莲盘道》。
英 和 答得对不如玩意儿妙，还得考考你真东西。
浪三江 好！（放下圆笼，取出头面、服装、手绢、扇子，扮成旦角）
英 和 一，耍一下手绢绝活。
浪三江 是！（耍“叼绢”“踢绢”“出手绢”等绝活）
[众艺人看得目瞪口呆。
英 和 二，舞一段秧歌蹦子的“浪三场”。
浪三江 是！（舞“浪三场”）
英 和 好！（边看边评点）头场“清场”，看手；二场“逗场”，看扭；三场“圆场”，看走。
众艺人 倍儿棒倍儿棒！
英 和 三，唱一段莲花落正戏吧。
大肚囊 师傅！他能会唱么？
浪三江 我会！
英 和 那就唱《西厢·写书》巧用《百家姓》那几句。大肚囊！你肚囊宽绰，你来陪他唱。
大肚囊 嗯哪！
[英和操起板胡伴奏。
[浪三江、大肚囊边舞边唱。
浪三江 （唱）小红娘下书信——
大肚囊 （唱）鲁韦昌马；
浪三江 （唱）为女孩写书信——

大肚囊 （唱）苗凤花方。
浪三江 （唱）我母亲贴告白——
大肚囊 （唱）朱秦允許；
浪三江 （唱）张先生揭告白——
大肚囊 （唱）何吕施张。
英 和 （笑）中了，就唱到这儿吧！
大肚囊 嗓音甜润，唱腔勾人儿。板头瓷实，身段夺魂儿。师傅，这要是个娘们给我做媳妇儿……
英 和 别张嘴就胡来，你又胡闹！
大肚囊 没胡闹，他咋就比女人还有女人味儿！
英 和 （喜不自胜）天赐奇才，可喜可贺！人来病除，眼亮心热！小伙子，从今儿起，你便是我英和的关门弟子！
浪三江 徒儿拜见师傅！（跪地叩头）
英 和 （扶起）为师别无长物可赠，就送你一个新艺名，叫浪三江吧！
众艺人 浪三江？
浪三江 浪三江？
英 和 对！唱红松江龙江乌苏里，唱遍关东黑土地！
浪三江 浪三江谢师傅！
英 和 店家，备酒！
[店家内应：“好嘞！”端酒具与食品上，斟酒。
英 和 各位爱徒！想我河北莲花落，原曾有蹦蹦之名；如今关东秧歌地蹦子，也占了一个“蹦”字。打今儿起，咱英家莲花落戏班，就更名为蹦蹦戏班，莲花落与秧歌蹦子来他个二合一，莲花落打底儿，秧歌镶边。蹦蹦戏，蹦蹦戏，蹦他个山崩地裂，遍地开花！
众艺人 好！蹦他个山崩地裂，遍地开花！
[浪三江拿起酒杯，先捧给英和，后一一给大肚囊等。
英 和 （举杯）徒弟们！
（唱）爆竹声声唤春光，

年关之夜美酒香。
财神不降喜神降，
送来奇才浪三江。
众艺人（唱）蹦蹦走红大有望，
戏天戏海万里翔。
[爆竹声大作。
[众举杯“亮相”。
[幕落。

第二场 授艺受艺

[数月后，春，晨。
[卜奎扎龙图府学馆内。舞台一侧
门上方是“扎府学馆”横匾，门两
旁是一副对联：“书中无假语；课
里有真经。”另一侧是学馆内一铺
火炕，炕上置有三个方木桌。
[幕启：英和坐于一桌后，桌上堆
满了书卷。对面两桌，一桌后端坐
二孺子，另一桌后端坐浪三江。
英和（唱）流放塞北忘京都，
坐馆课孺兼授徒。
书中磨去怨与怒，
戏里找乐慰心孤。
现在，上对课，我出上联，你们对
下联。
二孺子 是！
英和 春前有雨花开早——
孺子甲 秋后无霜叶落迟。
英和 水墨丹青王维画——
孺子乙 民心国史杜甫诗。
英和 虎行雪地梅花五——
孺子甲 这，这，五……五？
英和 对来！
孺子甲 苍蝇放屁不见声！
英和 驴唇不对马嘴！（指孺子乙）你来
对！
孺子乙 是！狗拿耗子管得宽！
英和 胡诌八咧！浪三江，你对！
浪三江 鹤落霜田竹叶三。

二孺子 帅呆啦酷毙啦！
英和（对浪三江）这几副对联都是蹦蹦
戏中常用的，你不光要会背，还要
会编会写！
浪三江 还要……会编会写呀？
英和 是啊！你要做到诗词歌赋无所不通，
琴棋书画无所不能。艺谚云：“要
不吃透戏，唱死白费力。要想吃透
戏，诗书是底气。”就说这书法吧，
它有篆隶楷行草五体，蹦蹦也有唱
说扮舞绝五功，精神韵律，二者相
通啊！
浪三江 弟子明白了！一定勤学苦练！
[幕后传来京剧吊嗓声。
英和 浪三江，你京剧的“四功五法”练
得如何？
浪三江 正在苦练！
英和 你必须文武昆乱不挡，唱念做打皆
能！
浪三江 可是，我去扎家京剧班学习京剧，
扎老爷很不高兴，时不时拿三七嘎
牙子话念秧儿。
英和 他家戏班子全都是女子，又都是他
的……男女有别，为了避嫌，你
和大肚囊一块堆儿去。
浪三江 是！
[扎龙图与师爷上。
英和（拱手相迎）都统大人来此，在下
未曾远迎，恕罪，恕罪！
扎龙图 先生不必客气！昔年门生在京都仰
仗大人提携，方谋得都统一职，扎
某人实实在在地感恩不尽哪！
英和 蒙大人恩典，使英和在贵府坐馆课
子，免受劳役之苦，此恩此德，没
齿不忘！
扎龙图 但不知二犬子学业如何？
英和 这个……读书倒还用心，只是顽皮
了些！
二孺子（耳语）啊！爹爹来了，下课啦，
玩去喽！

