

小班美术活动：水果的“新衣展示会”

□ 钟淑娴

设计意图

小班美术教育的内容通常是以简单的线条画和手工活动为主。调查发现，可以让小班幼儿利用生活中常见的沙子来作画。《3-6岁儿童学习与发展指南》提出，要让幼儿乐于观看绘画、泥塑或其他艺术形式的作品，经常涂涂画画、粘粘贴贴并乐在其中。沙画是突破传统小班美术教学形式的一种尝试。由于小班幼儿在日常生活中已有了一定的玩沙经验并欣赏过沙画作品，本次活动旨在启发幼儿如何把挑、舀、撒、抹、磕、倒沙等沙画技巧动作串连起来独立完成沙画作品，让幼儿的手指、手臂等身体部位协调发展并以此提升幼儿的审美感受力。

考虑到我班幼儿的实际，本次活动重在让幼儿自由选择三种颜色的沙在有底稿的画面上搭配、粘贴制作沙画作品。底稿能减低操作活动的难度，相信能增添幼儿创作的自信心和动手操作的积极性。结合我班正在实施的“秋天的水果”主题活动，本次活动内容预设为给水果设计“服装”参加“新衣展示会”，新颖有趣的内容和形式让幼儿对沙画创作充满了期待。

活动目标

1. 在感知沙画特点的基础上，熟悉沙画制作的基本工具，掌握沙画“挑、舀、撒、抹、磕、倒”等主要动作技能。
2. 能根据图案特点大胆构思，尝试搭配不同色彩并运用沙画技巧进行制作，提高想象力、创造力和艺术欣赏水平。

3. 感受沙画独特的美感，体验用彩色沙子为水果制作“新衣”的乐趣。

活动准备

1. 经验准备：幼儿有一定的沙画欣赏经验，部分幼儿制作过简单的沙画；有安全使用竹签的意识；会用勺子舀东西，会把一个容器内的东西倒到另外一个容器里；已认识红、黄、绿、黑四种颜色。
2. 材料准备：红色、蓝色、黄色、黑色、紫色、橙色的彩沙用小碗分别装满，自制水果沙画底版、托盘、勺子、竹签、篮子、抹布、大夹子等若干，沙画“草莓妹妹的新衣”，投影仪和轻音乐。

活动过程

1. 在童话情境中感知材料的特性，调动探索和制作的兴趣

(1) 出示沙画作品制成的草莓妹妹手偶，以草莓妹妹的角色口吻邀请其他水果参加一年一度的“新衣展示会”。

指导语：“这是什么水果？”（草莓。）“今天，草莓妹妹送来的一份请柬，邀请我们带着自己喜欢的水果，参加果园里的‘新衣展示会’。来参加聚会的水果们都需要穿着由特别材料‘彩色沙子’做成的衣服，还要比一比谁更美。”

(2) 引导幼儿看看、摸摸、说说草莓妹妹的衣服是用什么材料做的，激发幼儿对沙画的欣赏和创作兴趣。

①引导幼儿用手去触摸、感受作品的材料。

②指导语：“草莓妹妹的衣服是用彩色沙子粘贴而成的，你们想知道怎么用沙子给水果做‘新衣’吗？一起来看看、学学吧！”

环节自评：在导入环节，提供沙画让幼儿亲手摸摸、亲眼看看，不仅能满足他们对沙画的好奇心，还引发了他们对作品的思考。比如，有个幼儿感兴趣地问：“沙子怎么能做出这么美的‘衣服’？是怎么粘上去的呢？”对沙子这种自然材料的巧妙运用给幼儿带来了新的美术创作灵感，让他们更有兴趣去发现生活中的美，挖掘身边可以再利用的资源，自觉动手美化自己的学习和生活环境。

2. 在互动中探索材料的用法，学习沙画的基本技能

（1）幼儿观察、交流熟悉沙画的制作材料，认识两种新颜色。

①出示操作材料（见图1），在观察和交流中熟悉沙画制作材料的名称、种类和外观特点。

指导语：“小朋友们平时玩过沙画吗？谁愿意向大家介绍这些沙画材料？”

②幼儿自愿回答。教师帮助归纳，让每个幼儿都熟悉材料名称。比如：沙画底板纸、牙签、托盘、勺子、彩色沙子、装沙的小碗等。

③指导重点：要求幼儿正确说出桌面小碗中沙子的色彩名称。学习两种新的色彩：紫色和橙色。

（2）学习沙画创作的第一步：制作底板。

①提供草莓图案的沙画底板让幼儿试操作，幼儿要能说出沙画上图案是“草莓”。

②幼儿通过触摸和观察，发现沙画底板纸的特性，初步了解底板纸的作用。

指导语1：“你选的这张底板画，摸起来是什么感觉？”

