

· 新编历史京剧 ·

嵇  
康■ 李长荣  
杨小泉

人 物：嵇 康 22-40岁，魏名士，“竹林七贤”之一。

长 乐 18-36岁，魏公主，嵇康之妻。

向 秀 18-36岁，嵇康好友，“竹林七贤”之一。

吕 安 28岁，嵇康好友。

嵇 环 13岁，嵇康之女。

嵇 绍 10岁，嵇康之子。

吕 母 60岁，吕安之母。

吕 巽 35岁，吕安之兄。

司马昭 52岁，自称晋王，独揽朝政。

司马炎 27岁，大将军。

钟 会 38岁，司徒（丞相）。

众百姓 众太学生 众文官

众武将 众校尉 众卫士

众衙役

## 序 幕

[魏国曹芳（齐王）正始六年，公元245年，春，日。

[河南山阳县郊外竹林内。茂林修竹，草碧花艳，霞光筛落，百鸟齐鸣。舞台为林中空地，有石桌石椅。

[幕后合唱：

魏国河南山阳县，  
“竹林七贤”天下传。  
古琴一曲《广陵散》，  
嵇康大名独领先。

[幕启：嵇康抚琴，向秀读书，另五贤士有的弄阮，有的饮酒，有的屈指计算，有的闭目养神。

[鞭声与马蹄声渐近。

长 乐 （内唱）鞭声紧马蹄疾身形似箭——

[长乐扮书生，挎宝剑，使女扮书童，二人持马鞭急上。

长 乐 (接唱)扮书生离洛阳慕名访贤。  
这竹林果然是仙境重现，  
七弦琴响天籁动我心弦。

[长乐与使女放下马鞭，趋前。

长 乐 敢问抚琴者可是大名鼎鼎的嵇康先生么？

嵇 康 (只顾抚琴，并不抬头)正是在下。足下何人？来此何干？

长 乐 鄙人乃洛阳书生乐长，慕先生大名而来，专听琴曲而至。

嵇 康 (仍不抬头)足下知琴？

长 乐 略知一二。

嵇 康 (傲慢地一瞥)愿闻其详。

长 乐 古琴悠悠，玉音浩浩。伏羲首创，神农精造。尧舜鼓琴，与民同笑。孔子抚琴，内含精妙。伯牙子期，知音耀耀。嵇康弄琴，独具格调。

嵇 康 (一喜)唔？何以见得呢？

长 乐 先生擅弹古琴曲《广陵散》，名满天下，更著《琴赞》，诗乐齐辉！

嵇 康 足下爱听《广陵散》？

长 乐 岂止爱听？且自编《广陵舞》，以求乐舞相合，收鱼目伴珠之效，达粒砂衬金之果。

嵇 康 因何如此？

长 乐 只因这《广陵散》，又称《聂政刺韩王曲》，英气冲天地，豪情泣鬼神！

众贤士 既如此，何不当场舞来？

长 乐 多承抬爱，甘愿献丑！

嵇 康 如此甚好！

[嵇康奏琴曲《广陵散》，长乐拔宝剑舞《广陵舞》。

[舞毕乐止，众大喜。

众贤士 乐舞合一，人间绝配！

嵇 康 抚琴怡心。

长 乐 倚剑仗胆。

众贤士 琴心剑胆，笑傲天下。

嵇 康 (起身，走近长乐，一揖)知音难求，

三生有幸！

长 乐 如蒙抬爱，愿结金兰！

嵇 康 甚合我意！

长 乐 敢问先生贵庚？

嵇 康 二十二岁。

长 乐 我一十八岁，如此，仁兄请上，受小弟一拜！（深鞠一躬）

嵇 康 愚兄还礼！（深还一躬）贤弟，初次相识，别无长物可赠，唯有这古琴一台，赠与贤弟，略表寸心也！

长 乐 万万不可！

嵇 康 却是为何？

长 乐 吾闻国有四琴，皆为珍宝：齐桓公之“号钟”、楚庄王之“绕梁”、蔡邕之“焦尾”、司马相如之“绿绮”。仁兄此琴，乃“绿绮”，堪为稀世之珍！

嵇 康 知我者贤弟也！

长 乐 当年相如以此琴奏出《凤求凰》，博得卓文君芳心，成百年佳偶，未知仁兄可求得佳凰？

嵇 康 说来惭愧！孤凤单飞，天地为家！

长 乐 如此小弟收下此琴，另以此剑回赠！

嵇 康 此剑——

长 乐 乃魏武帝曹操之佩剑也！（递剑）

嵇 康 唔？（接剑，细看）“孟德所用”，贤弟何人？何得此剑？

长 乐 (摘冠，露出长发)曹操曾孙女，长乐公主！

众 (大惊)啊？

[幕急落。

## 第一场

[18年后，魏国曹奂(元帝)景元四年，公元263年，夏，日。

[河南山阳县内，嵇康家院中。舞台一侧露出茅屋门窗；另一侧为一棵大柳树，树下小溪，树旁有小洪炉与打铁用的铁墩、大小铁锤、铁钳等。舞台正面为篱笆墙与木门，

门墙外为远山，山坡上民房远近错落。花草遍地，鸟声啾啾。

[幕启：嵇绍坐在院内弹琴曲《广陵散》；嵇环舞《广陵舞》。

长 乐 (内唱) 琴剑结縢十八年——  
[长乐身着民妇服装上，嵇康身着铁匠服装——上身穿坎肩，两臂着皮套袖，下身短裤，外扎皮围裙，随上。

[嵇绍停琴，嵇环住剑。

嵇 环 (施礼) 父母亲大人!

