

我没什么大理想，只要把工作尽量做好、家庭尽量照顾好就满足了。  
——何赛飞

## “居家主妇”何赛飞： 踏实的日子最滋润



◎ 心 予

她是越剧舞台上赫赫有名的大青衣，曾红遍大江南北；她是银屏上性格泼辣的旧式女子，是《大红灯笼高高挂》里恃宠生娇的三姨太、《孝庄秘史》中心胸狭窄的海兰珠、《大宅门》中性格乖戾的杨九红、《色戒》里风情万种的萧太太……如今，她褪旗袍、卸靓妆，变身《那金花和她的女婿》里与女婿“不对付”的丈母娘。她就是何赛飞，一个浑身散发着江南气韵的女子，但她却说，现实中的自己与荧屏上那些泼辣刁蛮的形象毫无瓜葛，江南气韵有之，性子却温婉、恋家、知足常乐，她人生的最大愿望，就是和丈夫儿子一起，一直过着眼下平淡踏实的生活。

他对她：  
爱之下，一切皆可承受

在遇到杨楠之前，何赛飞没有谈过恋爱，也从未想过有一天竟也会如戏剧里的佳人一般，遇到一个痴心的“他”。

那年，何赛飞20岁，在浙江小百花艺术团学习。一天下午，在结束演出后，何赛飞像往常一样和

同学们在后台清洗自己的衣服。初秋的阳光下，姑娘们叽叽喳喳地边洗边笑。突然，嬉闹声骤然低落，何赛飞耳边只听见一阵窃窃私语：

“这是谁呀？长得真帅！”何赛飞从满手的泡沫中抬起头，只见一个身着白衣、高高大大的男孩迎面而来。阳光给他裹上了一层淡淡的光环，男孩显得越加青春勃发，英气逼人。“真像演《庐山恋》的郭凯敏啊！”何赛飞忍不住低低地惊叫了声。没想到这一声惊呼，竟换回了男孩一个灿烂的微笑。四目相对的一刹那，何赛飞的双颊顿时绯红。

事后，何赛飞才得知，这个对她粲然一笑的小伙子，是小百花艺术团黄老师的儿子，叫杨楠。杨楠在浙江省公安厅工作，这次是因为母亲近期心脏不好，特意请假回家来看妈妈的。

杨楠的孝顺让何赛飞心中对他又多了份好感。偏巧黄老师为人和善，对何赛飞等这些家在外地的孩子疼爱有加，常常将她们带回家吃饭。第一次偶遇之后，每次何赛飞和姐妹们去黄老师家时，杨楠都“刚好”在家。很快何赛飞就发

现，杨楠不仅外表帅气，脾气也温和和宽厚。每次在黄老师家，常常是何赛飞和姐妹们又笑又闹，杨楠则坐在一边静静地看，闹得再疯他也只是宽容地笑笑，然后一声不吭地收拾残局。很快到了中秋节，何赛飞等人到黄老师家包饺子，一群姐妹正嬉闹着比赛谁包得多包得快。杨楠走过来，在一旁悄悄地帮何赛飞。帮着帮着，大家就看出端倪来了：杨楠这是醉翁之意不在酒啊！

就这样，何赛飞和杨楠恋爱了。何赛飞从小过着父母离异、姐妹分离的生活，5岁起就开始为下放农村的爸爸烧饭、洗衣，18岁那年考进越剧团，也只是为了能有个城镇户口再找个可以糊口的工作。何赛飞一直非常渴望得到亲情和温暖，而相貌英俊性格温和的杨楠和慈爱的黄老师正好满足了她对稳定安宁生活的渴望，所以，虽然父亲一直反对她过早谈恋爱，但何赛飞一颗少女的心还是忍不住萌动了。

