戏迷今年101

◎沈黎明

“我主爷起义在芒砀，拔剑斩蛇天下扬，怀王也曾把旨降，两路分兵进咸阳，先进咸阳为皇上，后进咸阳扶保在朝纲……”这是京剧麒派老生经典剧目《萧何月下追韩信》中萧何声情并茂的唱段。当这段戏从一位101岁老翁口中韵味纯正地流淌而出时，听到的人都惊叹不已，尤其是看到老人自拉自唱那一刻，人们更加啧啧称奇。这位百岁老翁就是家住湖南省湘潭市雨湖区的王子培。

王子培1915年出生在浙江嘉兴，自幼喜欢读书，1935年从事地质测绘工作。然而两年后，抗日战争爆发，彻底改变了他的人生。面对日寇铁蹄横行、家乡沦陷，王子培毅然放弃工作参军，投身到抗日洪流中。由于有文化、热爱文艺，到部队后，他当上了文艺兵，负责写标语、教战士唱歌、编演节目等鼓舞士气的工作。他先后随部队参加过常德会战、长沙保卫战等重大战役。

长沙会战后，王子培进入湖北汉阳兵工厂工作，新中国成立后又先后在武汉市公安局新生文工团、湖北沙洋农场文工队担任艺术指导。王子培儿时正是京剧鼎盛时期，家乡戏院、茶楼，处处都能听到京剧唱腔，耳濡目染，他也喜欢上了京剧，不仅学会不少唱段，还学会了拉京胡。

如今，每天唱一段京剧成了王子培退休后的爱好。他说：“开口唱戏，不仅能收获愉悦，还对身体有好处，因为演唱既能增加肺活量，又能通过背唱词促进大脑活动；拉京胡，则能活动肢体，增加手、脑、嘴的协调配合，这唱和拉一起来，对身体健康非常有益！”

1985年，王子培举家迁到湖南湘潭市。退休后，他又遇到了当年一同供职于汉阳兵工厂的老朋友。这些老朋友都喜欢京剧，也都知道京剧是王子培的最爱，于是经常凑在一起到公园或社区小广场拉拉唱唱过戏瘾。每当此时，总有一些满头银发的老人驻足观看，有的还跟着小声哼唱，这引起了王子培的注意。

经过一段时间细心观察，他发现，社会上有不少退休老人也喜欢京剧。一番思索后，他牵头将一部分唱得好的和会伴奏的老人组织起来，成立了一支“夕阳红京剧队”。一群耄耋老人经常聚在一起，交流演唱技巧，切磋演奏技艺，在优美的唱腔和悠扬的旋律中尽情放飞心情，享受晚年的愉悦。

很快，这支京剧队在当地小有名气，观众也逐渐从老年人扩大到中青年人。在京剧队里，因年龄最长、拉琴演唱都在行，王子培被队员们推选为艺术指导。他除了带领大家自娱自乐外，还经常编排节目，带队参加社区乃至区里、市里的各类公益演出。老人们精神饱满的演出总能赢得热烈的掌声，他们那银发飘飘的丰姿，感染了很多人，大家都说他们是充满阳光的老人。

2015年抗日战争胜利70周年之际，湘潭市有关领导专程看望了王子培，媒体也专门采访了他，他冲着镜头精神十足地自拉自唱了一段京剧《智取威虎山》：“我们是工农子弟兵，来到深山，要消灭反动派，改地换天……”气不虚，声不颤，字正腔圆。人们听完连连鼓掌：“唱得太好了！”

除了唱戏，王子培还喜欢书法，时常一边哼唱着京剧名段，一边挥毫泼墨。他说：“我现在的生活既幸福又丰富多彩！”

摘自《社区》2016年第27期 图/丰子恺

万方数据