嵇 绍 (一揖) 孩儿有礼!

嵇 康 (接唱) 生男十岁女十三。

长 乐 (唱) 皇权岌岌山河颤，

嵇 康 (唱) 远离是非求平安。

长 乐 (唱) 公主不在深宫院，

嵇 康 (唱) 駉马辞却狗屁官。

长 乐 (唱) 茅屋陋室琴声满，

嵇 康 (唱) 打铁为生也陶然。

长 乐 (唱) 母女同心舞利剑，

嵇 康 (唱) 笑看子孝共妻贤。

嵇 绍 父亲大人，孩儿的琴艺如何?

嵇 康 这《广陵散》为古琴大曲，岂可一蹴而就? 汝当循序渐进，经年苦练，方得真传。要得琴艺琴技，须先领琴韵琴魂。为父所作《琴赞》，汝记否?

嵇 绍 孩儿谨记! (背诵) “懿吾雅器，载璞灵山; 体具德真，清和自然。澡以春雪，澹若洞泉; 温乎其仁，玉润外鲜。……”

嵇 康 不止娴熟于口，尤重体悟在心!

嵇 绍 是! 嵇绍晓得。

嵇 环 母亲大人，女儿的剑舞怎样?

长 乐 方入门径，所差甚远。须知：乐以咏志，舞以宣情，剑魂琴魂，“真情”二字!

嵇 环 嵇环记下了!

长 乐 嵇 康 (同笑) 哈哈! ……

[向秀、吕安身着铁匠服，自院外上。

吕 安 向 秀 (同时地) 仁兄! 贤嫂!

长 乐 嵇 康 (同时地) 二位贤弟!

嵇 环 嵇 绍 (同时地) 二位叔叔!

向 秀 嵇绍，《广陵散》学得如何?

嵇 绍 并无长进。

向 秀 贤侄定须用心研习，此等妙曲，唯你父能弹，他是外人不授，专教你一人，若不学会，恐有失传之虞呀!

吕 安 向兄，何出此言?

向 秀 (自觉失言) 唔! 言多有失，还望嵇兄莫怪!

嵇 康 不必介意! 想我“竹林七贤”，早已作鸟兽散，如今只有你我相依，真是感慨万千，五味杂陈!

向 秀 向秀与仁兄生死与共，时刻不离。

吕 安 还有俺吕安，跟随左右。

嵇 康 我三人可称岁寒三友，堪与梅、松、菊相比也!

向 秀 论诗，听琴。

吕 安 打铁。

嵇 康 倒也乐在其中。来，我们还是打铁吧!

长 乐 洪炉之火，早已燃旺了!

向 秀 贤嫂辛苦了!

长 乐 理当如此!

[嵇康左手持铁钳，右手持短锤，向秀、吕安各持长锤准备打铁。

[四衙役急上。

四衙役 县令吕大人到!

嵇 康 唔? 吕巽来此?

[吕巽急上。

吕 巽 正是本县，嵇先生，向先生，贤弟!

吕 安 (扭脸不理) 哼!

嵇 康 有何贵干?

吕 巽 嵇先生，下官报喜来了!

嵇 康 喜从何来?

吕 巽 今有司徒钟会钟大人，奉晋王司马昭大人之命，专程前来看望先生，岂不是喜从天降?

嵇 康 几时到此?

吕 巽 说到就到!

[四卫士急上。  
四卫士 司徒钟大人到！  
嵇康 (不为所动，以手示意) 请夫人与孩儿们回避！  
长乐 是！  
[长乐率嵇绍、嵇环入室内下。  
嵇康 (示意向秀、吕安) 不要误了打铁！  
吕安 向秀 (同时) 是！  
[嵇康、向秀、吕安打铁舞蹈。  
[四校尉上。  
[钟会着官服傲慢地上。  
钟会 (唱) 钟会功高举世仰，  
挥军到处西蜀亡。  
官拜司徒即丞相，  
效命晋王献肝肠。  
嵇康先生，钟会奉晋王之命，特来专请先生赴洛阳一会！  
[嵇康与向秀、吕安不理，只顾打铁舞蹈。  
嵇康 (唱) 狠狠打，重重敲，  
向秀 (唱) 心火更比炉火高。  
吕安 (唱) 铁锤当笔迎风扫，  
三人 (合唱) 要做天地大文豪！  
钟会 晋王愿与先生会饮！  
[三人仍不理，照旧打铁舞蹈。  
嵇康 (唱) 打就农人三件宝：  
向秀 (唱) 春犁夏锄秋镰刀。  
吕安 (唱) 再打利剑寒光耀，  
三人 (合唱) 剑胆琴心对至交。  
钟会 晋王愿听先生抚琴。  
[三人仍不理，作打铁舞蹈。  
嵇康 (唱) 卧龙当年躬耕好，  
向秀 (唱) 淡泊清心远尘嚣。  
吕安 (唱) 向使不为功名扰，  
三人 (合唱) 何来丧身苦劬劳？  
钟会 晋王愿与先生联姻！  
[三人仍不理，仍边舞边唱。  
嵇康 (唱) 不羨赫赫乌纱帽，  
向秀 (唱) 不喜威威蟒龙袍。  
吕安 (唱) 莫道我等孤且傲，  
三人 (唱) 活的是真人真性自在逍遥！