[二孺子跳下炕，蹦着跑下。
[浪三江欲下，被扎龙图喊住。

扎龙图 浪三江你别走！
（唱）看过你蹦蹦戏我如痴如癫，
玩意儿好扮相美才貌双全。
只可惜男儿身福分稍浅，
是女子成皇后红出大天。

浪三江 都统大人！
（唱）纵然我吃了熊心豹子胆，
也不敢当皇后狂犬吞天。

师爷 （唱）本师爷麻衣神相粗通一点，
看手相带相面就一目了然。
（拉过浪三江手，近前看，接唱）
你身上女儿气难遮难掩，
是不是“二刘子”有苦难言？
若不然却为何留此长辮？

浪三江 （唱）大清律男人留辮理所当然。

师爷 （猛然摘下浪三江头上瓜皮帽）
（唱）又为何额前不剃也不剪？

浪三江 （唱）唱旦角化妆方便省着麻烦。

师爷 （唱）是男是女不妨一验——

浪三江 你？……也罢！
（唱）今日就请见庐山！
既然二位大人疑心，
浪三江情愿当场检验。

扎龙图 好！敞亮人儿办敞亮事儿！

浪三江 不过，不能白检验！

师爷 此话怎讲？

浪三江 我要与师爷击掌打赌！

师爷 赌什么？

浪三江 我若真女子，任凭都统大人处置。

扎龙图 我等的就是这句话。

师爷 若不是女子呢？

浪三江 请师爷拿出三年俸禄，捐给卜奎花子房。

师爷 三年俸禄？这也忒多了吧？

浪三江 小爷我赌的是身家名誉，比命可值钱！

师爷 这……浪三江！我是跟你闹着玩儿呢！

扎龙图 是啊！开玩笑，开玩笑嘛！

浪三江 堂堂都统师爷，竟然拉松套？

师爷 浪三江！你！……别不依不饶的啦。

浪三江 是谁不依不饶？是你们不依不饶？还是我不依不饶？（步步紧逼）

师爷 （步步后退）你小子……（得意地扮鬼脸）

英和 浪三江！不得无礼！
（唱）浪三江年轻气盛缺少历练，
为较真儿对师爷忘掉恭谦。
言辞不当，多有冒犯，
望求师爷，还能海涵。
多年旦角，已唱习惯，
有些女气，也很自然。
真假虚实，何必检验？
扎府岂有，妾娥之冤？

扎龙图 是啊！浪三江，别耍小孩子脾气，别拿棒槌当针（真）哪！英先生，忘了正题儿，我是来下战表的！

英和 啊？战表？什么战表？

师爷 都统大人突发奇想，要弄一场扎家京剧班和英家蹦蹦班比武打擂。

英和 这个么？……

扎龙图 切磋技艺。

师爷 联络感情。

英和 恭敬不如从命，全听大人安排！

扎龙图 好！痛快！

众人 （同笑）哈哈！……
[众“亮相”。
[幕落。

第三场 擂台泪台

[数日后。

[卜奎龙沙茶馆内。舞台一侧是写意的茶馆大门，门楣上是“龙沙茶馆”的横匾，门框是一副对联：“客至心常热；人走茶不凉。”另一侧是茶馆内小舞台，两侧圆柱上也有

一副对联：“戏台小天地；天地大戏台。”小舞台两侧各置一桌两椅，桌上摆有茶具。

[幕启：英和与扎龙图分坐两桌后。众百姓有的在茶馆内席地而坐，有的拥挤茶馆内外，师爷站在小舞台上。]

师 爷 各位雅静！今天扎家京剧班与英家蹦蹦班比武打擂，一较高低。蹦蹦的戏码是英和先生新打的本子《穆桂英指路》；京剧的戏码是骨子老戏《穆桂英大破洪州》。蹦蹦由浪三江主演；京剧由响关东挑梁。二者一新一旧、一小一大、一俗一雅、一谐一庄，孰优孰劣，谁弱谁强，全凭各位看客评说。抽签定序，蹦蹦为先。闲言少叙，立马敲家伙开锣！（坐于扎龙图下首）

[音乐声，浪三江身穿大靠，背插靠旗，手持大刀，大肚囊丑角装扮，持长枪，二人舞上。]

浪三江 （唱）杨家枪法了不起，
神出鬼没真难敌。
打得我把主意定，
认准你是我女婿。
虚晃一枪败下去呀——

大肚囊 （唱）宗保马上追得急呀。

浪三江 （唱）万宝囊中掏一把，
五龙钢爪手中提。
照着宗保打下去——

大肚囊 哎呀呀！
（唱）杨宗保闹了一个嘴啃泥。

浪三江 （唱）刀压脖子问亲事，
小将你到底依不依？

大肚囊 依！依！我一百个依！

众百姓 唱得好！唱得棒！浪三江，真能浪，
看得咱光鼓掌忘了给茶账。

大肚囊 多谢抬爱！

浪三江 多谢夸奖！

[浪三江与大肚囊下。]

师 爷 各位稍安勿躁啊！下面由响关东登台打炮。俗话说得好：耗子拉木锨——大头在后尾（读“雨儿”）呢！

[锣鼓声中，众艺人扮宋兵、辽兵上，开打。]

[穆桂英与辽将分上，开打。辽将败下，穆桂英舞刀花，走“翻身”，追下。]

[众叫好声、掌声不断。]

[四辽兵翻上，穆桂英追上，被辽兵围住，穆桂英舞“靠旗出手”。]

众百姓 好！妙！霸气十足，百戏之首，不能不服！

师 爷 （忽有发现，快步上前，扯下穆桂英的头面）你是浪三江？

众百姓 啊？是浪三江？

扎龙图 （大怒）浪三江！你钻锅刨戏，全不顾戏班儿规矩，就该打入十八层地狱！

浪三江 救场如救火，救人人救我，戏班如兄弟，不是水与火，吃的是开口饭，图的是开心果。

扎龙图 全是屁话！你叫我王八掉灰堆——憋气带窝火！英和！你敢跟我玩儿阴的，要损的，我绝不会放过你！

英 和 这？……我并不知道情啊！

扎龙图 来人哪！

[众衙役内应：“来了”！上。]