但这份感情很快面临考验。两年后，何赛飞所在的培训班结束，因为她的户口不在杭州市，按规定她得回老家浙江岱山。这让何赛飞犯了难，正当她一筹莫展时，杨楠

挺身而出：“怕什么，你到哪里我就随你到哪里。”一句话，让何赛飞的眼泪“刷”地流了下来。

只是，这种幸福感很快被担忧淹没——何赛飞担心杨楠过不了父亲那一关。何赛飞从小和父亲相依为命。为了养活女儿，何爸爸做过许多能挣钱的工作，甚至到采石厂搬石头。那时，何爸爸用双轮手推车替人拉货，小小的何赛飞没人看管，他就在车上的货堆中间留个地方让何赛飞坐在里面。为了防止何赛飞在路上不小心掉下车，他又用绳子把她横一道竖一道地绑住。在这种父女相依的艰辛中，何爸爸心中对女儿有一万个舍不得，而对女儿寄予的厚望，又让这位严父对未来的女婿规划了诸多条条框框，并一再下令女儿“事业没有大成之前不能过早谈恋爱”。

所以，当何赛飞带着杨楠回家时，已罹患绝症的何爸爸怒火中烧，将所有的礼物都丢出了门外，随后“啪”地关上门，躲在屋子里呜呜咽咽地哭了。

当看到爸爸毫无理智不顾情面地发飙时，何赛飞又心痛又担忧。她心痛父亲失落的心情，又担忧父亲的做法会让杨楠不快甚至拂袖而去，但让她意外的是，被劈头盖脸一顿骂的杨楠悄悄地收拾好散落一地的礼物，然后静静地站在门外。

最终，是杨楠的一句话彻底打动了何赛飞的父亲。那句话是：“叔叔，你放心，不仅赛飞始终是你的女儿，将来我们的孩子也是何家的。”

4年后，何赛飞和杨楠结婚。1998年，两人有了儿子。在儿子出生的那一天，杨楠跑到何爸爸安身的地方，轻轻地报告喜讯：“爸，母子平安，孩子小名虎娃，大名何啸风。”

她对他：

一切可放弃可舍弃

有了虎娃，何赛飞的心生生被

揪成了两半。此时的何赛飞早已因《大红灯笼高高挂》《红粉》《风月》《孝庄秘史》等影视剧而走红，片约一部接着一部。事业正如日中天就意味着无力照顾儿子，这让何赛飞心痛不已，在勉强将虎娃带到半岁后，何赛飞又不得不外出拍戏了。看着她愧疚的样子，杨楠安慰她：“你安心去工作吧，孩子我来带。”说完，他又调侃地补充一句，“你知道的，对男人而言，儿子那可是比天还大的事儿！”

就这样，何赛飞又开始到处跑，每天只能通过电话来了解家里的情况。也正因如此，她得到的消息常常只有喜讯没有忧愁，非常片面。

转眼虎娃到了一周岁，周岁那天，何赛飞在外地拍《大宅门》，一大早，她就打电话回家询问虎娃的情况。“放心，虎娃好得很。”电话中杨楠铿锵有力地回答她。接连几天，何赛飞接到的都是平安电话。可这一天，刚回剧组的她突然接到了杨楠的电话：“赛飞，你赶紧买机票回家，越快越好，虎娃的病情十分危急！”原来，早在周岁那天，虎娃就已因细菌性痢疾而住院。那天何赛飞打电话回家时，虎娃正发着高烧，杨楠怕影响她的工作，一直瞒着她。听到丈夫哽咽的声音，何赛飞扔下一切就往家里赶。当看到黑瘦黑瘦的丈夫和病床上软软蔫蔫的儿子时，何赛飞忍不住抱着丈夫儿子号啕大哭。

对儿子的疏于照顾让何赛飞心怀愧疚，相思久了，便免不了忘形。2002年，何赛飞在电视剧《爱是阳光》中饰演一位学龄前男孩的母亲，戏中有一场是带孩子去麦当劳。开拍时，对着镜头，何赛飞竟然不由自主地脱口喊出两个字：“虎娃——”