幼儿触摸后表述“光滑的”。

指导语2：“大家想一想，沙子如果放在这么光滑的纸上，会怎样？”

幼儿尝试将一小部分沙子放在纸上，发现沙子很快就滑落开来。

指导语3：“沙子滑下来了，有谁知道怎么做

沙画呢？”

一些玩过沙画的幼儿可能会说出，要将底板表面的“膜”撕掉。

③幼儿跟着老师学习和掌握三个基本步骤：先找到水果沙画底板上的画笔线，再找到画笔线上的切开线；然后用竹签轻轻地沿着图案，把切开线的边缘部分挑起来；最后用手指轻轻地把挑起来的纸膜慢慢揭开，就会出现制作沙画用的底胶面。

④引导幼儿触摸和表述底板上纸膜部分和露出底胶面的部分有什么不同。

让幼儿自主发现并认识：纸膜部分很光滑，撒到上面的沙不会被黏住；底胶面上有胶水，能够把撒上去的沙子黏住，所以要用底胶面制作沙画。

⑤指导重点：使用竹签时注意正确的姿势和方法，加强竹签使用的安全教育。提醒幼儿每次揭开一块底胶完成制作后再去揭开其他部分的底胶，以免出现几个色块混淆。

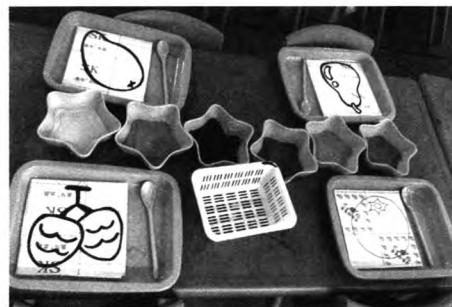


图1

（3）学习沙画创作第二步：把沙子撒在露出底胶面的图案上，再用手指头将沙子抹匀。

①操作要求：

A. 选沙。

指导语：“选出自己喜欢的三种颜色的沙。”

B. 勺沙。

指导语：“用勺子舀沙的时候手的动作要轻，不能舀得太满，太满了容易使沙子掉落在桌子上。”

C. 一边撒沙、一边抹沙。

指导语：“要轻轻地用勺子把碗里的沙勺起来，撒到露出底胶面的画面上；然后用手指头把沙子抹均匀。记住：一只手拿着勺子慢慢撒沙，另一

只手仔细地把沙子涂抹均匀，要双手双眼配合作画。”

②幼儿尝试完成上述步骤，教师播放投影仪，内容是教师在做相关动作的过程实录，供幼儿操作时参考。

③指导重点：注意提醒幼儿动作一定要轻，才不容易洒沙或扬沙。

(4) 要求幼儿每完成一个色块的制作，就竖起沙画纸板，在托盘上轻轻地磕掉多余的沙，让沙回落到托盘中后将之倒回相应颜色的碗里。

指导重点：提醒幼儿要看清楚沙子的颜色再倒回相应颜色的碗里，以免混淆几种颜色的沙子。

环节自评：如何在制作沙画时正确使用勺子去勺沙、撒沙，对小班幼儿有一定难度。我在幼儿操作过程中提供了正确的动作指导。尤其是“边撒沙子边用手抹均匀”这个动作是幼儿学习的难点。对此，我不断提醒幼儿要分开撒沙子等。这些细小的动作不仅能够使幼儿的手眼协调能力得到发展，还有助于幼儿逐步形成耐心、细心的习惯。

3. 评价幼儿试画情况，进行沙画整体构图和色彩方面的指导

(1) 观察同伴的试画作品，评价重点：沙子是否撒在图案上，是否撒得均匀。在三种颜色的选择和搭配上，是否协调美观。

(2) 指导重点：提醒幼儿注意色块与色块之间的颜色搭配要美观，两个相邻的色块要选用不一样的颜色，才能把两个色块区别开。

指导语1：“可以把深色和浅色搭配在一起，把亮颜色和暗颜色搭配在一起。像这幅图中的草莓妹妹，它的身体是红色的，如果背景也是红色的话，会把草莓妹妹藏起来，大家就看不到它了。如果它的身体是橙色，果粒也是橙色，那就看不到果粒了。所以，我们要想想怎么用不同颜色的彩沙装饰出‘新衣’，把草莓妹妹打扮得漂漂亮亮的。”

指导语2：“一幅图中不要选用太多的颜色，会让画面更加简洁、漂亮。”