扎龙图 给我把英和——

[响关东内声：“住手！”着便装步履踉跄上。]

师 爷 响关东，你这……

响关东 这都是我一个人的主意，与其他人毫不相干！

扎龙图 你……

响关东 扎龙图！（唱京剧曲调）

附庸风雅你办剧社，
奸淫妇女心似毒蛇。
我早产流血身虚弱，
三江代替我把祸遮。

不料想计谋被识破，
要杀要剐咱没的说。

扎龙图 响关东！你个吃里扒外的骚货！我
砸碎你的脑瓜骨！

响关东 随你的……（昏死过去）

众艺人 （呼唤）响关东，响关东！醒醒啊，
快醒醒啊！啊呀不好，响关东气绝
身亡了！

浪三江 （痛哭失声）响关东！本以为你就
是闹小病，哪曾想你大出血丢了命
啊！

英 和 （痛叫）擂台变泪台，欢喜成悲哀，
这是为什么？天理何在啊！

扎龙图 浪三江！是你气死了响关东，你得
赔我，你既然会唱京剧，就得到我
扎家京剧班来挑梁！

浪三江 我好心帮忙，你倒反咬一口？

众艺人 都统大人，浪三江去不得啊！

扎龙图 为啥去不得？

英 和 你扎家班可是老抱子孵小鸡——

扎龙图 怎么讲？

众艺人 一窝蛋（旦）哪！

扎龙图 你们……

[众“亮相”。

[幕落。

第四场 现身献身

[数月后，夏，夜。

[扎府学馆内，景同第二场，桌上
点燃蜡烛。

[幕启：浪三江与英和对坐炕桌两
侧，浪三江对着小镜子左右照个不
停。

英 和 别照了！拿个镜子像个女孩子似地
照个没完没了？老话说，这学问学
问，边学边问，只学不问，容易胡
混。有何疑难，只管发问。

浪三江 师傅！你说咱蹦蹦一旦一丑一副
架，演的是男人和女人么？

英 和 正是！古今戏文，皆由男女二角色
扮演，男女二字合在一起是个“好”
字，咱蹦蹦千军万马，就靠咱俩……

浪三江 咱俩？（故意）您和我？

英 和 不是咱俩，是一旦一丑。

浪三江 人家还以为你说咱俩呢，那为啥咱
蹦蹦又是清一色的男人，就不能有
一个真正的女人唱呢？

英 和 皆因男女授受不亲，这可是老祖宗
传下的规矩。

浪三江 那万一，我真地如师爷所猜，是个
女人，又该当如何呢？

英 和 那可就是蹦蹦戏第一个坤旦，开了
蹦蹦的天，辟了蹦蹦的地，再加上
你的才能和扮相，真能成为蹦蹦皇
后啊！

浪三江 先生，你仔仔细细认认真真的看看
徒儿，像不像个……女孩儿呢？

英 和 嗯……有点……

浪三江 咱俩睡一铺炕上就隔着一张桌子，
难道您就啥也看不出来？

英 和 三江啊，做人要记得，清流的清白
要紧，名士的名节事大！师傅怎么
能像扎龙图那样往歪道上想，更不
能忘了师道尊严哪！

浪三江 这……师傅！遵您老人家教诲，我
学着编一段蹦蹦戏，取名《十八相
送》，已经装上调了，我这就唱给
您听听咋样？

英 和 甚好！快快唱来！

浪三江 是！（一人分包赶两角色）

（唱）穿过柳林到荷塘，
公鹅母鹅成了帮。
公鹅就在前面走，
母鹅后面叫情郎。
贤弟若是一女子，
愿与梁兄拜花堂。
一男一女拜天地，
两个男子怎么拜花堂？

英 和 （大悦）编得好！唱得也好！

浪三江 师傅啊，您说这梁祝的故事只是一个传说，若真有这么回子事儿，那男的是不是脑子进水了，还是装傻充茶吧？

英 和 装傻充茶？

浪三江 先生也会装傻充茶么？

英 和 我……

浪三江 师傅，你转过身去，闭上眼睛，徒弟给你变个戏法如何！

英 和 不可胡闹！

浪三江 不是胡闹，是正经的。快呀，听话！
（推英和转身，令其闭上眼睛，自己转身脱去外衣，摘下瓜皮帽，现出红袄绿裤和长辫的女儿身）师傅！请看！

英 和 （大惊失色）啊？你可真像……

浪三江 师傅！什么像啊？人家就是——

（唱）脱去男人袍，
露出女儿娇。
上身小红袄，
下着绿丝条。
摘去瓜皮帽，
现出长发飘。

英 和 你……当真是个女孩子？

浪三江 （唱）胸前隐藏两昆仑，
唱戏装男乱假真。

英 和 那你为啥敢和师爷打赌呢？

浪三江 （唱）他爱财如命我看得准，
抓住他一颗贪婪的心。

英 和 此刻又为啥现身呢？

浪三江 （唱）我爱师傅大学问，
我爱先生艺精深。
为我忘餐又废寝，
为我倾囊意殷殷。
大恩不报心不忍，
现身为的是献身！

英 和 （摆手）不可！不可！万万不可呀！

（唱）你本蹦蹦一女媧，
天降美玉净无瑕。

蹦蹦比咱命还大，
岂容老朽玷污它？

浪三江 （唱）幼失双亲泪常洒，
孤苦伶仃走天涯。
先生待我恩情大，
业师慈父两相加。
真心相陪勿惊诧，
苍天可鉴戏作伐。

英 和 （唱）徒弟一片真情话，
不由老泪溅双颊。
流人本应遭打骂，
今日怜我有奇葩。
多谢真心情无价，
深施一礼作报答！

（施礼，掩泣）

浪三江 师傅！

（唱）你不要躲不要怕，
地不会陷天难塌。

英 和 （唱）不是躲来不是怕，
心中如有巨石压。
我今已年近花甲，
你才芳龄一十八，
我儿孙满堂都长大。
岂能给你一个家？
毁你前程罪孽大，
缺德作损成人渣。

浪三江 只要两心相投，哪在乎年长年幼？

英 和 你的目标是当蹦蹦皇后啊！

浪三江 我纵然当了皇后，先生也是蹦蹦的皇帝，皇后配皇帝，以戏结缘，天作之合呀！

英 和 不成！万万不成！

浪三江 （勇敢地）先生，别多想了！（猛然回身吹灭蜡烛）

〔灯暗，两人接吻的剪影。〕

〔幕后伴唱《情人迷》：〕

三更里呀月上东墙，
师徒相拥泪成行。
话儿无须讲啊，
烈火它燃心房。

鸳鸯枕上留花样呀么嗨嗨，
献身戏皇夙愿偿。

[幕急落。]