何赛飞对儿子的牵挂时时处处表露无遗，这让在家当“奶爸”的杨楠全看在了眼里。中秋节，当何赛飞终于得空回家时，一进门，杨楠就送了她一件神秘的礼物。礼物

很大，厚厚重重的，何赛飞一点一点剥开外盒，只见一部银白色的可视电话跃然眼前。“以后，再远你也能看见咱儿子了！”抱着儿子的杨楠，“嘿嘿”地冲妻子直乐。

有了这部可视“爱心专线”，何赛飞和儿子的感情更深了。可联系越紧密，虎娃对妈妈的依赖就越强。这天，何赛飞打电话回家，虎娃先是冲她笑了笑，然后眼睛一红，“哇”地又哭了：“妈妈，我想你了，你赶紧从电话线里爬回家吧！”儿子孩子气的一句话，让何赛飞的眼泪也跟着涌了出来。

儿子对妈妈的依恋让何赛飞很心酸，也让杨楠满腹心痛。为了更好地维系何赛飞母子的感情，每次何赛飞外出拍影视剧时，不管虎娃能不能听懂，杨楠都会不厌其烦地告诉他说：“妈妈要出去拍戏了，过一段时间就回来看你哦！”而只要何赛飞在上海拍戏，杨楠就会带着儿子从杭州赶去探班。天长日久，虎娃慢慢地习惯了与妈妈不时的分别，也不再因何赛飞外出工作就呼天抢地哭个没完了。

然而，孩子依恋母亲是天性。随着虎娃一天天的长大，那份期望妈妈守在身边的愿望越来越强烈。2004年年初，何赛飞在上海拍影视剧，虎娃和爸爸一起去探班。和妈妈单独相处时，年仅6岁的虎娃认真地和妈妈谈了一次话：“妈妈，你能不能不演戏了？演戏要离开家，你想办法在杭州上班吧。”何赛飞回答说：“可是，妈妈除了演戏不会别的，在杭州能做什么呢？”虎娃说：“你可以和爸爸一起，让爸爸教你呀。如果爸爸单位不要你，那你想办法在杭州演戏吧。”一番话让何赛飞又惊讶又心酸，对于一个6岁的孩子而言，这些问题肯定在小脑袋瓜里盘算了许久。那晚，何赛飞陪虎娃一起睡，虎娃因为不习惯妈妈陪同而很久睡不着，而何赛飞，则因为儿子的一番话而辗转反侧。

何赛飞并没有纠结太久，一夜

无眠之后，她做了一个决定：扎根上海，放弃北上发展。此时的何赛飞早已凭借多部作品声名在外，不时有朋友建议她定居北京，以谋求更好的发展。但杨楠的根在杭州，他喜欢南方，不喜欢北方。为了丈夫，为了儿子，何赛飞放弃了诸多好机会，于2005年2月加盟上海滑稽剧团，而当时在杭州国际茶文化会馆工作的杨楠也随后调入上海市文联陶瓷艺术协会。

用扬名立万的机会换回一家团聚，很多人为何赛飞惋惜，何赛飞却只是摇头：“我是个胸无大志的人，只想和丈夫儿子好好生活。这么多年，孩子爸爸又当爹又当妈，连一般男人的社会应酬也全部牺牲掉了，和他比，我很惭愧。”

### 他她他三人组： 平淡安然最幸福

定居上海后，何赛飞一家的生活变得相对安稳，她终于也有机会像寻常家庭一样，疼爱丈夫，教育儿子，过简单踏实的生活。

2007年12月，何赛飞要到浙江省宁波市出演滑稽戏《太太万岁》，可不巧的是，此前她不慎在下楼时摔伤了腿，别说是走路，连站立也十分困难。但戏票都已经卖出，为了对得住观众，何赛飞不顾伤痛坚持参加排练。何赛飞的坚持让杨楠和虎娃很心疼，父子俩都极力劝说她中止排练和演出，但何赛飞固执地拒绝了。因为腿伤，她演出前不得不全程带着为她治疗的外科推拿医生，而杨楠父子则担忧地坐在台下。当何赛飞强忍伤痛倾情演出后，汗水早已浸透衣裳。退至后台，虎娃第一个冲上去献花，而何赛飞则摸了摸儿子的头：“好机会不是天上掉下来的，当别人给你机会时，你就得认真努力，不要辜负别人的信任。”

