



大班美术活动

京剧脸谱

□ 陈敏玲

设计意图

在美术活动中,我们发现:幼儿在游戏等多种活动中表现出对京剧的强烈兴趣(他们早在中班阶段的传统艺术欣赏主题活动中就已多次接触过京剧),常模仿自己喜爱的京剧角色的神情和动作,如京剧《单刀会》里的关羽、《芦花荡》里的张飞等。但传统的教学具中没有相应的表演材料,影响了幼儿的游戏兴趣和效果。由于京剧脸谱造型独特夸张、色彩绚丽鲜艳,能充分调动大班幼儿的观察和探索欲,并为他们的自由想象和创造提供较大空间。因此,本次活动内容设定为通过装饰京剧脸谱进一步熟悉对称构图知识和装饰技能,让幼儿在体会创作喜悦的同时,增进对传统艺术瑰宝——京剧的了解和热爱。此外,脸谱作品还能丰富园内艺术课程资源。

活动目标

1. 在认识京剧脸谱基本特征、感受脸谱色彩与角色性格关系的基础上,尝试自主运用线条、色彩、对称方法绘画并装饰京剧脸谱。
2. 能较为灵活地运用描线、涂色等多种技巧进行图案装饰,巩固对称构图,丰富审美体验,提高艺术表现力和创造力。
3. 体验设计、制作脸谱的快乐,增强对优秀传统文化艺术的兴趣和民族自豪感。

活动准备

1. 经验准备:活动前幼儿与家长共同收集一些关于京剧脸谱的资料;已熟悉京剧《戏说脸谱》。
2. 材料准备:京剧《戏说脸谱》录音,自制京剧名段课件(内容根据幼儿熟悉的《群英会》、《单刀会》等京剧名段进行剪辑拼接),自制脸谱挂图及实物,空白脸谱模板,多色颜料,油画棒笔(黑色油性笔、油画棒、蜡笔、水彩笔等),“蝴蝶、手套、风筝”图案的对称画。
3. 场地创设:主题墙张贴亲子收集回园的有关京剧及京剧脸谱的照片、图片等资料。

活动过程

1. 声像导入:调动已有相关经验,激发对京剧尤其是

角色脸谱的观察和探索兴趣。

- (1) 播放幼儿熟悉的《戏说脸谱》乐曲,师幼跟唱,并自由表演一些相应动作。

指导语:“小朋友,你最喜欢京剧里的什么人物呢?喜欢京剧的生、旦、净、末、丑中的哪种角色?”(幼儿自由表述。)“今天老师带来了一段很精彩的京剧,一起来看看。”

- (2) 幼儿观看课件,师结合课件内容适时调动幼儿对京剧人物的已有经验。

- (3) 逐一回放几个京剧角色,启发幼儿说出其中自己熟悉的角色名称(如:张飞、曹操、关羽、典韦、窦尔墩等),观察、交流对角色脸谱的感受;帮助幼儿巩固对京剧中“净”角脸谱特征的认识。

2. 实物观察与讨论,增强对京剧脸谱特征及艺术表现手法的认识,丰富创作经验。

- (1) 出示画有课件中5个角色脸谱的挂图,引导幼儿重点观察、了解脸谱上的图案对称特点和夸张的表现方法(见图1-5)。



图 1-5

提问:“这些脸谱的图案给你什么感受?”“脸谱上的五官和我们脸上的五官有什么不同?用什么样的线条画出这样的五官呢?”“左右两边脸的花纹有什么特点?”

- (2) 幼儿通过对比5个脸谱图案的不同,初步了解京剧角色脸谱色彩与角色性格之间的对应关系,从而直观地理解脸谱中蕴含的情感意义。

例如:黑色代表角色刚直、威猛、智慧的性格(如《芦花荡》之张飞);白色代表角色阴险、狡诈的性格(如《群

英会》之曹操)；红色代表角色英勇、富有正义感的性格(如《单刀会》之关羽)；黄色代表角色勇猛、暴躁的性格(如《醉韦》之典韦)；蓝色代表角色刚强、阴险的性格(如《盗御马》之窦尔墩)。

3. 熟悉操作材料，了解京剧脸谱的绘制流程，在模拟中把握创作要领。

(1) 幼儿观察和了解教师提供的多种绘画材料，学习在创作前先思考和选择自己喜欢的又适宜创作的材料(见图6)。

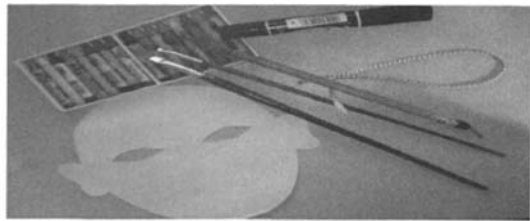


图6

提问：“如果请你来制作一个京剧脸谱进行表演，你想选择什么画笔呢？”(幼儿自由表述“油画棒、蜡笔、水粉笔……”)“选择什么样的纸来制作？”(幼儿自由表述：“彩色卡纸、白板上涂色……”)

