

# 关于开好探究式体验式主题班会的实践与思考

## ——研讨京剧兴衰,弘扬民族文化

吴凤琴, 姜 波

(哈尔滨市第一中学, 黑龙江, 哈尔滨, 150010)

关键词: 研究式体验式班会; 京剧艺术; 实践; 思考

中图分类号: G410

文献标识码: A

文章编号: 1002-0845(2005)11-0072-02

就如何开展未成年人思想道德教育, 把爱国主义落到实处问题, 我们在实践中摸索、总结出一条成功的经验, 那就是结合实际选好论题、开好主题班会, 充分调动学生的积极性, 给学生提供一个可以充分施展其聪明才智的舞台, 使他们在探究、体验过程不断思索和总结提高, 从而巧妙地达到教育的目的。

下面以2004年11月召开的二年八班的探究式体验式班会的实践为例, 谈谈我们是如何开好探究式体验式主题班会的。这次班会获得了市级班会的一等奖, 接着又被中央电视台教育频道采录。

### 一、确立研讨京剧兴衰、弘扬民族文化的主题, 培育民族精神

选择研讨如何对待传统文化, 是经过深思熟虑的。中国具有几千年的文明史, 有着灿烂辉煌的传统文化, 如何正确地对待这些文化, 涉及民族情结和民族精神问题。京剧是国际社会公认的四大艺术精粹之一, 它全面继承了我国戏曲艺术的精华, 具有鲜明的民族特色和高度的美学成就, 是我国优秀传统文化的杰出代表。可以说是声名远播, 许多外国人对中国的京剧艺术具有浓厚的兴趣。随着我国改革开放的进一步深化和国际地位的逐步提升, 许多外国人更是蜂拥而至, 纷纷学习中国的语言文字, 学习中华民族的传统文化, 有些人还成了各方面、包括京戏方面的中国通。但是可悲的是, 尽管我们浸润在祖国优秀传统文化的氛围之中, 却反倒忽视了其珍贵的价值。有多少当代青少年津津乐道于韩国的肥皂剧和日本的动画片, 但对我们的国粹却熟视无睹或嗤之以鼻。有两个调查很能说明问题, 中国戏剧研究学会在北京、上海、武汉等五个大城市作了一个调查, 45.7%的人对日后京剧的发展持悲观态度, 74%的人不喜欢看京剧。我们在校园里也作了一个调查, 在被调查的300人中, 90%不喜欢或不了解京剧, 5%的人不知道京剧是国粹。可以毫不夸张地说, 京剧艺术在当今的社会、特别是在青少年当中是一种衰微了的艺术。

爱国是什么? 爱国是一个抽象的概念, 但这个概念下的内涵是丰富的, 不仅仅是人们对其脚下这片土地的爱, 更多应该是对这片土地上的文化的一种认同与珍视。一个民族如果发展到了对于自己本民族的文化发自内心厌恶的时候, 这个民族离被奴化也就不远了。作为一个中国人, 尽管京剧唱腔复杂, 你可以不会唱, 但你不能嗤之以鼻, 把她视

为下里巴人; 她博大精深, 你可以不懂她, 但你应该愿意了解它、珍视它; 如果有能力, 你应该去发展她, 让她永远散发迷人魅力。这是一个炎黄子孙对待先人留给我们的文化宝藏所应有的态度。

未成年人思想道德教育是一个复杂的工程, 在当今世界多元化的时代, 青少年每天都面对着新鲜的外来文化的冲击, 如何教育年轻人真正珍视我们民族的优秀传统文化, 有很清醒的民族意识和民族自豪感, 应该是当前加强未成年人思想道德建设的首要问题, 所以我们选择以研讨京剧文化为切入点, 以增强学生的爱国情感。

