

何谓幼儿园教育的启蒙性

□ 刘凤英

近日，笔者参与了某幼儿园一年一度的教学观摩活动，发现有些幼儿教师一次性灌输给幼儿大量的知识。如有位教师组织了一次艺术活动“中华文化艺术——京剧脸谱”。在活动的开始部分，教师要求小朋友在教室里找一找有哪些文化艺术作品。教室里布置了窗花、风筝、字画、春联、刺绣等。小朋友都找出来了。然后教师小结：“小朋友们说得很好。我还想告诉小朋友，老师知道的还有：中国的青铜器、陶器，中国的书法、绘画，中国的丝绸，中国的武术，国粹中医，中国的京剧等等……”最后引导幼儿认识并绘画京剧脸谱。在评课时，该教师解释说，这样做的目的只是对孩子们进行启蒙，让他们知道我国的文化非常丰富。另外，有位青年教师组织了一次综合活动“小小魔术师”。在这次活动中，教师请魔术师为幼儿们表演并讲解了两个小魔术，教师也为幼儿准备了操作材料。在第一个魔术幼儿们还未弄明白、不会操作的情况下，教师就急着进行第二个魔术的讲解与操作。在评课时，教师解释说这样做的目的也只是想对幼儿起个启蒙作用。

何谓启蒙？按《现代汉语词典》的解释：启蒙是使初学者得到基本的、入门的知识。《幼儿园教育指导纲要（试行）》指出：“幼儿园教育内容是全面的，启蒙性的……”何谓幼儿园教育的启蒙性？《幼儿教育学》告诉我们：幼儿园教育的启蒙性是指幼儿园教育要与幼儿的现实发展需要联系起来，要启于未发，适时而教，循序而育，以免损伤“幼嫩的芽”，而促进其茁壮成长。

笔者常参与幼儿园的教育教学活动，认为当前幼儿教师对幼儿园教育的“启蒙性”的认识存在着以下几方面的偏差：

一是认为传授给幼儿的知识越多就越具有启蒙性。所以将一些相关知识一古脑倒给幼儿，也不管是否符合幼儿的特点，也不管幼儿是否能理解接受。

二是认为教师说过或幼儿听过做过的东西就一定能在幼儿心里留下深刻的印象，一定能对他今后的生活与学习产生影响，认为许多知识只要点到就是启蒙了。

三是站在成人的角度把握启蒙性，导致幼儿教育的成人化趋向。

四是认为应该让幼儿广泛摄取知识，这样才能为其今后的发展打下好的基础，仍存在以往的“拔苗助长”的现象。

“启蒙性”是幼儿园教育教学活动的特点，这是由幼儿

的发展特点和幼儿园教育的任务与特点决定的。笔者认为幼儿教师应从以下几方面来理解和把握幼儿园教育的启蒙性：

首先，在思想观念上，教师要树立终身教育的思想。应着眼于幼儿终身持续发展所需要的最基本的素质的培养，强调教育活动“既要符合幼儿的现实需要，又要有利于其长远发展”。因此，在幼儿园教育教学活动中，教师不仅关注应该“教什么”，更要关注“幼儿是怎样学习的”；不要太关注幼儿获得知识量的多少，而更应关注其获得知识的过程与方法。上述两位教师的作法实际上是重知识灌输、技能训练，轻幼儿主体意识、学习兴趣，忽视幼儿自我学习能力的培养。如此下去无论我们教了什么，教了多少，都是失败的。

其次，幼儿教师应树立“以人为本”的幼儿教育思想。在幼儿园教育教学活动中，老师讲的内容却不管幼儿是否能接受，也不管幼儿接受与否，就认为是启蒙了，这种思想是错误的，它是“以教师为本”的思想的体现。《幼儿园教育指导纲要（试行）》，分别从不同的角度，围绕“以幼儿发展为本”，明确指出要“为幼儿一生的发展打好基础”，“尊重幼儿的人格和权力，尊重幼儿身心发展的规律和学习特点……促进每个幼儿富有个性的发展”等等。这就要求幼儿教师在教育教学中要做到“以幼儿发展为本”。

再次，要正确把握幼儿园教育的“启蒙性”。在教育内容的选择上要注意做到：①生活性。幼儿教师在组织幼儿进行各种活动时，要从帮助幼儿积累生活的感性经验出发，其内容和途径必须贴近幼儿的实际生活，活动设计必须针对幼儿生活中出现的问题和幼儿的实际需要，以促进幼儿适应和认识生活为重要目标。②科学性。幼儿教师向幼儿传授的知识技能应该正确，符合客观规律，所采用的组织形式和方法应符合幼儿的认识特点。③发展性。促使每个幼儿在原有基础上得到最大限度的发展。培养幼儿终身持续发展所必需的基本素质。

总之幼儿教师对幼儿园教育“启蒙性”的理解与把握，折射出幼儿教师的综合素质。幼儿园教育是基础教育的重要组成部分，是我国学校教育和终身教育的奠基阶段。在这一过程中，幼儿教师起着非常关键的作用，因此幼儿教师要不断加强学习，提高自己的综合素质，才能有效促进我国幼儿教育事业的发展。

（作者单位：湖南省郴州市幼儿师范学校）