第五场 艺后义后

[数月后，中秋节，日。]

[卜奎龙沙茶馆内，景同第三场。]

[幕启：众艺人站在小舞台上，室内坐满众百姓，围观的人都挤在茶馆内外，水泄不通。]

英 和 各位徒弟！今日关东 68 站百十来号蹦蹦戏班，齐聚卜奎比武打擂，要推举出蹦蹦皇后，揸劲儿的时候到了，大家可别掉链子啊！

众艺人 这还不是，老太太擤鼻涕——手拿把掐！

英 和 拜托各位了！

众艺人 瞧好吧师傅！

[音乐中，众艺人边展示各种绝活边下。舞台只剩大肚囊一人。]

大肚囊 有请蹦蹦第一坤旦——响当当的浪三江闪亮登场！

众百姓 好！欢迎欢迎！赶快出来吧！

[浪三江女旦装扮上。]

大肚囊 （说口）瞧人家这小模样长的：个头儿不高也不矮，不搽胭脂自来白，腰条儿像面条，走路迎风摆。西施见了嘴歪，貂蝉见了顺拐，王昭君成了丑八怪，杨贵妃成了大老扭！

众百姓 好！好！

浪三江 少说两句不能把你当哑巴卖了。

大肚囊 卖？那咱俩就好好卖派卖派！

浪三江 唱一段蹦蹦打炮的正戏——《大西厢》。

大肚囊 好嘞！

浪三江 （唱）一轮明月照西厢，

大肚囊 （唱）二八佳人巧梳妆。

浪三江 （唱）三请张生来赴宴，

大肚囊 （唱）四顾无人跳粉墙。

浪三江 （唱）五更夫人知道了，

大肚囊 （唱）六花板拷打莺莺审问小红娘。

浪三江 （唱）七夕胆大佳期会，

大肚囊 （唱）八宝亭前降夜香。

浪三江 （唱）久有恩爱难割舍，

大肚囊 （唱）十里长亭哭坏莺莺叹坏红娘。

[浪三江舞“立转绢”“过顶绢”“五花扇”“后翻扇”“扇抛绢”等高难动作。]

众百姓 唱得好，舞得棒！不看浪三江，死了都窝囊！

百姓甲 宁舍一顿饭，也把三江看！

[众艺人带妆上。]

众艺人 这浪三江才貌无双，技压群芳，蹦蹦皇后，理所应当。戴凤冠霞帔，受皇后金匾！

[锣鼓声大作，众百姓抬“蹦蹦皇后”金字大匾上，为浪三江披红戴花，戴凤冠霞帔。]

众百姓 浪三江！这是卜奎百姓凑份子为你专门做的大匾，请你收下！

浪三江 （深深鞠躬）多谢乡亲们抬爱！金杯银杯，不如百姓的口碑；这奖那奖，不如乡亲们的夸奖。各位乡亲啊！

（唱）手摸金匾心潮卷，

乡亲奖赏大于天。

誓为蹦蹦把命献，

人间唱罢唱黄泉！

[黑牡丹与独眼刘上。]

黑牡丹 浪三江！俺要拜您为师学蹦蹦！

浪三江 小姑娘，你多大了？

黑牡丹 俺十五啦，一边卖艺一边要饭，也想学唱蹦蹦！

浪三江 唱个小帽来听听？

黑牡丹 嗯哪！

（唱）好一朵茉莉花，哎嗨哎嗨

哟——

浪三江 唱得不错！为啥要拜我为师啊？

黑牡丹 砍的没有铰的圆，拜您为师能有大

出息呗！

浪三江 好，我就收下你这个小丫头了。送你个艺名，叫黑牡丹咋样？

黑牡丹 黑牡丹拜见师傅！

浪三江 快快起来！

独眼刘 还有我呢！

黑牡丹 这是俺爹，唱丑的。

独眼刘 俺会“掏灯花”。献丑了！（舞“掏灯花”）

大肚囊 倒是挺好的，你怎么就剩一只眼？

独眼刘 这一只眼，被胡子给打瞎了。

大肚囊 你贵姓啊？

独眼刘 免贵姓刘。

大肚囊 叫你独眼刘怎么样？

独眼刘 徒弟拜谢师傅！

大肚囊 我可还没说收你当徒弟呢，这就拜师了！快快免礼！

[众乡绅捧装银元宝的托盘上。]

众乡绅 蹦蹦皇后哇！这是卜奎乡绅们献给皇后您的纹银百两，还望笑纳！

浪三江 这么重的大礼，浪三江不敢收！

众乡绅 一定要收下。

浪三江 那我就借花献佛，请把这些银两转送给卜奎花子房的兄弟姐妹吧！在场的蹦蹦艺人，谁没要过饭哪？

众乡绅 如此义举，感天动地！真是一位仗义的义后啊！

浪三江 是师傅告诉我们，以戏为命，人品为尊。

大肚囊 师傅还说，要学唱戏，先学做人。

众百姓 说得好！

[茶馆老板持笔墨上。]

茶馆老板 英先生，浪三江皇后！在下是这龙沙茶馆的老板，听闻二位既会撰写对联，又会书法。劳烦二位以蹦蹦封后为题，自撰自书一副对联，也好使这小小的茶馆蓬荜生辉，生意大盛啊！

