

黑龙江省文化厅获“中国民族民间文艺集成志书”编纂出版工作先进集体殊荣

艺 言

由文化部和全国艺术科学规划领导小组共同召开的“第三届全国文艺集成志书优秀表彰会”于2000年12月21—22日在北京华北大酒店举行。黑龙江省文化厅荣获“组织工作集体奖”。同时受到表彰奖励的还有黑龙江省艺术研究所《中国曲艺音乐集成·黑龙江卷》编辑部和张继昂等六个先进个人。

表彰会上，全国艺术科学规划领导小组组长、中国文联主席周巍峙介绍了目前工作的进展情况，并提出了整个文艺集成志书编纂出版工作的整体规划：2001年基本完成10部民族民间文艺集成志书各省卷的审稿工作，2002年终审完毕，2003年基本出齐，2004年洋洋300部省卷将全部与世人见面。这一被海内外专家学者誉为“文化长城”的宏伟工程对建立具有中国特色的文艺理论体系，培养研究和创作人才，繁荣文艺创作，增强民族自豪感和凝聚力，促进海峡两岸及对外文化交流将起到不可替代的促进作用，既是我国改革开放以来文化工作的新成果，也是中国对世界文化的重要贡献。

文化部部长孙家正、副部长艾青春，中宣部副部长龚心瀚，中国文联党组副书记、副主席赵志宏出席会议并作了重要讲话。文化部、国家民委、中国文联、全国哲学社会科学规划办、中国艺术研究院等有关领导，文艺集成志书部分主编以及来自全国各地文化厅局、文联协会、宣传部门的有关同志参加了表彰会。

黑龙江省艺术研究所所长李明在表彰会上作了题为《求真务实，开拓进取，加速文艺集成志书工作编纂进程》的经验介绍。她从三个方面，介绍了黑龙江省艺术研究所的新气象和集成志书编纂工作的新进展，赢得了与会同志的一致赞誉。文化部民族民间文艺发展中心已将发言稿与领导讲话一起印发全国各省。中央电视台、《中国文化报》等主要新闻单位也分别进行了报道。

哈尔滨工业大学 开设京剧选修课

学 海

哈工大本科生选修课第九届京剧班又开课了。哈工大聘请了哈尔滨京剧院李国光先生授课，至今连续任期九届。

《京剧艺术赏析》课向大学生全面介绍了中华民族艺术的瑰宝——京剧，使大学生了解京剧、熟悉京剧，进而喜爱京剧。李老师讲课根据大学生的特点，因材施教，育教于乐，学生对京剧产生了浓厚的兴趣。理论课有笔试、口试，实践课搞演出活动，形式多种多样，还聘请专业团体为学生伴奏。你唱段“西皮”，他唱段“二簧”，每逢期末或重大节日还要粉墨登场演出，表演了《四郎探母》杨宗保巡营、《穆柯寨》、《白门楼》、《空城计》选场等。第三、四、五届实践课还聘请了黑龙江省京剧院于训威女士等偕同教实践课，还把课堂教学搬到礼堂，如《群英会》及名家名段等，扩大影响面。八个学期大学生共参加过十余场演出，受到了校领导、教职工、学生们的一致好评。

大学生记者白清顺写稿题为《工大校园掀起京剧潮》，徐德众同学写稿题为《感受国粹魅力》一文，均发表在哈工大校报上；《哈尔滨日报》主任编辑做过专题采访，现场拍照，在《哈尔滨日报》“生活写真”专栏整版报导题为《学京剧的大学生》图文并茂一版；《黑龙江日报》记者进行了专题采访，在《黑龙江日报》“社会新闻”栏目中报导了题为《大学校园响起京腔京韵》一文；《新晚报》、《生活报》都先后纷纷报导过哈工大师生同台演出京剧的实况；黑龙江电视台做过专题采访，录制了学生上课和演出的实况及照片，在黑龙江电视台“文化风景线”栏目中连续两次播放《京剧走进哈工大》的实况。

通过哈工大开办九届《京剧艺术赏析》选修课，起到了弘扬民族文化的作用，对精神文明建设和活跃校园文化生活做出了贡献。