钟会 (大怒) 如此傲慢无礼，真是亘古未见！告辞！  
嵇康 不送！何所闻而来？何所见而去？  
钟会 这个……闻所闻而来，见所见而去！  
嵇康 (狂笑) 哈哈！  
钟会 (冷笑) 哼哼！后会有期！  
嵇康 不见为幸！  
[幕急落。

## 第二场

[几天之后，日。  
[洛阳，司马昭府大堂内。盘龙玉柱，书案虎屏，胜似皇宫。  
[幕启：司马昭端坐于书案后，朝服耀眼，四校尉、四卫士分列两厢。  
司马昭 (唱) 望皇权至高无上惹人眼，  
称晋王咫尺之遥坐金銮。  
拥兵权开创霸业作铺垫，  
圆好梦只待世子——  
[司马炎着官服上。  
司马炎 (接唱) 司马炎。  
孩儿参见父王！父王千岁千千岁！  
司马昭 免礼！赐座！  
司马炎 孩儿谢坐！（坐于案旁）  
司马昭 (挥手) 尔等退下！  
四校尉 (同时) 是！（下）  
司马昭 炎儿，开万年基业，以何为先？  
司马炎 防民之口，甚于防川，文人之言，民言之先也！  
司马昭 果然真知灼见！儿可知，那“竹林七贤”——  
司马炎 心腹大患！  
司马昭 仔细讲来。  
司马炎 嵇康、向秀、阮籍、阮咸、刘伶、山涛、王戎七人，游于竹林，相与友善，饮酒谈天，弹琴弄阮，蔑视礼法，灭祖欺天，狂傲无束，言胜刀剑也！  
司马昭 消弭七贤，计将安出？

司马炎 祖父与父王，早行良策。  
 司马昭 儿且讲来！  
 司马炎 恩威并举，软硬兼施！  
 司马昭 可曾奏效？  
 司马炎 已见效力。  
 司马昭 何以见得呢？  
 司马炎 那山涛已与我司马联姻，且官拜吏部尚书之职，尽忠效命，令人欣慰。  
 司马昭 那王戎小儿，但知敛财置地，终日算计，再无大志，不足为虑。  
 司马炎 刘伶纵酒，裸形见客，心广语狂，然并无大碍。  
 司马昭 阮咸以阮为乐，官居太守，尤可放心。  
 司马炎 阮咸之叔阮籍，博览群籍，嗜酒啸傲，白眼视人，不拘礼教，且父王欲为儿求婚于籍，籍竟大醉六十日，不得言而止，实实可恨！  
 司马昭 然籍发言玄远，口不臧否人物，未曾议论你我是非，尚属情有可原。  
 司马炎 只余嵇康、向秀，本性难改！  
 司马昭 向秀只是追随嵇康，以诗文泄愤，但言多隐晦，并不直刺。  
 司马炎 唯独嵇康，实乃罪魁祸首。他少孤，有奇才，学不师受，无不精通。好老庄，非汤武，薄周孔。而汤为驱桀之君，武为伐纣之主。康之锋芒，一目了然，矛头所向，直指司马。尤可恨者，山涛投我司马氏，曾任选曹郎，后得升迁，欲举荐嵇康代任，那嵇康非但坚辞不就，且作《与山涛绝交书》，狂妄之极！况他又与魏宗室联姻，与我司马氏誓不两立，必得除之！  
 司马昭 本王已派司徒钟会前往山阳，欲请康至，会他一会，见机行事可也！  
 司马炎 只恐他敬酒不吃吃罚酒！  
 司马昭 少不得顺我者昌，逆我者亡！  
 [二卫士上。  
 二卫士 司徒钟大人求见！  
 司马昭 快快有请！

二卫士 是！（向幕后）有请司徒大人！  
 [钟会内声：“来也！”急上。  
 钟会 参见晋王千岁，千千岁！（欲跪）  
 司马昭 平身！赐座！  
 钟会 谢坐！（坐于书桌另一侧）  
 司马昭 此去山阳，可曾奏效？  
 钟会 无功而返，实实惭愧！  
 司马昭 那嵇康有何举动？  
 钟会 王爷的会饮、听琴、联姻三事，他不但一一回绝，且出言不逊，辱骂王爷！  
 司马炎 他怎样言讲？  
 钟会 他骂大王——  
 （唱）男性吕雉活王莽，  
       狼子野心罪昭彰。  
       操纵魏室如反掌，  
       杀死曹髦废曹芳。  
 司马昭 （大怒）啊！真真气煞我也！  
 钟会 他还言道：“司马昭之心，路人皆知。”  
 司马炎 此话与曹髦之“司马昭之心，路人所知”只有一字之差也！  
 司马昭 嵇康不死，天理难容！  
 钟会 千岁息怒！臣有一计，定赚得嵇康亲赴洛阳，自投罗网！  
 司马昭 仔细讲来。  
 钟会 遵命！卑职此去山阳，探得县令吕巽，乃吕安胞兄，兄弟经年失和，视若仇敌。若令吕巽告吕安不孝之罪，捕安下狱，以为钓饵。那嵇康重友轻财，必然以死相救。  
 司马昭 此计甚妙！  
 钟会 只是请延后两月——  
 司马炎 却是为何？  
 钟会 以避构陷之嫌。  
 司马昭 司徒虑事甚周，真乃股肱之臣也！  
 [幕急落。