(2) 巩固对称画和涂色技巧，说明它们在脸谱装饰中的运用要领。

①出示“蝴蝶、手套、风筝”图案的对称画，调动幼儿已有经验，巩固对称画的创作要领。

提问：“脸谱上的对称图案是以什么为中心？怎么找到这个中心点呢？”“请你想一想，我们以前用什么方法把蝴蝶两边翅膀的图案画得一样？”(幼儿先找中心点。)”“怎样找中心线呢？”(幼儿将图片对折)。

②师边示范画对称图案，边让幼儿跟念自创对称画口诀：“先找中心点，然后画两边，画了左边画右边，两边仔细看，花纹是不是都一样。”

③幼儿感受并在纸上模仿线条装饰要领：对称线条可粗可细、可直可弯，画得夸张些。

④学习用色彩装饰脸谱。

A. 选定颜色：“你想画的哪种脸谱？它主要是什么颜色的？”(引导幼儿说出：“我画的是关羽的脸谱，是红色的……”)

B. 注意脸谱左右两边的色彩应该一致、均匀。

师示范讲解均匀涂色要领“彩笔要顺着同一个方向画，颜色要涂满线条框内的空白”。幼儿跟读并模仿在纸上进行上色练习，巩固上色技巧。

C. 脸谱装饰应以一种颜色为主、多种颜色为辅。

4. 尝试用线条、色彩等对京剧脸谱进行绘画装饰制作。

(1) 创作前，幼儿在教师引导下先回忆并说说画脸谱的四个基本步骤：第一，先想好画哪种性格类型的脸谱(本活动中五种颜色选一)；第二，找中心点进行对称构图；第三，画线条进行装饰，画完左边再画右边；第四，上色。(也可

先上色，再画线条进行装饰)。

指导语：“除了刚才我们看到的脸谱，你还能设计出什么新的图案？画一个你自己喜欢的京剧脸谱吧！”

(2) 在《戏说脸谱》的音乐背景下，幼儿独立创作脸谱。

(3) 教师指导要点：

①提醒幼儿创作前先确定自己画的是哪种颜色的脸谱。图案要画得清晰、均匀、对称，还要与脸谱颜色所表现的性格特点相对应。

②提醒幼儿在上色时注意不要覆盖线条。

③对能力弱的幼儿，指导他们先确定所画脸谱类型后，提供相应的脸谱样品让他们描摹，然后引导他们自主添加一些新的花纹。

(4) 脸谱装饰完毕，幼儿间互相交换观赏并进行评价。

5. 戴上自制脸谱面具，表演《戏说脸谱》。

(1) 将脸谱做成面具戴上。

(2) 幼儿戴着自制脸谱面具，在《戏说脸谱》乐声中模仿京剧情节中的动作以及语言进行表演。在愉快的气氛中自然结束活动。

活动延伸

1. 引导幼儿将制作好的脸谱面具装饰到班级主题墙上。

2. 将幼儿脸谱作品过塑，装订成可翻动的脸谱画册作为教学具。

3. 在区域中投放与京剧脸谱相关的多种材料支持幼儿的发展。如：美工区投放更多种类的脸谱制作材料和样品，供幼儿继续创作；语言区投放一些京剧资料图片，供幼儿观赏阅读；表演区投放各色脸谱面具，供幼儿表演。

活动反思

如何以幼儿喜闻乐见的方式将更多优秀传统文化艺术引入幼儿园艺术课程中，让幼儿在提高艺术表现力和创造力的同时增强民族自豪感呢？本次美术活动体现了我在这个问题上的一些想法和做法。

1. 活动坚持遵循幼儿艺术教育中情感与技能发展并重的指导理念。以中国传统艺术——京剧脸谱作为本次活动中艺术创造的对象。一方面幼儿通过活动再次欣赏京剧，进一步了解脸谱的文化内涵和基本构造，在对脸谱产生探索和创作兴趣的同时，对京剧艺术的精致、绚丽、独特有了更为直观的体验。另一方面，活动中整合绘画、装饰、欣赏、手工等多种艺术教育内容，使幼儿能在多层次操作中获得对称构图、线条画及涂色等多种技能的发展。

2. 活动重视从幼儿已有经验、心理特点和个体实际发展水平出发，精心自制教学具和自创口诀，以脸谱颜色与角色性格之间的对应关系为突破口，启发引导幼儿进行脸谱创作，有效突破了教学重难点，实现了预定的教学目标。

(陈敏玲：广州军区政治部幼儿园 广东广州 510600
责任编辑：郭卉菁)