英 和 好！我写上联。（写出“蹦蹦贴心百姓曲”）

浪三江 （略加思索，写出“嗨嗨壮气三江魂”）献丑了！

众百姓 （念）“蹦蹦贴心百姓曲；咳咳壮气三江魂”，珠联璧合呀！

[众百姓高举“蹦蹦皇后”金匾，众艺人高举对联，形成门状。]

[众“亮相”。]

[内喊：“有请皇后，跨马游街！跨马游街喽！”]

[幕落。]

第六场 惑砖祸砖

[当日，夜。]

[扎府学馆内，景同第二场。天幕上一轮圆月，室内灯火辉煌，“蹦蹦皇后”牌匾挂在显著位置，炕上一小针线筐箩。]

[幕启：英和抚摸牌匾，思绪万千，转身仰望天空，百感交集。]

英 和 （唱）浪三江成皇后圆我梦想，
中秋月如笑脸人月同狂。
不觉间悠悠往事涌心上，
忆当年弱冠及第入朝堂。
又谁知仕途险恶起风浪，
遭流放家人为奴遭四方。
幸喜得不爱官场爱戏场，
施粉墨操牛刀学做明皇。
关东蹦蹦我首创，
百姓赞誉热孤肠。
喜事突降反多想，
神思纷乱怕不祥。
我欠娥眉一情账，
抛头洒血难报偿。
前路堪忧无光亮，
岂能人前拜花堂？
扎龙贪图美色惯施伎俩，
师爷他诡计多为虎作伥。
须保定浪三江安然无恙，
深思谋想对策严加提防。

[浪三江、大肚囊、黑牡丹、独眼刘等捧酒坛、酒杯、月饼、菜肴上。]

众艺人 师傅！今天中秋，浪三江封后，双喜临门，咱们庆贺庆贺吧！

英 和 是啊！可喜可贺，可喜可贺呀！

[众艺人斟酒，摆食品。]

浪三江 （接过酒杯奉与英和）先生，请！

英 和 大家干了此杯。

[众艺人与英和举杯欲饮，扎龙图内喊：“慢——着！”与师爷等急上。二衙役手捧托盘上，一盘内有一块金砖；一盘内置一块青砖。]

扎龙图 本都统来晚了一步，浪三江当皇后的贺礼，也晚了一步。不过呢，好饭不怕晚，好礼能馋眼哪！来呀，给本都统把金砖呈上！

衙役甲 喳！（高举金砖托盘）

众艺人 啊？这么大的金砖？

浪三江 如此厚礼，三江承受不起！

师 爷 承受得起！承受得起！完完全全纯粹粹承受得起！

英 和 此话怎讲？

扎龙图 这大金砖是一菜两吃一礼双聘，本都统可不做赔本的买卖。

英 和 一礼双聘？

扎龙图 对！

浪三江 这是何意？

扎龙图 你可记得数月前，就在此地，你与师爷打赌之事？

浪三江 记得！

扎龙图 你当时是怎么说的？

浪三江 我若真女子，任凭都统大人处置。

扎龙图 认账就好！今日你是不是真女子？

浪三江 是！

扎龙图 说话算数，佩服！

（唱）君子一言驷马难追，
皇后赖账就成狗屎堆。
你气死响关东把我京班废，
重整旗鼓全仗你发威。
扶你顶缸上大位，

身兼二职做三陪。
金砖一块我愿白给，
你锦绣前程决不亏。

浪三江 敢问大人，当时打赌打成了么？

扎龙图 何谓打成？何谓没打成？

浪三江 成与不成，击掌为证。

扎龙图 啊？

师 爷 这……

扎龙图 反正你大话说出去了，就不能收回去，难道拉屎还能缩回去么？

英 和 大人，当时您和师爷异口同声，说是闹着玩儿的嘛！岂有把玩笑当真之理呀？

师 爷 不然！

（唱）玩笑有时也是真，
就看说者是何人。
都统一言九鼎震，
如同圣旨九五尊。

英 和 圣旨？

扎龙图 我是卜奎都统，我的地盘我做主，我的话就是圣旨！

浪三江 我若是坚辞不受呢？

扎龙图 青砖一块，磨你面容，叫你破相，人戏皆毁！

众艺人 啊？岂有此理！

英 和 （突然跪地）都统大人，万万不可呀！英和向您求情，请大人看在老朽的面子上，饶过浪三江吧！

浪三江 师傅，快起来！

扎龙图 看在你的面子上？你是她什么人哪？

英 和 我是？……我是她师傅啊！

扎龙图 看你急那样，就只是师傅么？就没有一点儿别的？

英 和 这个？……

扎龙图 什么这个那个的？说实话，我就放过浪三江！

英 和 好吧！我说实话！我是她——

浪三江 （急拦）师傅！

英 和 （不听）我是她一铺炕上——

师 爷 一铺炕上？

浪三江 （抢过话头）他是俺一铺炕上隔着炕桌的梁兄啊！

英 和 三江……

浪三江 师傅哇！难道您忘了？清流的清白要紧，名士的名节事大呀！今日情形，您说什么都无济于事了，还看不出来么？

扎龙图 英和，你快说实话，我就放过她！

英 和 好，我说，我这就说！

众艺人 （拦阻）师傅！您——

英 和 我是她的——

扎龙图 什么？

英 和 她的——

扎龙图 她的什么？

浪三江 他是俺干爹，俺是他的干闺女！

扎龙图 干爹？

英 和 是啊！（京腔脱口而出）“是亲者不能不顾，不是亲者不能相顾”，她是我的干女儿，我是她的干父，冒死救她，就是这个缘故！

扎龙图 管你干父不干父，都是傻子数手指头——不会算数！师爷！把新嫁衣和红盖头拿给她和她干爹——我的干老丈人儿，叫他们好生准备，等会儿老子亲自前来迎娶，今晚入洞房，明早儿唱戏！

