

### **国家艺术院团优秀剧目展演闭幕**

9月26日，历时一个月的“2011年国家艺术院团优秀剧目展演”活动正式落下帷幕。本次展演活动于8月24日开幕，国家京剧院、中国国家话剧院、中国歌剧舞剧院、中国东方演艺集团有限公司、中国交响乐团、中国儿童艺术剧院、中央歌剧院、中央芭蕾舞团、中央民族乐团等九个国家艺术院团，在北京各主要演出场所演出36台剧目，共计65场，近十万观众观看了演出。

### **第十二届亚洲艺术节暨第三届中国重庆文化艺术节开幕**

10月10日，第十二届亚洲艺术节暨第三届中国重庆文化艺术节在重庆市隆重开幕。本届艺术节由中华人民共和国文化部与中共重庆市委、重庆市人民政府主办，中共重庆市委宣传部、重庆市文化广播电视台、重庆市文学艺术界联合会及中国艺术研究院、中国国家话剧院、中国对外文化集团公司共同承办。以“交流、交融、共享、和谐”为主题，汇聚了30个国家和地区的一百多个文艺团队、三千多位艺术家和文化艺术工作者，山城重庆将轮番上演多国艺术家演出的五十多台一百多场优秀节目。据悉，亚洲艺术节是国务院批准的首个区域性国际艺术节，自1998年创立以来，已举办了11届，来自亚洲25个国家的近二百个艺术团体参加了艺术节的演出，有近千万观众参与了艺术节的各种活动。

### **首届亚洲戏剧人高峰论坛在重庆举行**

作为第十二届亚洲艺术节的重要活动之一，首届亚洲戏剧人高峰论坛于10月11日在重庆市开幕。文化部副部长王文章、重庆市副市长谭栖伟出席开幕式。来自中国、日本、韩国及东盟国家在内的18个国家及地区的国家级院团代表参加开幕式。国际戏剧协会主席拉门度·马珠姆达作为特别嘉宾出席。开幕式上，各国代表倡议成立亚洲戏剧人联盟，并讨论通过了《亚洲戏剧人联盟中国（重庆）宣言》，选举产生了联盟理事会成员。此后的三天时间里，各国代表将就“如何建构亚洲戏剧人的合作网络”等主题进行深入探讨。

### **第12届中国戏剧节在重庆举办**

由中国文联、中国戏剧家协会和重庆市政府共同主办的第十二届中国戏剧节于10月14日至30日在重庆举办。本届戏剧节汇聚了来自北京、上海、西藏等18个省区市和中直及部队系统的29台参演剧目，涵盖了昆曲、京剧、川剧、豫剧、秦腔、越剧、黄梅戏等15个戏曲剧种以及话剧、舞剧、音乐剧。中国戏剧节创办于1988年，是一项全国性的戏剧展演和评奖活动，目前每两年举办一次。

### **第六届中国京剧艺术节盛放在京剧重镇武汉**

11月2日，由文化部和湖北省人民政府联合主办的第六届中国京剧艺术节在武汉拉开帷幕。文化部组织专家精挑细选，从三十余台参评剧目中选出了28台具有特色的剧目参演此次京剧艺术节。此外，美国齐淑芳京剧团的《京剧经典传统折子戏专场》、台北新剧团的《渭南之战》作为祝贺演出剧目；京剧的两大源流汉剧和徽剧此次将在江城的舞台上同台献艺——湖北省地方戏曲艺术剧院汉剧团带来了《汉剧经典传统折子戏专场》、武汉汉剧院演出《王昭君》、安徽省徽京剧院将演出《徽剧经典传统折子戏专场》，另外还有两台祝贺演出。本届艺术节将持续至11月17日前后，届时将举办隆重的颁奖仪式，重新演出一台获奖剧目。

### **吉林省举办第五届二人转·戏剧小品艺术节**

10月27日至30日，“吉林省第五届二人转·戏剧小品艺术节”在长春举行。由吉林省

文化厅主办，吉林省舞台艺术创作中心承办，吉林电视台乡村频道协办。共推出十台 54 个参演剧目，其中现实题材剧目有 32 个，集中展示了吉林省二人转和戏剧小品的最新成就。艺术节既吸引了专业艺术表演团体参加，还吸纳了民营二人转剧团、二人转艺术学校参评。赵丹丹、刘红等四人获“四大名旦”荣誉称号；阎丰、陈喜强等四人获“四大名丑”荣誉称号；盛喆获“四大名旦荣誉奖”；吉林省吉剧院演出的二人转《杨三姐告状》，长春评剧院演出的二人转《清风亭》等 19 件作品获剧目一等奖。

### 陕西国有文艺院团全部实现转企改制

日前，陕西省推动国有文艺院团体制改革工作取得重大进展，全省 111 家国有文艺院团全部实现转企改制。据悉，陕西省省、市两级共制定一百多个政策文件，从人员安置、身份转换、社保衔接、经费投入等方面，全方位保障改革顺利推进。陕西省财政在确保原有财政拨款长期不变的基础上，通过设立转制专项资金、文化精品项目专项资金、文化产业扶持资金等方式，支持转制院团增强发展活力。去年和今年，陕西省财政分两次划拨转制专项资金 7307.6 万元，为陕西演艺集团公司转制中提前退休人员提供补助。去年，陕西省财政拨付文化精品项目专项资金 330 万元，积极打造“陕西品牌”。今年，陕西省财政又通过文化产业扶持项目拨付资金 1000 万元，资助陕西演艺集团公司实施小剧场“周末大荟彩”活动，支持高雅艺术走进市场、走向高校、走向基层。

### 甘肃将组建“演艺集团”

甘肃省将加快推进经营性文化事业单位的改革，并将组建“甘肃省演艺集团”，建成一批国有骨干文化企业，争取每个市州有一家文化企业实现年销售收入超过 5000 万元，每个县区有一家文化企业实现年销售收入超 1000 万元。

### 中国京剧流派班学员汇报演出在京举行

10 月 1—2 日，中国京剧流派班在北京梅兰芳大剧院分别举行了两场汇报演出。演出汇聚了中国戏曲学院首届京剧流派班一班、二班共 63 位学员，集中上演了各主要流派的经典唱段，充分展现了流派班一年多来的教学和研习成果。这是新一代京剧流派接班人的首次大规模集体亮相，反响热烈。

### 福建文化产业将获工行 200 亿元金融支持

10 月 19 日，中国工商银行福建省分行表示，将在未来 5 年内为福建省文化产业提供 200 亿元的金融支持。据统计，今年福建省 62 户文化企业在银根紧缩的情况下获得工行的金融支持，实现快速健康发展。截至 9 月末，福建工行文化产业贷款余额已达 14.08 亿元，比年初增加 3.76 亿元。

### 浙越剧“草台班子”有经纪人

民间越剧团已经成为目前浙江农村文化市场的主力之一。仅越剧之乡嵊州，民间职业剧团就有一百多个。生意好的时候，一个越剧团一年要演出七八百场戏，每天的戏价在 1 万多元，台柱子的月收入近 3 万元，经济效益十分可观。包括这些剧团团长，嵊州有上百名越剧演出经纪人，长年辗转在浙、沪、苏、闽等地接洽演出业务，接到戏单后回嵊州找剧团下单。在市场经济特别发达的温州、宁波，还出现了自己不组团、纯粹当经纪人的“戏贾”。他们持有农村演出联络员证，为各类民间剧团到温州演出穿针引线。