### 二、凸显矛盾, 引发思考, 坚定发展民族文化的信心

开好主题班会的重点是设计一些尖锐问题以引发研究讨论, 引导学生对京剧艺术进行深入了解。根据校园调查的统计结果, 笔者设计了几方面的问题: 京剧基本常识的介绍。从京剧的唱腔到脸谱, 从经典剧目到著名表演艺术家, 深入浅出地介绍有关京剧的基本常识, 突出了它的博大精深。“不喜欢”就谈为什么不喜欢, 针对调查中学生反映的无意义、难懂、过时这三大不喜欢的理由, 我们搜寻了三则资料引发学生思考: 第一是原政协主席李瑞环弘扬京剧艺术的讲话, 第二是各国友人争相学习京剧艺术的报道, 第三是年轻歌迷普遍高学历的新闻材料。这三则材料设计角度各有不同, 三则材料的提出给学生带来了深深的震撼, 他们开始反思自己的浅薄与无知, 开始以一种崇敬的心情仰视京剧了。

京剧应该与时俱进是不能回避的问题。我们选择台湾思维京剧团来大陆的轰动性演出的报道, 引发了学生对这方面的思考。通过这则材料, 让学生明白京剧也是能顺应时代要求而发展的, 而且还会很出色。但与此同时, 也通过这则材料告诉大家, 传统文化的改革是在继承基础上的创新, 京剧艺术的精华也不会因改革而丧失。如果变得浅白了就不是京剧了, 京剧本身就是一门复杂的艺术, 我们要充分认识到它博大精深的特征。

为了坚定京剧艺术一定能够走出困境, 一定能得到新一代年轻人喜爱的信心, 我们选择了民乐女子十二乐坊作为典型例证来说明其中的道理。女子十二乐坊是国内第一个以与时代接轨的形象走向世界的民乐组合, 12个女孩12件中国传统乐器以全新概念赢得了日本、香港、全亚洲乃至全世界观众的一致赞誉。班会上一曲中西合璧的民乐合奏贝多芬的命运交响曲伴随着精美时尚的画面, 激荡着同学们的心扉, 新時代的中国民乐风靡世界的事实, 坚定了学生对京剧振兴的信念。

### 三、在体验中感受京剧、认同民族, 自然形成道德认知

班会虽然只有40分钟, 但是教育却并不局限于这四十分

收稿日期: 2005-06-20

作者简介: 吴凤琴(1964-), 女, 山东胶南人, 哈尔滨市第一中学副校长, 中学特级教师, 从事英语教育研究; 姜波(1968-), 女, 山东平度人, 哈尔滨市第一中学高级教师, 从事学校德育研究。

# 网络对大学生的影响及思想政治工作的对策

王聚亮<sup>1</sup>, 薛宝林<sup>2</sup>, 王 平<sup>3</sup>

(1.齐齐哈尔大学 人文学院,黑龙江 齐齐哈尔 161006;

2.齐齐哈尔师范高等专科学校,黑龙江 齐齐哈尔 161006;3.叶县任店镇一中,河南 平顶山 467241)

关键词:网络;大学生;思想政治教育;对策

中图分类号:G641

文献标识码:A

文章编号:1002-0845(2005)11-0073-02

信息产业和网络经济的迅猛发展,深刻地改变着人们的学习、工作和生活方式。由网络信息传播造成的人们世界观、人生观、价值观和思维方式的变化,与传播和培育我国主流意识形态和价值形态的思想政治工作有着密切联系。因此,在网络信息时代,怎样开展和进行有效的思想政治工作,成为一个全新的课题。