(3) 师幼、同伴之间交流更多沙画制作方法。

①请自愿表现的幼儿在集体面前尝试操作。

指导语：“有谁愿意上前帮助草莓妹妹做一件‘新衣’？”“你在刚才的制作中觉得哪种方法更好，可以把它介绍给大家。”

②幼儿讨论试画经验。教师发现不错的新经验，可以帮助幼儿提炼并在集体前介绍和分享。

环节自评：基于多数幼儿在试画作品中出现的色块混淆现象，本环节我重点指导幼儿学会在色块与色块之间选用不同颜色，避免把分隔线藏起来，看不出作品的轮廓。本次活动提供的颜色反差较大，搭配效果突出，能引发幼儿持续操作的兴趣。他们通过尝试和分享不同的色彩搭配方法，提高了审美能力和创造力。

4. 幼儿选择自己喜欢的水果底稿进行沙画创作

(1) 任务要求：请幼儿选择一种自己喜欢的水果底板图案如香蕉、桔子、苹果等进行沙画创作。一幅画选用三种颜色的彩沙，要先想好整件“新衣”的配色，哪个色块配哪种颜色；色块与色块之间用不种颜色装饰；配色要美观。

(2) 播放轻音乐，幼儿操作（见图2）。



图2

(3) 教师指导重点。

①每次只揭开一个色块，完成该色块创作后再揭开另外一个色块。

②舀沙时不要舀得太满，以免沙子倒撒。

③撒沙时不要把沙子全部撒在同一个地方，应该在同一个色块里分开撒沙，这样能够更方便更快地用手指涂抹均匀。

环节自评：本环节让幼儿自由选择喜欢的水果

利用彩沙进行沙画创作，重在鼓励幼儿大胆进行想象，设计和制作。在整个创作过程中幼儿处于自主、快乐的愉悦中。我重点引导幼儿利用三种彩沙对作品进行装饰并注意合理搭配，这一要求既激发了幼儿对色彩搭配的兴趣和探索欲望，也使幼儿的审美创造力得到了提升。

5. 幼儿进行作品展示、评价

(1) 用大夹子将幼儿的作品夹在画板上，呈现于活动室中。师幼共同欣赏和评价（见图3）。



图3

指导语：“果园里的‘新衣展示会’开始了。让我们一起欣赏水果们的‘新衣’吧！”

(2) 与幼儿交流欣赏作品的心得，问问幼儿最喜欢哪一幅作品，为什么会喜欢这一幅；最喜欢这幅作品的哪一个部分，为什么；等等。

(3) 结束语：“我们一起把沙画材料和工具放到美工区，活动结束后大家可以在那里继续创作自己喜欢的沙画作品。”

专家点评 (点评专家：卢谓玲，广州市萝岗区香雪幼儿园园长)

1. 活动内容适宜。以幼儿常见的沙子在幼儿熟悉的水果形状上进行粘贴，符合小班幼儿的年龄特

点和学习兴趣。由于小班幼儿小手的控制能力较差，对精细动作的掌握有一定难度，因此在粘贴沙子的过程中，选择幼儿比较熟悉的物体和画面简单的图案进行创作是适宜的。

2. 设计思路清晰。活动过程以“故事引入、观察感受、幼儿试画、演示难点、自主创作、展示交流”进行，活动从幼儿的兴趣入手，运用常见的元素和简单的步骤，逐步启发幼儿创作自己喜欢的水果图案沙画，在此过程中幼儿养成了做事认真、细心、有序的良好习惯。

3. 教学难点化解巧妙。在幼儿美术活动中，我们反对单一的、呆板的技能训练。但艺术表现需要一定的技能支撑，在活动中教师对新的“挑、撒、抹、倒”技能作了巧妙的讲解和引导，有效帮助了幼儿掌握了初步的粘贴沙画的技能；教师重视发挥幼儿的主动性，给幼儿更多表现个人感受的机会，在幼儿创作前，请幼儿谈“自己的经验”、请个别幼儿示范，与此同时帮助幼儿巩固正确的操作方法，潜移默化地解决了技能学习的难点；在活动中幼儿自主选择底画、自由搭配颜色，在轻松的过程中感受创作的乐趣。

4. 幼儿表现轻松。活动收到了预期效果，幼儿的作品充分表达了自己的想法，画面色彩饱满，富有童趣和美感，幼儿在欣赏与交流中获得经验与满足。活动促进了幼儿动手能力及精细动作的发展，促进了幼儿美感的形成及对粘贴沙画的兴趣，为幼儿今后的沙画创作奠定了基础。

(钟淑娴：广州市萝岗区香雪幼儿园 广东广州 510530 责任编辑：郭卉菁)

—教育周刊—
二〇一四年十一月
下半月