### 第三场

[两月后，秋，日。

[山阳县，嵇康家院中。草枯树黄，鸟声绝灭。

[幕启：长乐内声：“苦哇！”着民妇服自内上。环顾院内，向院外张望，唉声叹气。

长乐（唱）秋风烈秋霜冷草败花陨，  
伴寒土驱寒秋笑对寒门。  
凭打铁难度日炊烟断顿，  
卖金钗买稻米等待夫君。  
最堪忧惹钟会心神不稳，  
怕的是因此事种下祸根。  
愿苍天保佑我一帆风顺，  
嵇康君免去那厄运临身。

[嵇康着平民服，背米袋自外上。

嵇康（唱）穷愁闹市脸频遮，  
名士断米命难活。  
长乐公主无长乐，  
随我受苦奈若何？  
晋王无道惹人祸，  
一心巧取与豪夺。  
民不聊生尸遍野，  
忍听处处响哀歌。

长乐（迎上）夫君回来了？

嵇康回来了。

长乐可曾换得米来？

嵇康（指米袋）你来看！

[嵇环、嵇绍闻声而出。

嵇绍此番好了！此番好了！母亲，儿要吃一顿稻米白饭，权当过年！

长乐儿啊！不可！还是米粥拌红薯为好。

嵇环母亲说得极是。连年荒旱，颗粒无收，米比金贵，还是节省些吧！你我年已不小，理当为父母分忧才是！

嵇绍是！

[嵇绍与嵇环抬米袋入内下。

嵇康贤妻呀！嵇康无能，累妻室儿女与我受苦，实实惭愧呀！

长乐为妻情愿如此，虽苦犹甜！

嵇康贤妻！

长乐夫君！

[二人互相执手，拭泪。

嵇康贤妻呀！

（唱）君子固穷古明训，  
一人无能阖家贫。  
七尺男儿心何忍？  
经纶满腹等轻尘。  
屈原蒙冤发天问，  
子建逢凶咏豆根。  
焚书坑儒忒毒狠，  
高山瞠目海低沉，徒把泪吞！  
贤妻！时候不早，向秀、吕安二贤弟为何未来打铁呢？

长乐为妻不晓。

[向秀内声：“康兄！”急由外慌张上。

嵇康贤弟为何如此惊慌？

向秀仁兄，大事不好了！

（唱）钟会亲将吕巽荐，  
刑部侍郎做高官。  
投靠司马为鹰犬，  
首告胞弟害吕安。  
吕贤弟身戴铁锁链，  
押赴京都入牢监。  
三日之内要问斩，  
横祸飞来顷刻间。

嵇康但不知罗织何罪？

向秀不孝大罪！

嵇康真真颠倒黑白！吕安贤弟只有老母一人，他精心侍奉，未敢稍怠，何来不孝之罪？

向秀小弟也是大惑不解！

[吕母内声：“嵇康贤侄！”步履踉跄自外上。

嵇康（迎上）老伯母！

长乐（扶住）老人家，吕安贤弟因何下狱呀？

吕母说来气煞人也！

（唱）老身此生命太苦，  
夫君早丧两儿孤。  
为佣赚钱把日度，

供养双子读诗书。  
兄弟二人成陌路，  
志向品行差异殊。  
吕巽好色实无度，  
人伦丧尽猪狗不如！

嵇康 老伯母何出此言呐？  
吕母 唉，此事实难启齿，事到如今，我是不得不讲，不得不讲了！  
长乐 伯母但讲无妨！  
吕母 那吕巽勾引安儿之妻钱氏，作成苟且之事，被老身当场撞见，告知安儿。安儿为此与吕巽分家而居，兄弟情如水火，永不相认！  
向秀 理应如此！  
吕母 老身情愿跟随安儿共度苦日，也不愿同吕巽那个畜牲去享富贵荣华。  
嵇康 那钱氏呢？  
吕母 随吕巽洛阳去了。  
嵇康 光天化日，竟无顾忌？  
吕母 只是另居别院，权作外室。  
向秀 是可忍，孰不可忍！  
吕母 那吕巽本欲纳钱氏为偏房，怎奈有吕安在，不得施行，这才诬告安儿，必置之于死地也！他告安儿竟令母亲受穷受苦，犯下不孝大罪！  
嵇康 这罪名难立！  
长乐 欲加之罪，何患无辞？  
吕母 安儿临行之时，哭告老身，来求贤侄，救他不死。是他言道：“母亲啊母亲，速求康兄，为我辩诬，救我吕安，非康兄莫属！”为此，老身替安儿跪求于你了！（跪）  
嵇康 （忙扶起）老人家快快请起，康七岁失恃，九岁失怙，与伯母情如母子，与安弟胜似骨肉，纵使赴汤蹈火，也当仁不让，义不容辞！  
[嵇环、嵇绍内声：“爹爹！”急上，扑向嵇康左右，嵇康双手紧牵一双儿女。  
长乐 夫君呐！  
（唱）钟会心机多阴险，