师 爷 喳！呈上新嫁衣与红盖头！

 [扎龙图与师爷等下。]

浪三江 师傅！

众艺人 这可咋办哪？

英 和 这便如何是好？这便如何是好啊？

浪三江 师傅，此事因我而起，就让徒弟与那老贼同归于尽，一死了之吧！（拿起炕上筐箩中的剪刀）

英 和 不！三十六计，走为上策。三江，你马上扮成男儿，逃吧！

浪三江 扎府戒备森严，如何逃得出去呀？

英 和 快！搬梯子，让三江翻墙而过。大肚囊，我把三江交给你了，从此后死活再也不要回卜奎，你们要相依

为命、相亲相爱——

大肚囊 好！师傅！

浪三江 不！师傅！

英 和 （夺下剪刀）扎龙图要的是你，不用管我了！活命要紧！快走吧！走吧！

浪三江 师傅！徒弟就此别过！您保重啊！

 （欲跪拜）

英 和 快走吧！

 [浪三江与大肚囊急下。]

黑牡丹 师爷！快帮俺穿上嫁衣，俺来代替俺的师傅！（自己蒙上盖头，抓起剪刀藏在衣服中）

英 和 牡丹你？

黑牡丹 （掀起盖头，嫣然一笑）师爷！俺还像么？

 [突然，鼓乐声大作，扎龙图披红戴花上，师爷率众衙役持刀枪棍棒上。]

师 爷 扎老爷迎娶新娘！（冷笑，走近黑牡丹猛揭下红盖头）

众艺人 啊？

扎龙图 你不是浪三江，我就知道！

师 爷 浪三江怎么肯乖乖地穿上我给她的嫁衣？

扎龙图 卖一个搭一个，老子全收，带回去！

众衙役 喳！

英 和 你们——

黑牡丹 慢着！带回去？扎龙图，本姑娘宁愿做干净鬼，也不做肮脏人伺候你！师爷，来生俺也想和您学唱戏。

 （自刎，倒在英和怀里）

英 和 （大喊）牡丹！我的牡丹啊！

独眼龙 （痛哭）我的亲闺女啊！

众艺人 黑——牡——丹！你死得冤啊！

 （冲向扎龙图）

 [众衙役用刀枪挡住。]