高度重视思想政治工作,是我们党的优良传统和政治优势。高校是培养和造就高素质创造性人才的重要摇篮,思想政治工作在学校工作中起着基础性的导向作用。当前,面对日益迅猛的网络化大潮,我们的生活方式、工作方式均受到了网络开发、利用方式和水平的巨大影响。邓小平同志在谈到新时期思想政治工作时曾反复强调:“时代不同了,条件不同了,对象不同了,因此解决问题的方式也不同了。”在网络环境下,高校思想政治工作面临着许多新情况、新问题,面临着新的发展机遇和严峻挑战。因此,我们必须充分认识加强和改进网络环境下高校思想政治工作的重要性,认真研究网络环境下高校思想政治工作的特点和规律,积极探索进一步加强和改进高校思想政治工作的新途径和新方法,努力让社会主义精神文明占领网络文化的阵地,培养“四有”新人,同时也为深化教育改革、全面推进素质教育提供强有力的精神动力和思想保证。

## 一、网络对大学生的影响

网络技术发展之本质是信息传播的巨大发展。这使得

收稿日期:2004-09-27

作者简介:王聚亮(1969-),男,河南叶县人,齐齐哈尔大学人文学院硕士研究生,从事青年思想教育工作;薛宝林(1956-),男,河北容城人,齐齐哈尔师范高等专科学校校长,教授,硕士生导师,从事教师思想政治教育研究;王平(1964-),男,河南叶县人,叶县任店镇一中校长,中学一级教师,从事教育管理研究。

分钟。班会的筹备组织阶段也是很好的教育时机,要有意识地促使学生围绕班会主题展开各种实践活动,与集中深化教育相辅相成、相得益彰,使之在体验中形成道德认识。

充分利用网络平台,让学生走出传统课堂,扩展思维空间,直接地接触复杂丰富的社会信息,提高认知水平。在网络上他们除了获取大量有关京剧的相关资料,了解到有相当多的人在从事京剧艺术的研究与传播外,还获取了大量其他方面传统文化的丰富资料,古代建筑艺术、中国水墨丹青和书法艺术作品、各民族的风俗、传统节日、民族乐器、舞蹈……他们对于这些辉煌的传统艺术获得了更多形象化的感性印象,从而更加深爱这些传统艺术。这次搜寻式的网上实践,更深更广地延伸了弘扬民族文化的主题。

现代社会的信息传播,不仅在渠道上和媒介上,更在手段上、方式上、水平上及渗透性和影响力等各方面,与传统社会有了很大区别,呈现出许多特殊性。认识这些特殊性,有助于我们把握其对学生的冲击以及在此条件下的思想政治工作的任务和方法。

对新生事物敏感度极高的学生们热烈欢呼网络,喜爱上网。无论是游戏、聊天,还是学习知识,都是十分自由和自主的。在网络上,他们开阔眼界,知道世界是多么精彩;结交了朋友——与朋友们畅快谈心,无拘无束;学习了知识,那么丰富多彩,应有尽有,知道了许多问题答案不止一个。

通过调查,绝大多数学生希望教育能以更为新颖的形式出现,让学生通过自己的思想去鉴别、评价和感受周围的世界,而不是生硬地灌输给他们。同时这也显示了学生渴望平等的愿望。他们希望学校和老师能够通过网络这一渠道与他们进行自由而平等的交流和沟通。这种人机对话或授课方式一方面能够体现学生的主体地位,另一方面,也有利于学生真正敞开思想,避免了说教式教育可能引起的逆反心理。

网络的出现,既对青少年产生了一些积极的影响,同时,它也是一把双刃剑,呈现出许多负面影响,很值得我们认真思考。

一是,沉湎于网络游戏之中(有些还带有赌博性质)。有时候学生上网打游戏,晚上夜战,打得昏天黑地,不睡觉,不休息,疲惫不堪,白天上课只好睡觉;有时候,连续几天通宵达旦,夜以继日,早把学业的事情丢在脑后。很多学生因为迷恋上网而荒废学业,考试不及格,不得不重修,甚至被迫退学。

二是,聊天上瘾,滥交网友。由于网上角色的虚拟性,现实生活中的种种不如意、不满足、烦恼、失落等缺憾,可以在网上来弥补。甚至有些女大学生跟不知是男是女的网友,爱

编写相声介绍相关的京剧常识,做到师生互动、生生互动,在合作式的查询与编写中,大家都更深刻地感受到了京剧的博大与精深。以这种令学生喜闻乐见的形式传播京剧知识又使得所有参加班会的人在笑声中提高了认识。