司马权谋非等闲。  
吕巽只是摇尾犬，  
小卒一枚摆棋盘。  
三人沆瀣织网线，  
张网捕鱼待君钻。  
夫君救友天可鉴，  
为妻想拦不能拦。  
眼见飞蛾扑火焰，  
心中只觉万箭穿！

嵇绍 嵇环（同时）爹爹！（痛哭）  
向秀 贤嫂之言有理，只怕吕安只是钓饵，司马加害康兄，乃是背后玄机。仁兄万莫入其圈套，还是让小弟前去，为吕安弟辩诬伸冤吧！  
吕母 是啊！都怪老身糊涂，不知其中奥妙。嵇康贤侄，你还是不要出头了，也免得你兄弟二人双双蒙难呐！  
嵇康 万万不可！亲人们呐！  
（唱）男儿立世凭赤胆，  
浩气如虹贯云天。  
虽逢乱世情难淡，  
生死相交斗岁寒。  
安弟重托千斤担，  
千难万险要承担。  
飞蛾扑火也情愿，  
敢闯虎穴与龙潭。  
铮铮铁骨折不断，  
丹心白璧对青山。  
头颅且作夜灯盏，  
宁为玉碎不瓦全！  
长乐 夫君！  
嵇绍 爹爹！  
向秀 仁兄！  
吕母 贤侄！  
[幕急落。

#### 第四场

[数日后，秋，日。  
[洛阳，司马昭府大堂内，景同第二场。

[幕启：司马昭坐于书案之后，钟会与司马炎分立案前，众文官、众武将、众校尉、众卫士依次分列两厢。

司马昭 设下天罗网，只待赚嵇康。列位！  
众 晋王千岁！  
司马昭 少时嵇康到此，须看我眼色行事，他若归顺于我，必当以礼相待，为我所用。

钟 会 依下官所见，那嵇康断难归顺。他言论放荡，非毁典谟，害时乱教，蛊惑民心。昔者，鲁诛少正卯，齐戮华士，皆因其为帝王者是所不宜容也。

司马昭 但愿他依我三桩大事，诚心归顺于我，则干戈化玉帛，我可如虎添翼矣！  
众 但愿如此！  
[一卫士急上。  
卫 士 报！嵇康求见！  
司马昭 快快有请！  
卫 士 是！（向幕后）有请嵇康嵇先生！  
[嵇康内声：“来也！”  
嵇 康 （内唱）赴洛阳入王府从容镇定——  
[嵇康着文人服、戴文人冠上。  
嵇 康 （接唱）救挚友我必须据理力争。  
权奸们将权术百般玩弄，  
我这里傲然立面对刀丛。  
（一拱手）嵇康会见晋王！  
司马昭 （一欠身，复落座）嵇先生大驾光临，蓬荜生辉，有失远迎，还望见谅！  
嵇 康 不敢！  
司马昭 先生大名，名满天下！先生所撰之《难自然好学论》、《声无哀乐论》、《琴赞》、《灯赋》，本王也曾拜读，堪为振聋发聩之作，动地惊天之篇也！  
嵇 康 过奖了！鄙人实不敢当。  
钟 会 敢问嵇先生，今日欲何所闻而来？何所见而去呢？

嵇 康 救吕安友而来，见不着不去！  
司马昭 救吕安不难，先生须应我三桩大事！  
嵇 康 且请讲来！这一——  
司马昭 愿与先生会饮！  
嵇 康 这有何难？拿酒坛来！  
司马昭 酒坛呈上！  
众卫士 是！（呈上酒坛）  
嵇 康 （接过酒坛，一饮而尽，倒过酒坛，呈示众人）好酒哇，好酒！  
（背唱）可惜嵇康非杜康，  
借酒装醉复佯狂。  
酒入愁肠愁更旺，  
情燃怒火怒愈强。

众 好酒量！好酒量！  
嵇 康 既是会饮，晋王也当饮尽一坛！  
司马昭 本王不胜酒力，只能满饮此杯！  
（端杯，一饮而尽，亮杯底）  
嵇 康 敢问这第二桩——  
司马昭 愿听先生抚琴。  
嵇 康 但不知用何名琴？听何名曲？  
司马昭 用“焦尾”名琴，听《广陵散》名曲。  
嵇 康 唔？晋王也有此雅兴？  
司马昭 附庸风雅而已。  
嵇 康 请呈琴来！  
司马昭 名琴呈上！  
众卫士 是！（抬琴桌、琴椅，置于舞台中央，又呈古琴，放在琴桌之上）  
[嵇康慢步上前，端坐于琴桌之后。  
嵇 康 （用手试弦，细看古琴）此琴非名琴，乃欺世赝品也！  
司马昭 啊？这是本王重金所购，乃蔡邕传世之宝！  
嵇 康 晋王有所不知，那“焦尾”名琴，又称“焦桐”，乃用烧桐而制。昔者蔡邕闻烧桐有火烈之声，乃以其制琴，而果有美音，其尾犹焦，故名“焦尾”。听此琴音，（叠划琴弦）毫无惊世绝响，也只得滥竽充数了！  
司马昭 令先生见笑了！

嵇康 古人云：“闻弦音而知雅意。”这《广陵散》，又名《聂政刺韩王曲》，乃扬正刺邪之音，晋王何以愿听呢？

司马昭 本王可算得有道之王，理应扶正驱邪也！

嵇康 如此，嵇康献丑了。

司马昭 且慢！

嵇康 又有何事？

司马昭 吾闻坊间有楹联曰：“文章西汉两司马，经济南阳一卧龙。”那司马迁、司马相如，乃我司马氏之荣，无可挑剔。唯那卧龙诸葛亮，乃先父大将军司马懿手下败将，病死于五丈原大将军军前，何当经天济世之首也？