扎龙图 （走近英和）英和！你个老棺材瓢子，我家师爷是有名的小诸葛，你一翘尾巴拉几个粪蛋儿他都知道，

来人呐！

众衙役 喳！

扎龙图 给我押上来！

[浪三江一身男乞丐装扮，与大肚囊被押上。

浪三江 师傅！

英 和 三江！

扎龙图 浪三江！你从与不从，给句痛快话！

浪三江 本姑娘誓死不从！

扎龙图 那好！来人哪！

众衙役 有！

扎龙图 将英和押往边屯戍所，罚做苦役。
英家蹦蹦戏班立即解散，严禁他们继续唱戏！

众衙役 喳！

大肚囊 （拿起板凳砸向扎龙图）扎龙图，老子和你拼了！

[众衙役抓住大肚囊。

扎龙图 把大肚囊打入地牢，听候发落！

众衙役 喳！

扎龙图 （高喊）来人哪！给我砖刑伺候！

英 和 天哪！天理何在？公道何存啊？！

众艺人 天理何在？公道何存哪？

扎龙图 行刑！

众艺人 喳！

浪三江 师——傅！

英 和 三——江！

[音乐大作，伴唱：

狼牙虎口毁女皇，

青砖磨面碎娇娘。

哭声冲天惊雷响，

泪雨带血入三江。

[幕落。

第七场 杯酒悲酒

[数月后，冬，夜。

[边屯戍所内外。舞台一侧是写意的大门，门楣上“边屯戍所”的横匾。远处大雪纷飞，近处树挂漫山。

[幕启：二官兵持扎枪巡视过场。

浪三江 （内唱）遭摧残受砖刑毁容破相——

[浪三江仍是女装打扮，面部亦无大变，持一酒坛上。

浪三江 （接唱）猪吹泡做面具涂彩化妆。

以假遮丑戏偷唱，

无愧戏迷热衷肠。

揽镜自照恨千丈，

心伤重于脸上伤。

深仇大恨岂能忘？

血债定要血来偿！

逼上梁山必反抗，

乡亲百姓把我帮。

我深知造反要把命豁上，

又必须确保师傅免祸殃。

复仇计万万不能对他讲，

要让他置身事外得安康。

（呕吐，捂腹）

（接唱）怀孕数月喜事降，

不知是女是儿郎。

欲认亲爹惹大浪，

不认亲爹我遭殃。

师傅已然遭流放，

罪上加罪他怎扛？

哪个为我排灾恙？

何人为我解忧伤？

[大肚囊内喊：“浪三江！师妹！”上。

浪三江 师哥！你可出来了！

大肚囊 地牢的看守是个蹦蹦戏迷，他把我给偷偷放出来了！我一出来就直奔咱卜奎花子房，他们说你看师傅，这荒郊野外、黑灯瞎火的，我不放心你，就撵来了。

浪三江 多谢师哥！

大肚囊 咱俩如同亲兄妹，应该的！

浪三江 师哥！有一件事，我难以开口，又必须告诉你！

大肚囊 啥事儿？你说！

浪三江 我……（羞涩地）我有了！

大肚囊 好事啊！

浪三江 可是孩子没爹呀！

大肚囊 他有爹呀，他爹是咱师傅吧？

浪三江 这孩子不能认师傅作爹，认他就惹下大祸了！

大肚囊 师妹，你若不嫌弃，就让我给这孩子当爹吧！

浪三江 我怕你嫌弃我！你看！（欲揭面具）

大肚囊 （阻拦）别揭！师妹。从第一眼看到你，我就想让你给我做媳妇了，不管你变啥样，在我心里你永远都是天底下最美的女人！

浪三江 委屈你了，今生亏你的，来世报答！

大肚囊 说那种话干啥？师妹呀！

（唱）孩子是蹦蹦的根，
孩子是蹦蹦的魂。
烙着流人和土人的印，
连着文人和艺人的筋。
给他当爹我好幸运，
未出生我就觉着分外亲，分
外亲！

走！咱俩这就看师傅去！

浪三江 师哥，孩子的事儿，千万不能对师傅说！

大肚囊 我知道！

浪三江 还有……咱俩这事儿我也说不出口，我怕他受不了！

大肚囊 好……我说！

浪三江 这么办吧！（耳语）

大肚囊 就听你的。走吧！

〔二官兵持枪上。〕

二官兵 戍所重地，闲杂人等，不得入内！

浪三江 我们是来看英和英大人的！

二官兵 你们是他什么人呐？

大肚囊 我们都是他徒弟。二位，行个方便吧！（掏出纹银，塞给二官兵）

二官兵 好说，好说，跟我们来吧！

浪三江 多谢！

〔舞台另一侧灯亮，现出英和栖身的草窝棚，陈设简陋。一小桌旁坐着英和，桌上有水碗等用具。〕

〔浪三江、大肚囊入窝棚内，二官兵下。〕

浪三江 师傅！

英和 三江？

〔师徒二人执手相看泪眼，不知说啥是好。〕

浪三江 （唱）问师傅戍所苦役重不重？

英和 （唱）问徒儿脸上伤痕疼不疼？

浪三江 （唱）问干爹窝棚透风冷不冷？

英和 （唱）问女儿如今唱戏行不行？

大肚囊 师傅啊！师妹的脸伤被一位老中医治好了，有位高人为她用猪吹泡做了一个假面具，戴上照样唱戏。您瞧，不仔细看，还真看不出来吧？

浪三江 师傅，徒弟今天来……要敬您三杯酒！大肚囊！

大肚囊 在！

浪三江 给师傅斟酒！

（唱）头杯酒敬师傅徒弟谢罪，
再不能朝夕相伴把您陪。
我的脸被青砖全都损毁，
像女鬼像女妖更像女贼。

英和 （一饮而尽）

（唱）谈什么面丑陋不能相随，
是真情又何惧雨打霜摧？
英某人并非是忘义鼠辈，
定与你终生相守死后同归！

浪三江 （摇头，斟酒）

（唱）二杯酒望干爹自宽自慰，
女儿我干大事视死如归。
请您老守戍所莫趟浑水，
待遇赦复官职重整门楣。

英和 （一饮而尽）

（唱）官场周旋我已累，
宁愿老死在卜奎。
蹦蹦唱我真善美，

蹦蹦绽我梦中梅。

浪三江 (斟酒呈与英和)

(唱)三杯酒洒满女儿泪，

从此鸳鸯各分飞。

献身蹦蹦终不悔，

陪伴恩师心无愧。

英和 (一饮而尽)

(唱)成败萧何功变罪，

成害英和是成非。

九曲回肠悔与愧，

撕肝裂胆痛和悲。

三江，孩子呀，是我害了你呀！

浪三江 师傅！别这么说。是您教导了我，

成就了我，大恩大德，来世再报！

(磕头)干爹！女儿……就拜别了！

(掩泪跑下)

英和 (痛呼)三——江——

大肚囊 师傅哇！我得告诉您一声，我和师妹，要……要成亲了！

英和 (甚感意外)你又胡诌什么？

大肚囊 师傅，我不敢胡说啊……师妹她已经有了！

英和 有？有什么？莫不是……？

大肚囊 对！我的！

英和 什么？你的？

大肚囊 师傅啊，您老人家学问大，给孩子起个名儿吧！

英和 这……孩子！（心情十分复杂，神情恍惚）起名！起名！好！我这就起……生男叫他蹦蹦虎，生女叫她蹦蹦花……

大肚囊 多谢师傅赐名！（下）

英和 (忽有所觉)孩子……要我给起名？
不对！孩子，孩子是我的？一定是我的！（喊）三——江——你给我回来——我的爱徒，我的贤妻呀！
你的良苦用心，我岂能不知？是我对不起你，更对不起孩子啊！我枉为人师！枉为人夫！枉为人父！我

不配做人！我该死啊！我实实在在地该死啊！（失声痛哭，突然起身，一头撞向门框）

[二官兵急上，拦住。

二官兵 英大人，哭哭就得啦，万万不可轻生啊！

英和 求你们放我出去吧！

二官兵 不成啊！浪三江有话，不准您离开成所半步！您瞧啊，这是她给咱俩的赏钱！

英和 三江啊！（呐喊）苍天保佑啊！

[幕急落。

第八场 负仇复仇

[数日后，日。

[卜奎城内外。民房错落。

[幕启：城中街头空地上。浪三江、大肚囊、独眼刘等被众艺人、众百姓围观着。

浪三江 乡亲们！我写了一段《青砖血》，是我自己遇害的经历。大家要是愿意看，我现在就唱给各位。

众百姓 (鼓掌)愿意看！我们愿意看！

[浪三江与大肚囊边舞边唱。

浪三江 (唱)道光皇帝坐北京，

大肚囊 (唱)龙光普照龙更兴。

浪三江 (唱)关东严寒风霜冻，

大肚囊 (唱)卜奎出了害人精。

浪三江 (唱)扎龙图他把威风逞，

大肚囊 (唱)青砖毁了美女容。

浪三江 (唱)深仇大恨比山重，

大肚囊 (唱)复仇怒火遍地红。

众百姓 (高呼)为浪三江报仇！为咱蹦蹦皇后雪恨！

[群情激昂，势如潮水。

[暗转。卜奎郊外，舞台正中是黑牡丹坟墓，墓碑上写“黑牡丹之墓”。

浪三江、大肚囊、独眼刘等与众百

姓站在墓前。

独眼刘 闺女，今天大伙儿要为你报仇啦！

大肚囊 为黑牡丹报仇！

众百姓 为黑牡丹报仇！

浪三江 乡亲们！现在，我让大伙看看，扎龙图他把我害成什么样！（背对观众揭去面具）

众百姓 啊？扎龙图罪大恶极！（高呼）为浪三江报仇雪恨！

[浪三江戴上面具，转向观众。她挥起红缨枪，大肚囊手舞大刀，众百姓们也各自高举长枪、短刀、铁镐、扁担、钢叉等揭竿而起。

[灯暗。黑牡丹墓隐去。

[灯复明。舞台另一侧是写意的衙门的大门。门楣上是“卜奎都统衙门”横匾。两旁门框是一副对联：“官正民安皇恩荡；物华天宝吉地祥。”