安排学生利用假期走向大街小巷,实地考察社会各群体对于国粹京剧的态度,在与人交流中思考提升。他们分成四个小组,走访了机关单位和公园里的京剧票友、路上的行人、京剧院的领导,其中一个组还用摄像机录下了他们采访公园里老年票友和街头年轻人的情景。实践中他们不仅增加了对京剧的了解,更重要的是他们获得了更多的感性认识——京剧很美,但喜欢京剧的年轻人真的是太少了,从而使学生们发自内心地产生了忧患意识。

得昏天黑地,死去活来,竟数次举行网上“婚礼”,以及“入洞房”等活动。这实际上是因为学生们不能将现实生活中的角色和网络空间中的角色顺利转换而造成的角色失调。这会使学生亲近网络,疏远周围的人,逃避现实,甚至出现反社会心理。

三是,沉湎于黄色网站。据有人统计,在互联网上,点击六个网站,就有一个是黄色网站。美国有人统计,每天在互联网上,都有人发布三万张新的淫秽照片。这对于涉世不深的青年学生来说,具有太大的吸引力。他们由于好奇心而登陆黄色网站,很快就会如用了毒品一样,迅速上瘾,欲罢不能。这会使学生萎靡不振,不思进取,颓废堕落,甚至为了亲身体验网上的内容,而走上犯罪道路。

四是,西方国家的某些网站发布和传播诋毁和丑化我国社会主义和共产党领导的内容,宣扬西方所谓的“三权分立”、极端民主化,以期搅乱中国学生的思想,抵消我国思想政治教育的效果,培植欣赏西方、同情西方、亲近西方的思想根基,为实现“和平演变”的图谋打下基础。

五是,外国的不少不良网站向学生灌输和传播暴力、凶杀思想和拜金主义、享乐主义、自私自利的思想,用资产阶级的腐朽思想和各种违背我国社会公德的内容,毒化学生的心灵,企图毁掉中国社会主义建设事业的接班人,以实现他们对中国“分化”和“西化”的图谋。

六是,部分自我表现欲望强烈的学生编制有毒程序,充当电脑黑客,破坏个人或组织的电脑,或窃取他人机密。

七是,有些大学生,利用网络从事犯罪活动,诈骗和窃取他人的网上资金。

## 二、思想政治工作者应采取的对策

1.转变教育者的思想。要高度重视网络新技术对思想政治工作的冲击和影响,在新形势下,积极转变教育者的思想。要充分认识到网络发展的快捷性、紧跟形势的紧迫性、传统教育的滞后性,从本人做起,从现在做起,脚踏实地地进行研究,找出对策。

2.转变教育形式,适应时代变化。网络时代,思想政治教育的对象已经发生了变化。因此,思想政治教育的形式和方法也要相应改变。在学校范围内,建立内容丰富多样、健康向上的校园网,引导学生的兴趣;建立电子图书馆,提供国内外重要的报纸和期刊供学生们查阅和学习,以扩大眼界;创办网上团校和党校,以活泼的形式、多彩的内容吸引学生;创办网上咨询平台,对学生关心的诸如课程安排、考研究生、就业问题等进行咨询服务;鼓励学生自己创办或联合创办网站,涉足互联产业,学校给予支持,调动学生学习和创业的积极性;

积极支持学生社团组织的活动,发挥学生社团对学生自我组织、自我教育、自我管理、自我发展、自我评价的作用;邀请国内知名的教授或学者来学校讲学,提高学校的科研和学术水平及学术气氛;鼓励学生进行社会调查和市场调查,并写出调查报告,加深对社会和市场的了解和把握,加深对社会中各类人的把握和了解;经常举办与增长知识和提高素质有关的竞赛和比赛,激发学生的学习劲头。