嵇康 那诸葛亮也曾在西城以空城之计，吓退司马懿数十万大军；且以巾帼女衣羞辱过司马懿大将军，未知晋王可曾记得？

司马昭 未敢忘怀。如此说来，着巾帼女衣即是受辱，就请先生为了吕安，着上巾帼女衣抚琴，蒙羞一次，受辱一回，未知可否？

嵇康 （强压怒火）这个……  
（背唱）勾践卧薪尝苦胆，  
韩信胯下望长天。  
真金何惧烈火炼，  
达人肚里可撑船。  
巾帼女衣呈上来！

司马昭 呈上！

众卫士 是！（呈上女衣）  
[嵇康着女衣抚琴，琴毕。众卫士撤下琴具。

嵇康 还有那第三桩——

司马昭 与先生联姻，以修秦晋之好。

嵇康 这个？  
（背唱）自古王家结裙带，  
诡计阴谋暗中埋。  
为救好友实无奈，  
只得精心巧安排。

未知如何联姻？

司马昭 吾闻令爱嵇环，容颜秀美，知书达理，吾欲令其与世子司马炎结为夫妻，未知先生可允否？

嵇康 小女年方十三，世子年已二十七岁，年龄殊异。况世子已有妻室，小女若嫁，只做偏妃，吾心难安也！

司马昭 依先生之见呢？

嵇康 吾闻令爱司马芬芳，年仅六岁，晋王爱如掌上明珠，不妨与犬子嵇绍结成连理，你看如何？

司马昭 这个……

嵇康 我想晋王礼贤下士，心系黎民。既称联姻，断无居高临下，以大欺小，只娶不嫁之理也！

司马昭 权且依你！如此说来，你我已成儿女亲家了！来人！

众卫士 有！

司马昭 赐嵇先生大座！

众卫士 是！（搬座椅置于台上）

嵇康 且慢！

司马昭 又有何事？

嵇康 （脱下巾帼女衣，掷于地上，反客为主）若订婚事，须依我小事三件！  
[一卫士拾起巾帼女衣，退下。

司马昭 哪三件？

嵇康 第一件，犬子今方十岁，若想完婚，须待他弱冠之后。

司马炎 还须等上十年，先生岂非缓兵之计？

司马昭 本王应允。这第二件——

嵇康 完婚之后，当学嵇康，远离王宫，民间索居，自食其力，甘于清贫，以淡泊为乐，以自在为快，不为利惹，不为名牵。

司马炎 奇谈怪论，大大离谱！

司马昭 本日照准！这第三件——

嵇康 放还吕安，联姻即成也！

司马昭 啊？那吕安犯下不孝大罪，罪在不赦！

嵇康 罪名不立，罪证不实，实乃冤案，  
当即匡正！  
司马炎 一派胡言！  
嵇康 敢问：吕安一案，首告者何人？  
司马昭 其兄吕巽。  
嵇康 吾愿与其当面对质！  
司马昭 如此甚好！传吕巽！  
众卫士 是！晋王有令：传吕巽！  
[吕巽慌张地上。  
吕巽 下官拜见晋王！（跪）  
司马昭 吕侍郎请起！今有嵇康嵇先生为吕  
安一案申辩，愿与你当面对质。  
吕巽 甘愿奉陪！  
嵇康 我且问你：吕安何罪？  
吕巽 不孝大罪！  
嵇康 以何为凭？  
吕巽 他虐待老母。  
嵇康 罪证何在？  
吕巽 他不准老母随我来京，共享安乐，  
却留得母亲与他共守贫穷，岂非不  
孝？  
嵇康 是他不准？还是老母不愿呢？  
吕巽 这个……  
嵇康 他奉养老母，反为不孝；你不奉养，  
倒成孝子？天理何在？公道何存？  
吕巽 这个……  
嵇康 你首告胞弟，另有居心！  
吕巽 休要胡说！  
嵇康 是你与安妻钱氏通奸，欲加害吕安，  
编造罪名，捏造罪证，你道是也不  
是？  
吕巽 血口喷人！栽赃陷害！  
嵇康 我有证人！  
吕巽 证人是谁？  
嵇康 是你老母！  
吕巽 啊？  
嵇康 请晋王传问证人，明断此案！  
司马昭 也好！传证人！  
众卫士 （向幕后）传吕氏夫人！  
[吕母上。  
吕母 民妇叩见晋王！（跪）

