



活动设计

活动背景

京剧艺术是我国传统艺术宝库中的一朵奇葩，被称为国粹而扬名海内外。在一次欣赏电视节目时，孩子们被京剧表演深深迷住了，对演员脸上五颜六色各种纹样的脸谱尤为感兴趣。现代京剧唱段《戏说脸谱》，将脸谱人物和浓郁的京剧韵味结合起来，几位人物性格一目了然。从京剧脸谱入手，更容易激发出幼儿喜爱京剧艺术的情感。

活动目标

1. 在熟悉乐曲旋律的基础上，学唱京剧《戏说脸谱》。
2. 通过京剧脸谱熟悉歌词内容，学习根据不同的脸谱角色，用合适的力度及动作来表现人物的性格特征。
3. 初步了解中国国粹——京剧艺术，并逐步喜爱京剧艺术。

活动准备

1. 欣赏过京剧表演片段，熟悉乐曲的旋律。
2. 京剧脸谱图片：蓝脸，红脸，花脸，白脸，黑脸。
3. 人手一面自制的脸谱面具。

活动过程

1. 教师出示京剧脸谱图，帮助幼儿学习歌词内容
 - (1) 教师带领幼儿随《戏说脸谱》的伴奏音乐做圆场步进场，一边观察周围的脸谱，做亮相动作。

- (2) 在教师的引导下，幼儿认识不同脸谱的代表人物，教师简单介绍这些人物的性格特征及姓名。

提问：你认识哪个脸谱人物？红脸的是谁？你知道他有什么本领？窦尔敦是什么样的人物？

教师根据幼儿的回答小结，并出示图谱。

(蓝脸的窦尔敦在深夜悄悄地偷走了皇帝的御马；红脸的关公在战场上杀敌人英勇无比；花脸的孙猴很神气；白脸的曹操很精明；黑脸的张飞脾气暴躁，生气发脾气时喳乱叫，很远的地方都能听见。)

(3) 教师用儿歌的形式将歌词内容朗诵给幼儿听，朗诵时要注意表情、声调及动作。

(4) 幼儿看图谱学习朗诵儿歌，和老师一起有节奏地朗诵儿歌，加深对歌词的印象。

2. 学习演唱京剧《戏说脸谱》

- (1) 教师表演范唱，提示小朋友听老师的演唱。
- (2) 幼儿感受老师的演唱与平时小朋友唱的歌有什么



戏说脸谱

□
钱艳红

不一样。

提问：你最喜欢歌曲中的哪一句？

这首歌和平时小朋友唱的歌有什么不一样？

小结：这首歌唱起来很有精神，最后一句“啊……”拖得很长，音有高有低不一样。

(3) 幼儿跟随教师学唱《戏说脸谱》，重点学唱最后一句“啊……”的唱法；教师根据幼儿的回答来分句学习，利用图谱掌握歌曲中的难点。

3. 探索用合适的力度、动作演唱和表演每个乐句

(1) 教师根据歌词顺序提问，如：你觉得蓝脸的窦尔敦盗御马可以用什么样的声音来演唱？用什么样的声音表现英勇无比？花脸的孙猴、白脸的曹操是什么样的人物？用怎样的声音演唱？黑脸的张飞脾气暴躁用什么声音来表现呢？引导幼儿尝试有表情的演唱。

(2) 幼儿自由看图谱模仿京剧动作。

幼儿边演唱歌曲边逐句表演动作，教师在每个乐句结束时要求幼儿把自己的动作摆出来，并鼓励大家动作要有创意。引导幼儿在音乐伴奏下进行歌唱表演。

4. 教师小结：刚才小朋友表演的是京剧《戏说脸谱》，京剧是我们国家特有的，是我们的国粹，许多外国人也喜欢听京剧、唱京剧。

5. 幼儿戴上脸谱面具，边唱边表演动作。

活动延伸

启发幼儿把学到的京剧表演给小班的弟弟妹妹看，或回家表演给父母看。

(钱艳红：江苏省张家港市塘桥中心幼儿园)