3.培养一支高素质的思想政治工作队伍。教师要知识广博,又红又专,用学识树立威信。教师应勇于接受新事物,学习和掌握电脑,了解网络知识,经常上网,及时掌握网络上的新内容,争取与学生有更多的共同语言,让学生信服和尊敬。

4.以正面教育为主,发挥“两课”的主渠道、主阵地的作用。必须改变原来“两课”教学中的“两根粉笔一本书,照本宣科乏味读”和脱离现实的缺陷,紧密联系改革开放的社会实际,不回避矛盾和现实。因为学生最感兴趣的恰恰正是这些矛盾和现实,他们热切地期望教师们能够深入透彻地用令人信服的道理和事例来说服他们,并能够在其中向他们灌输有关马克思主义的深刻的理论和原理。可以说,只有这样,才能与学生的要求相吻合,引起他们的兴趣,也才能真正教育到人的心里去,收到良好的教育效果。

5.坚持法制教育和德育相结合。我国的政治体制改革的目标是实行依法治国,建设社会主义民主政治。作为未来国家建设者的当代大学生,应该具有良好的法律素养,以推进中国的法治进程和民主进程。道德作为法律调整范围以外的人与人之间关系和行为的规范,对于法治来说,能起到巨大的补充作用。而道德教育正是思想政治教育的十分重要的内容之一。

6.用中华民族优秀传统文化传统教育学生。注意培养学生自主、自立、自尊、自强意识,树立远大理想。因为只有树立了远大理想,才会有目标和动力,才能为理想而拼搏。没有理想的人是盲目的人,而盲目的人是不可能有很大成就的。

7.加强情感教育。要注意用真心去爱学生,关心他们。如今的学生,看起来对一切都不在乎,实际上他们的感情都很脆弱,经不起哪怕是一点点的打击。只有用爱才能抚慰他们那易受伤的心灵,让他们体会到世界的爱。今天,他们是爱的受施者,明天,他们就会是爱的播撒者。

8.加强立法监督,规范网络行为。建立专门的网络管理和监督机构,对网络内容、网络活动及学生上网等情况进行适当的监管,努力创造一个比较干净、文明、健康的网络环境。

[责任编辑:李贵林]

现场表演京剧是对同学们假期实践活动的一个集中展示:“说唱脸谱”用歌唱的形式表现了京剧艺术的精深,“苏三起解”、“红灯记”一古一今再现着京剧的魅力,京剧服饰的亮相走台诠释着同学们对京剧艺术的理解。

亲手制作服装也是培养学生们喜爱我国灿烂的古代文明的一种方式。同学们用了一个星期的业余时间赶制班会演出服装,许多平时连针都没拿过的同学热情高涨地创作着作品,一次次地把同学作为模特,在她们身上比量裁剪,一次次地缝了又拆、拆了又缝,在同学们的不懈努力下,手中的戏服图片终于变成了五颜六色的成品。虽然他们的作品稚嫩,精美程度远不及商店里的戏剧服饰样品,但大家亲自制作的过程本身就是一笔财富,是不可替代的教育手段。

## 四、重视总结反思,固化情感体认,促进迁移

班会后班级同学合影留念,背景就是那块同学们自己设计的班会大宣传板,后来大家统一把这张照片粘贴在自己的成长手册上。接下来同学们又各自就班会写下自己独特的感言,用文字记录下自己真实的活动感受,固化已获得的情感认识。弘扬民族文化、振奋民族精神的教育内容已深入学生内心。此后不久的12月就是圣诞节,往年的圣诞节学生们都早就私下里张罗要如何庆祝了,但是那年的圣诞节来临了,班级里还是静悄悄的,没有一个人提起要过节的事。大家都能以一种非常平和的态度去对待洋节了,再没有那份崇拜般的狂热。

[责任编辑:孙喜田]