司马昭 起身讲话！  
吕安 是！  
司马昭 嵇康先生反告吕巽诬告吕安，告吕  
巽与钱氏通奸，为此加害胞弟，你  
可否为证？  
吕母 甘愿为证，铁证如山！  
（唱）吕巽下流是禽兽，  
淫他弟媳不知羞。  
丑事被我亲眼瞅，  
逆子乱伦母愧疚。  
吕安负气离家走，  
我愿随安儿度春秋。  
句句是实当面奏，  
半点谎言宁断头！  
吕巽 纯属一派胡言，无中生有啊！  
司马昭 吕母也是一面之词，若要坐实，  
还须那钱氏亲口招供。人来！传钱  
氏！  
众卫士 （向幕后）传钱氏！  
[一卫士自外急上。  
卫士 启禀大王：那钱氏已于家中悬梁自  
尽了！  
众 啊？  
吕母 （指吕巽）小畜牲！定是你杀人灭  
口！  
吕巽 老东西！你不要血口喷人！  
嵇康 你待怎讲？  
吕巽 （自知失口，声音渐虚弱）老……  
东……西。  
嵇康 （紧抓不放）列位大人！光天化日  
之下，大庭广众之中，这吕巽居然  
敢骂生母是“老东西”，他究竟  
是什么东西，岂不一目了然？似这  
等不孝之徒，猪狗不如，还要以  
孝子名份，诬告他人不孝，真  
乃滑天下之大稽，成国中之笑柄！  
若不严办，民心难服，国统何  
在？伦理何存？办与不办，请  
晋王决断！  
司马昭 这个……嵇先生果然聪明盖世，伶  
牙俐口！  
嵇康 （自得地）雄才大略，小试牛刀耳！

司马昭 人来！  
 众卫士 有！  
 司马昭 将吕巽推出，立刻斩首！  
 钟会 晋王千岁！刀下留人！  
 司马昭 定斩不赦！若再求情，与之同罪！  
 吕巽 晋王大人！小人冤枉啊！此事全系钟司徒指使啊！  
 钟会 休得疯狗乱咬！  
 司马昭 押下去！  
 众卫士 走！（押吕巽下）  
 司马昭 嵇康先生，你这三件小事，本王已然尽允，你看——  
 嵇康 尚未见吕安开释！  
 司马昭 带吕安，赦其无罪，开释还家！  
 众卫士 是！（向幕后）带吕安！  
 吕母 谢晋王大恩！  
 [一卫士急上，携人头置地。  
 卫士 吕安带到！  
 众 （大惊失色）啊？是项上人头？  
 嵇康 （扑向人头）吕安贤弟！  
 吕母 （扑向人头）我儿啊！（痛哭昏倒）  
 嵇康 （强压怒火，手指司马昭）晋王！你！你！你！……  
 司马昭 何人大胆？未有本王钧旨，竟敢杀死吕安！  
 钟会 是下官所为，代大王铲除后患！  
 司马昭 大胆！莫非反了不成？  
 司马炎 父王！钟会已早有反意。据孩儿所查：他自恃与邓艾分兵灭蜀之功，早存不臣之心。先诬邓艾谋反，使我失去忠臣良将，后又暗结死党，私聚幕僚，制兵器，招禁兵，反心昭然，证据确凿耳！  
 钟会 冤枉啊，实实的冤枉！  
 司马昭 （大怒）气煞我也！人来！  
 众卫士 有！  
 司马昭 斩！  
 众卫士 是！（押钟会欲下）  
 嵇康 （对钟会）钟大人今番又何所闻而来？何所见而去呀？  
 钟会 这个……

嵇康 嘿嘿！这就叫螳螂捕蝉，黄雀在后哇！  
 众卫士 走！（押钟会下）  
 司马昭 嵇康先生，这吕巽、钟会俱死，你还有何话说？你看这联姻之事——  
 嵇康 （扶起吕母）吕安已死，联姻何用啊？  
 司马昭 你……  
 嵇康 司马昭！  
 （唱）名士名节大于天，  
 纯钢宁折也不弯。  
 任你心机全用遍，  
 草民嵇康不高攀！  
 司马昭 若不允婚，休想归去！  
 嵇康 未知尔欲治我何罪呢？  
 司马炎 狂言惑众，谤议朝廷。  
 嵇康 何以为证呢？  
 司马炎 你一向与我司马氏为敌，久怀不臣之心，恶语相加，证据何不自知也？  
 嵇康 谤议司马便是谤议朝廷？  
 司马炎 然也！  
 嵇康 是何道理？  
 司马炎 司马即朝廷，朝廷即司马！  
 嵇康 果然狼子野心，昭然若揭！  
 司马昭 住口！嵇康！既然你不要名份，只要名节，老夫就成全你的名节。人来！  
 众卫士 有！  
 司马昭 将嵇康打入天牢，听候问斩！  
 众卫士 是！  
 吕母 （痛叫）贤——侄！  
 嵇康 伯——母！  
 [嵇康与吕母互相搀扶，二人昂首挺胸。  
 嵇康 （仰天狂笑）哈哈！……  
 [幕急落。

## 第五场

[前场当夜。

[洛阳，天牢内。木栏竖立，恐怖

阴森，石墙上有一小高窗，透进一轮圆月。牢内破旧小木桌，墙角一堆稻草为床。桌上有油灯、笔墨纸砚。

[幕启：嵇康手戴铁链，伏案疾书。

嵇康 (唱) 望冷月穿縲继微光暗淡，  
孤独人对孤灯人灯两残。  
写就了《幽愤诗》自品自鉴——

(起身，踱步，捧诗吟诵)“……煌煌灵芝，一年三秀；予独何为，有志不就。惩难思复，心焉内疚，庶勗将来，无馨无臭。采薇山阿，散发岩岫，永啸长吟，颐神养寿。”如此好诗，千古绝唱也！