因为相聚来得不容易，何赛飞疼爱儿子之余，也会时时“敲打”一天天长大的虎娃。2008年3月，

虎娃10岁了。儿子生日这天，何赛飞送给他一件“礼物”——在生日宴上，何赛飞郑重地对儿子说：“家里所有的东西都是我和你爸爸赚来的，不是你的，我们的东西你是拿不走的，要想过好日子，就必须自己努力。”虎娃一听，当时就愣住了。

在何赛飞的不时“敲打”下，虎娃一天天懂事起来，慢慢地也学会了联合爸爸对妈妈“施压”。因为越剧演员出身的缘故，早前何赛飞演过无数性格乖戾命运苦情的旧式女子，2008年，她又接演了李安导演的电影《色戒》。《色戒》的情感基调很阴郁，主角梁朝伟甚至在停机之后都一直阴沉着脸，这样阴郁的情绪自然波及整个剧组，何赛飞也在其内。所以，《色戒》之后，一向不过问她工作的杨楠突然横加干涉了，为了说服力更强，杨楠还让儿子虎娃当先锋打头阵：

“妈妈，你的保健医生说过，为了身体，你应该少演悲剧或者过分压抑的戏。因为诠释人物要用情感，时间久了难免会影响健康。”虎娃的话一出口，何赛飞就愣了，思来想去，她还真就接受了儿子的建议。

2009年年初，在杨楠父子的指导下，何赛飞一改以往“姨太太专业户”的形象，接下了电视剧《娘家的故事》，扮演一位为了孩子努力工作的、烟火气十足的妈妈“李秋萍”。这一接就是三部，一直演到了2010年的《娘家的故事3》。

“《娘家的故事》不是喜剧，但很温情，这样的戏让人演起来没有压力，而扮演的角色就是生活中的我自己，他们父子还真挺会选剧本的。”事后，说起接这部戏的原因，何赛飞乐不可支。

因为顾忌家人的担心，也因为会吵架的“恶婆婆”李秋萍深入人心，三部《娘家的故事》之后，何赛飞一下成了家庭情感剧里“婆婆”“丈母娘”的热门人选，先后多部戏中出演“丈母娘”。2012年年

初，何赛飞又接下《那金花和她的女婿》，再度出演对“五好女婿”百般挑剔的丈母娘“那金花”。剧中的“那金花”是一个时髦爱美的没落贵族老太太，却特别不服老，特别讨厌别人称自己为老太太，还频频“秀”英文，“作”得让人可笑又印象深刻。看到剧本时，杨楠和虎娃都乐得哈哈大笑，还果断地给何赛飞起了个外号“作妈”，倒是何赛飞，大无畏地回击说：“我平时在媒体面前不能‘作’，在老公面前不能‘作’，现在正好，在戏里好好‘作’一把！”

何赛飞果然“作”得很有水平。2013年年初，《那金花和她的女婿》作为开年大戏在多家卫视热播。电视剧收视飘红，何赛飞便逮住机会反击儿子：“说到当婆婆，我还有好多年可以去修炼，这些年我一定要把我看过的家庭剧好好总结一遍，把好婆婆的特点都记下来，跟着做，以后一定要当个‘五好’婆婆。至于我儿子嘛，嘿嘿，我也要让他好好看看我演的这部戏，以后当个‘五好女婿’！”

但显然年仅15岁的虎娃还没有将“五好女婿”纳入“人生规划”，相反，当“五好儿子”过“五好生活”却成了他的追求。由于演员的生活不规律，身体特别容易出问题，除夕那天，虎娃正式成为爸爸杨楠牵头的“‘作妈’健康监督组”得力骨干，从饮食起居到运动习惯到心情舒展，时时处处“监督”何赛飞。在父子俩严密地“管制”下，何赛飞早已形成了“养生三规则”，虽然工作异常辛苦，身体却倍儿棒。

“现在的我，不拍戏的时候就是一普通家庭主妇，买买菜，做做家务，侍弄些花草草，拉着老公儿子的手一块儿逛逛商店，散散步。我觉得这样很好。”也许正因为何赛飞如此踏踏实实地过日子，才收获了如今倍加滋润的幸福生活。