

漫谈“八大锤”

文/于炳文 杨萍

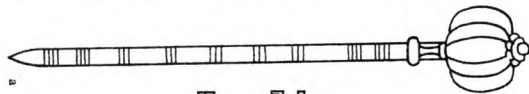
传

统京剧剧目中，有一出《八大锤》，说的是南宋初年，岳飞抗击金兵，麾下四名手使双锤的骁将，在朱仙镇（今河南开封附近）大战金兵，破金龙绞尾阵的故事。剧目改编自清代钱彩的通俗小说《说岳全传》。

该书第五十八回“再放报仇箭戚方丧命，大破金龙阵关铃逞能。”书中说，酣战时，“岳公子银锤摆动，严成方金锤使开，何元庆铁锤飞舞，狄雷铜锤并举。杀得那些金兵尸如山积，血若川流。”书中故事虽有虚构，八大锤也有夸张，但这一战史有所载，锤类也是宋代常用的兵器。

《宋史·岳飞传附岳云》记载，岳云乃岳飞养子，作战十分英勇，“每战，以手握两铁椎，重八十斤，先诸登城。攻下随州，又攻破邓州，襄汉平，功在第一。”

书中所说的铁椎，就是铁锤，为砸击类兵器，份量较重，只有势大力猛的人才能用得。北宋曾公亮撰《武经总要》中有相类的兵器，称“骨朵”（图一），又称蒜头，也有形若蒺藜者。



图一 骨朵

文曰：“蒜头骨朵以铁若木为大首，迹其本意为脉（胛）肫，大腹也。谓其形如脉（胛）而大，后人语言为以胛为骨，以肫为朵。其首形制不常，或如蒺藜，或如蒜头，俗以随意呼之。”若论骨朵与锤的区别，或只是长柄与短柄之差，长柄的为骨朵，短柄的是锤；骨朵头有作蒺藜形带刺者，锤则多为圆形、椭圆形，再则锤多单手使用，两手各执一柄，左右开弓。

从史籍和考古学资料上看，在当时，不但是宋朝，辽、金、西夏都使用这种兵器，因为它本来就是由草原游牧民族常见兵器，最适合于骑马作战。骨朵也常作仪卫兵器使用。《宋史·仪卫志》：“凡皇仪司随驾人数，崇政殿只应亲从四指挥，共二百五十人，执檠骨朵，充禁卫。”河南禹州白沙北宋一号墓，以及内蒙古、辽宁或其他地区的辽、西夏、金

墓壁画中，都有手执骨朵的仪卫形象（图二、三）。

图二 库伦一号辽墓壁画 持骨朵武士



图三 陈国公主墓壁画 持骨朵武士



甚至传世宋代名画中，如无款《文姬归汉图》、《却坐图》等也有（图四）。



图四 《却坐图》中持骨朵武士

内蒙古通辽二林场辽墓、辽宁朝阳边杖子辽墓、辽宁法库叶茂台十四号辽墓等都出土过铁制的骨朵，多以锈损。尤以通辽保存的为好，整体呈椭圆球形，环周凸起十三道凸棱。顶部有瓜蒂状突起。骨朵中间有穿柄的釜孔，高约 5.5 厘米。出土时釜内尚有木柄的残余。

锤、骨朵的出现历史非常久远，可以早到新石器时代晚期。甘肃武威皇娘台齐家文化遗址中，发现过石制棍棒头。呈扁椭圆形，中间有圆孔，外部边缘有八个向外凸出的钝齿，直径 10 厘米。从其形状、大小来看，以穿短柄最为合适，单手使用，是非常顺手的砸击兵器（或狩猎工具）。它距今已有四千多年的历史了。到了商周时期，随着青铜冶铸

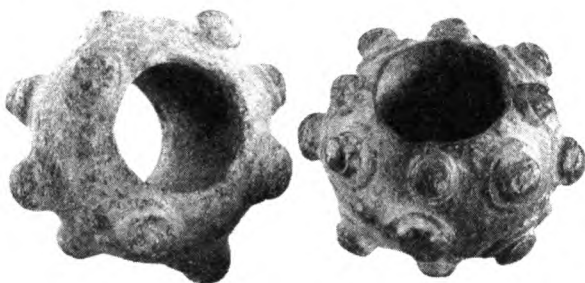
技术的逐渐成熟，遂用青铜铸造青铜棍棒头。其形状仍以扁球状为主体，外出多角星状或短棘状凸刺。发现地区仍然是西北草原一带。如 1975 年陕西扶风出土过一件整体如五角星形的青铜棍棒头，高 6.2 厘米，中间有直径 1.8 厘米的圆孔。看来是装短木柄使用的卫体兵器，其时代为西周时期（图五）。