[大肚囊率众艺人在喊杀声中冲上。众衙役迎上，双方开打，众衙役败下，大肚囊与众艺人追下。

[浪三江率众百姓杀上，四官兵迎上，双方开打，众官兵败下，浪三江与众百姓追下。

[众艺人与众百姓翻过场。

[英和急上，浪三江内喊：“师傅！”追上。

浪三江 师傅！您咋来了？

英 和 这么大的事，我咋能不来？

浪三江 您……我怕您受牵连哪！

英 和 是大肚囊派他徒弟独眼刘接我出来的。

浪三江 我——

英 和 别说啦！

[大肚囊与众艺人、众百姓押扎龙图、师爷上。

众百姓 杀了他们！宰了他们！

[二孺子哭叫着上，跪向浪三江。

二孺子 大师兄——啊！不，不！大师姐啊，请看在同窗的份儿上，饶我阿玛一命吧！

众百姓 浪三江！你可不能心软哪！

浪三江 师爷，你快把俩小嘎领回去！

师 爷 喳！

二孺子 我阿玛他——

浪三江 师姐答应你俩，饶他不死！回去吧！

二孺子 谢师姐不杀我阿玛之恩！

[师爷与二孺子下。

众百姓 浪皇后！不能饶他呀！

浪三江 扎龙图罪大恶极，死罪可免，活罪难饶。

大肚囊 一报还一报！处以劓刑！

众百姓 骗了这个骚泡卵子，灭了他祸害人的灯笼挂！

浪三江 押下去！行刑！

扎龙图 皇后开恩，留下我的命根儿吧！

众百姓 少废话！走！（押扎龙图下）

独眼刘 依我说，咱们趁热打铁，把浪三江和我师傅大肚囊的婚事办了吧！

众百姓 好啊，就手。

[众百姓纷纷用红手绢扎成红花为浪三江和大肚囊披红戴花。众艺人也拿出家巴什儿，吹打起来。

独眼刘 （拉过浪三江和大肚囊）一拜天地！二拜高堂！这……师爷！他俩无父无母“一日为师，终身为父”就让他俩拜您吧！

英 和 这……

独眼刘 二拜高堂！夫妻对拜！他乡逃亡！

众百姓 啊？他乡逃亡？

浪三江 乡亲们！我们造了扎龙图的反，犯下杀头大罪，不能待在这儿等死啊！

众百姓 我们舍不得你呀！

英 和 我跟你们一块走！

浪三江 师傅，揭杆子造反，这不干您的事，您不能走！

大肚囊 是啊，师傅，您得在这儿等待朝廷

大赦之日，回京和您的家人团聚过您的好日子啊！

英 和 离开你们，我还能有什么好日子啊？

浪三江 您不为自己，也得替家人着想啊！

英 和 我……三江啊，我要当面对你说一声：对不起！

浪三江 师傅！快别这么说！

英 和 不！我真心地对你说：师傅对不起你呀！

浪三江 师傅！要说错，都是我的错！您这么说，让我的心疼啊！

英 和 不这么说，我的心更疼啊！

浪三江 师傅，有些话，就永远咽在肚子里；有些事儿，永远埋在心窝里吧！

英 和 这……

浪三江 师傅，您的心思我懂，我的心思您未必明白呀！

英 和 好吧！听你的。拿酒来！
[独眼刘捧出酒坛、酒杯。]

英 和 三江！那日匆忙中你敬为师三杯酒，今日你大婚，为师回敬你酒三杯！
(唱)头杯酒，肝肠叠，
笑将苦泪肚里噎。
背后只觉身欲裂，
人前贺喜祝双蝶。
愿你俩共洒一腔血，
生生世世永不别！

大肚囊 师傅！您老的嘱托我忘不了：相依为命，相亲相爱，我拿命待她，您就放心吧！

英 和 (接唱)二杯酒，语哽咽，
锥心之痛骨肉劫。
你俩生下枝或叶，
能否认我做干爹？

众艺人 干爹？师傅，差了辈儿了吧？

英 和 这、这、这……
(唱)那就认我作干爷。
干爷亲爹谁能解？

天大谜团独自憋。

浪三江 师傅，我答应您。

英 和 (接唱)三杯酒，是壮别，
你俩定要做人杰。
蹦蹦大梦天上写，
蹦蹦小曲唱满街。
白山黑水唱不灭，
人在戏在永不歇。

众百姓 英大人说得对！浪三江，你是我们大家的戏后，我们是你的铁杆戏迷。你一定要永远唱下去，唱出个大名堂来！

浪三江 师傅，乡亲们！我浪三江就爱蹦蹦美，面毁艺不毁，生是蹦蹦人，死是蹦蹦鬼！

众百姓 好！咱们唱起来呀！

英 和 大肚囊！唱起来呀！

大肚囊 (唱)蹦蹦戏是狗尾巴花，
怒放关东一奇葩。

众百姓 (唱)不怕风雨打，
不怕冰雪压。
千年香飘洒，
万世放光华。

浪三江 (唱)蹦蹦人是车轱辘菜，
传承一代又一代。

众百姓 (唱)不怕疯马踩，
不怕野驴踹。
铁打的身子骨，
石雕的大气概。

[众百姓高举“蹦蹦皇后”匾，两旁举出“蹦蹦贴心百姓曲；嗨嗨壮气三江魂”的对联，成一门状。浪三江与大肚囊并肩立于“门”内，众艺人立于门两侧。英和与众百姓站另一侧，双方挥手告别。]

[众“亮相”。]

[幕徐落。]

剧 终

责任编辑 李凤臣