(接唱) 抒真情出妙语聊慰心宽。

骨作笔血为墨心池当砚，  
大文人大文章纸化蓝天。  
曾记得竹林中七友聚散，  
酒一杯琴一曲阔论高谈。  
未料世乱风云变，  
七贤竟然成七嫌。  
文人已为当政患，  
顺之者昌逆者完。  
嵇康一死无所憾，  
只恐妻儿受株连。  
苦思良策一筹莫展——

(沉思，抚额，摇头。忽然一拍掌，频频点头，边写边接唱)

忽然一计上心间。  
书写《家诫》魔法变，  
一反常态留遗言：  
“为人当内敛，  
万勿逆皇权。  
中庸价无限，  
左右要逢源。  
为父可作前车鉴，  
覆辙莫蹈路自宽。”  
违心论权充作符录灵验，  
护佑我妻与儿一家平安，

我死也坦然！

[嵇康捧书在手，含笑点头。

[幕落。

## 第六场

[数日后，正午。

[洛阳，东市，法场。舞台正中为一八角凉亭，亭中为石桌、石椅。天幕上为洛阳街景，皇宫辉煌，街道棋布。

[幕启：四卫士荷长枪、另四卫士持短刀分上，四校尉上，司马炎上。

[一卫士鸣锣而上。

卫士 (鸣锣) 今有罪犯嵇康，今日午时三刻在东市开刀问斩，大将军司马炎亲自监斩。士农工商，速速回避呀！(鸣锣下)

[又一卫士内声：“报！”急上。

司马炎 何事惊慌？

卫士 启禀大将军：三千太学生，坐地请愿。

司马炎 啊？有何所请？

卫士 赦免嵇康，请为太学之师！

司马炎 晋王有令：嵇康不得赦免！莫说是三千太学生，便是三万、三十万，岂奈我何？速令御林军刀枪驱散，敢有违令不散者，格杀勿论！

卫士 遵命！（急下）

司马炎 带嵇康伏法！

众卫士 带——嵇——康！

[司马炎率四校尉、众卫士下。

嵇康 (内唱) 戴铁链穿长街奔赴刑场——  
[嵇康着罪衣、戴甩发与铁链上，八卫士随后持刀枪上。

嵇康 (接唱) 步矫健，头高扬，目光似电，器宇轩昂，今日洛阳落骄阳，我就是骄阳！  
想嵇康幼丧双亲失依傍，  
无奈何寄人篱下冷暖备尝。

曾记得学馆难上偷偷望，  
曾记得独钻书海任徜徉。  
崇自然尚老庄率真坦荡，  
薄周孔非汤武藐视纲常。  
只留得琴曲聊供知音赏，  
只留得诗文后世论短长。  
只留得文人意气史册亮，  
只留得名士风骨震庙堂。  
只留得言亦狂放行亦狂放，  
只留得生也激昂死也激昂，  
死也激昂！

[众百姓内声：“嵇康先生！”持焚香齐上。

众百姓 嵇先生！我等焚香为先生送行！

嵇康 (接唱) 民心如山九天荡，  
嵇康跪谢热衷肠！（跪谢）

[众百姓扶起嵇康，牵衣顿足。

[众太学生上。

众学生 嵇先生！琴品人品，永为人师也！  
救不得先生，我等无能，枉列太学生之列！

嵇康 (接唱) 多谢列位此褒奖，  
嵇康不才愧难当。

[吕母内声：“贤侄——”上。

吕母 嵇先生！是我那安儿连累了你，我追悔莫及，肝肠寸断呐！

嵇康 (接唱) 伯母但将宽心放，  
嵇康赴死理应当。

[向秀内声：“仁——兄！”急上。

嵇康 (接唱) 托孤重任不须讲，  
狱中诗稿弟珍藏。

[嵇康拿出诗稿，交与向秀。

[嵇环、嵇绍内声：“爹爹！”上。

嵇康 (拿出《家诫》，交与嵇绍，接唱)  
《家诫》一纸藏身上，  
良苦用心细参详。

[长乐内声：“夫君！为妻来也！”上。

嵇康 贤妻！

(接唱) 比翼双飞成梦想，  
一双儿女靠遗孀。  
何忍黄泉独自往？  
来世重生作鸾凰，永作鸾凰！

长乐 夫君！妾知君以诗为命，以琴为魂，  
绝世之时，必以抚琴为大事。故携得绿绮宝瑟，愿与君共弹共舞！  
(递古琴)

嵇康 贤妻真知我也！多谢了！（接过古琴，步上凉亭石阶，置琴于石桌之上，不假调试，弹响《广陵散》）。  
[长乐持剑舞起《广陵舞》。

长乐 嵇康 (同唱)  
琴剑缘，成以往，  
琴剑意，天地长。  
琴声浩荡如雷响，  
剑舞飞腾遮日光。  
琴魂壮，剑魂张，  
双魂一脉上穹苍。

长乐 夫君！贱妾以命相许，先行一步了！（以剑自刎，倒地）

嵇康 (大叫) 贤——妻！（跪地，抚长乐尸，大恸，甩发）

[稍顷，嵇康复上凉亭，拿起古琴。

嵇康 贤妻！嵇康来也！（以琴击额，血流如注，僵尸倒地）

众 (痛叫) 天哪！天……

(合唱) 古曲一首成绝唱，  
人琴俱碎两天亡。  
但愿后世天朗朗，  
千秋万代无嵇康，永无嵇康！

[幕落。

[剧终。

责任编辑 杨晓全