图五 1 铜棍棒头（西周）

图五 2

鄂尔多斯青铜器中，也有青铜棍棒头发现，它们的直径大都在 8-10 厘米之间，棍棒上或凸起四小尖突，或凸起十几个尖突，还有椭圆形的有数道瓜棱，酷似小倭瓜（图六）。

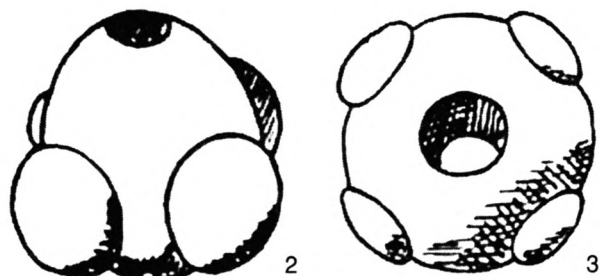


图六 1 鄂尔多斯青铜器棍棒头

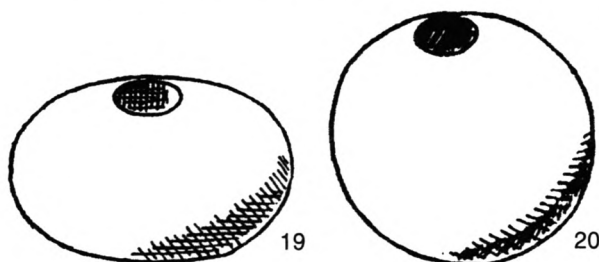


图六 2

它们往往与啄戈、管釜斧、管釜钺等同出，为北方草原游牧民族使用的兵器，也是猎捕野兽的工具。同样或相似的兵器在我国境外伊朗、高加索地区，以及亚美尼亚、达吉斯坦也有发现，其形制相似或有所区别，其用途也大致相同（图七）。



图七 1 骨朵（左：高加索；右：伊朗北部）



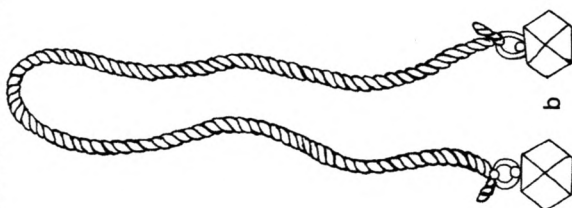
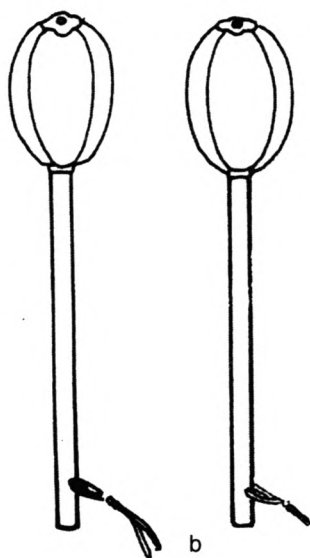
图七 2 骨朵（左：伊朗北部；右：中高加索）

秦汉时期，史籍有关于以锤类作兵器的记载，《史记·留侯世家》中说，张良曾结交了一位力士，善用铁椎（锤），重一百二十斤。趁秦始皇东游之时，它们在博浪沙（今河南省阳武县东南）狙击，但误中副车，秦始皇得以幸免。汉代画像石中，也发现过锤的图像。但作为锤或骨朵的实物，从秦汉至隋唐五代，却一直没有发现过。宋、辽以后的蒙古、元，锤、骨朵，是骑兵擅用的兵器，近战肉搏，得心应手。此时的锤的形状多为瓜形，六棱或八棱。明清两代仍沿用元代的瓜锤，有铜制的，也有铁制的（图八）。

同时也把它做仪仗使用，装长柄，锤首鍍金鍍银，称为立瓜或卧瓜。

在骨朵类兵器中，还派生了一个亚形。它的形状呈球形或方体，与骨朵大同小异，但没有装木柄的釜孔，而在球体的顶端或方体的一侧铸有半环形钮。通过环钮系上绳索，投掷击杀敌人，时人形象地称之为流星锤，也叫做飞锤。一般多做暗器使

图八 铁锤（清代）



图九 流星锤（明代）

用。图形见于明天启年间茅元仪编纂的《武备志·军资乘·器械三》（图九）。

书中还记载了它的使用方法，“锤有二，前者为之正锤，后面手中提者为之救命锤。”使用时，前面之锤用于击敌，后面的则用于防备。前一击不中时，用后面的锤以防不测。

这种流星锤在先秦的鄂尔多斯草原游牧兵器也可以见到，有的呈球形，外面突出乳丁，有的作多面体，还有的呈秤砣状。不论其形状如何，都有一个共同的特点，就是都有一个鼻钮。它们既可以穿上绳索做流星锤使用。还可系短索，索上再接短柄，做链锤使用，若甩动起来，其击打力度比普通骨朵更强。后来，元朝的蒙古骑兵也使用这种链锤，锤的形状多呈六角形。这种兵器不仅限于中国，在欧亚大陆的许多国家都曾出土过，大概是相同的地理环境和文化相互交融造成的吧。

（责任编辑 滕莉卿）